



# LA BICICLETA VERDE (WADJDA)

## Ficha técnica

**Duración:** 98'

**Género:** Drama social/Infantil

**Público:** Todos los públicos

**Productores:** Coproducción Arabia Saudí-Alemania; Highlook Communications Group / Razor Film Production GmbH

**Director:** Haifa Al Mansour

**Guionistas:** Haifa Al Mansour

**Compositor:** Max Richter

**Fotografía:** Lutz Reitemeier

**Cámara:** Abdul Qader, Mathias Becr

**Montaje:** Andreas Wodraschke



# WADJDA



## Ficha artística

**Intérpretes:** Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Algothani, Sultan Al Assaf, Ahd Kamel



## SINOPSIS

Wadjda es una chica de 10 años que vive en los suburbios de Riad, la capital de Arabia Saudita. Es divertida, emprendedora y siempre llega al límite entre lo que puede hacer y lo prohibido. Vive en un mundo conservador y tras una pelea con su amigo Abdullah, un vecino con el que no debería jugar, la chica ve una bonita bicicleta en venta. Quiere desesperadamente la bicicleta para poder ganar a Abdullah en una carrera. Sin embargo, la madre de Wadjda no se lo permite por temor a una sociedad que ve las bicicletas como un peligro para la dignidad de una chica.

## VALORES PEDAGÓGICOS

- RESPECTO
- SUPERACIÓN
- FRATERNIDAD
- SOLIDARIDAD
- COMPRENSIÓN
- PERSEVERANCIA

## COMPETENCIAS CLAVE

- COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

**PELÍCULA**

**PRIMARIA  
SECUNDARIA  
BACHILLERATO**

**DRAMA  
SOCIAL/INFANTIL**

**ANTES DE  
VERLA**

Antes de ver la película rellena sólo la columna de la izquierda.  
Después de verla, termina de completar la ficha.

***Piensa, idea, reflexiona  
sobre el tema de la película:***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***Escribe preguntas acerca  
del tema de la película.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***Escribe o dibuja una imagen, analogía o  
metáfora que te sugiera el tema de la película.***

---

---

---

---

---

**¿Qué te llama la atención sobre tus  
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE  
VERLA**

---

---

---

---

---

## ANTES DE VERLA



1º.-Lectura colectiva/individual de la Sinopsis.

2º.-Investiga el papel de la mujer en el mundo islámico. Cuáles son las diferencias entre Burka, chador, niqab e hiyab. Donde o quién las se utilizan mayormente.

3ª.-Pon el nombre de cada.



4º.- ¿Qué es “El Corán”?

5ª.- Haz una lista sobre actitudes machistas. Y qué harías para erradicarlas.



## DESPUÉS DE VERLA

1º.- Breve crítica sobre la película. Opinas que te parece. ¿Está basada en un hecho real?

3º.- ¿Qué opinas de la actitud de la madre? ¿Y del amigo?

5ª.- La película ¿Muestra un carácter optimista? Razona la respuesta.

6ª.-Comenta las siguientes frases:

- ¿No sabes que las chicas no pueden montar en bici?

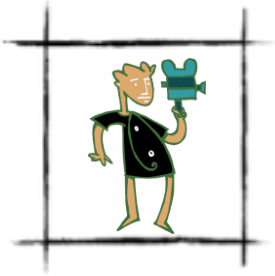
- Perder contra una chica sería como perder dos veces.

- Aquí las niñas no montan en bici, no podrás tener hijos si montas en bici.

- ¿Te interesa el árbol genealógico de tu padre? Tú no estás, sólo incluye a los hombres.

## RECURSOS TIC

- Creación de un blog para los alumnos del proyecto, donde subir fichas, comentarios...
- [http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temas\\_wadida\\_la\\_bicicleta\\_verde.](http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temas_wadida_la_bicicleta_verde)
- <http://www.labutaca.es>



# EL APRENDIZ DE CINE

## 1. AQUÍ EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

1ª.- ¿Dónde está Arabia Saudí? Sitúala. ¿Qué religión hay mayoritariamente? ¿Hay otras religiones? ¿Qué régimen político hay?

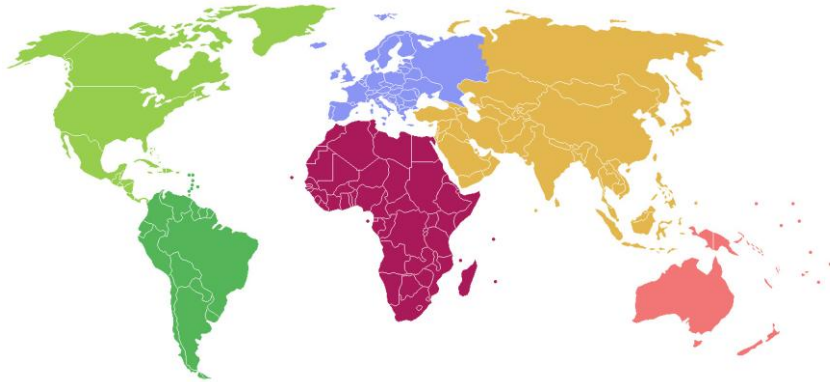


IMAGEN DE ZONU.COM

2ª.- Busca hechos diarios para nosotros normales (estudios, familia, ropas...) que las mujeres en Occidente pueden realizar y que tienen prohibido las que viven en Arabia Saudí.

3ª.- Busca información de la directora.

4ª.- Destaca cuatro hechos positivos con relación a la libertad de la mujer y cuatro negativos que observas en la película sobre la igualdad.

5ª.- ¿Crees que está bien y como está el tema tratado de la igualdad? ¿Crees que refleja la realidad de la mujer en el mundo islámico y más en concreto de Arabia Saudí? ¿Hay más país que tienen esta actitud y obligan a las mujeres a tener ciertos hábitos de vida y comportamiento? Forma una opinión sobre ello.

6ª.- Une la definición correcta con el nombre:

<b>BURKA</b>	<b>Velo con que las mujeres de religión musulmana se cubren el rostro.</b>
<b>CHADOR</b>	<b>El burka o burqa es un tipo de velo opaco que se ata a la cabeza y cubre la cara a excepción de una franja situada a la altura de los ojos. cubre el cuerpo y la cara enteramente, llegando hasta los tobillos.</b>
<b>NIQAB</b>	<b>Velo que cubre el rostro y se usa por algunas mujeres musulmanas como parte de su vestido hiyab.</b>
<b>HIYAB</b>	<b>Pañuelo largo y rectangular, se coloca alrededor de la cabeza, generalmente en la zona del Golfo Pérsico.</b>
<b>SHAILA</b>	<b>El hiyab (pronunciado usualmente "jiyab", en árabe: حجاب) es un velo que cubre la cabeza y el pecho que suelen usar las mujeres musulmanas desde la</b>

	<b>edad de la pubertad, en presencia de varones adultos no familiares</b>
--	---



# EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:

Curso:

Valoración personal:

## FICHA TÉCNICA

BREVE RESUMEN

TÍTULO ORIGINAL

TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL

DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN

GUIÓN

GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película

MÚSICA, COMPOSITOR/ES

SONIDO

FOTOGRAFÍA

MONTAJE

VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA

NARRADOR

REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS

GÉNERO

PAÍS

ESTRENO/PAÍS/FECHA

DURACIÓN

CLASIFICACIÓN

IDIOMA ORIGINAL

FORMATO

**ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:**

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:



# AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos  
Dirección General de Innovación  
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Cultura

Autoría: Lourdes García Gallego