

# Los cuentos

Información del recurso.....	3
Propuesta didáctica para el alumnado .....	4
Presentación .....	6
Actividad 1: Leemos pero realmente... ¿comprendemos? .....	7
Actividad 2: Producción literaria .....	10
Actividad 3: Publicación y exposición de cuentos .....	12
Autoevaluación.....	14
Actividad final .....	17
Guía metodológica para el profesorado.....	19
Contextualización de la propuesta .....	19
Propuesta de actividades .....	19
Competencias, objetivos y contenidos .....	19
Competencias específicas del área de Lengua y Literatura .....	19
Objetivos curriculares .....	20
Objetivos TIC.....	20
Contenidos curriculares .....	20
Contenidos TIC .....	20
Criterios de evaluación .....	21
Criterios de evaluación en relación a los objetivos curriculares .....	21
Criterios de evaluación en relación a los objetivos TIC.....	21
Orientaciones metodológicas.....	22
Actividad 1: Leemos pero realmente... ¿comprendemos? (2 sesiones) .....	23
Solucionario de la actividad 1.....	23
Actividad 2: Producción literaria (2 sesiones) .....	25
Solucionario de la actividad 2.....	26

Actividad 3: Publicación y exposición de cuentos (2 sesiones) .....	28
Solucionario de la actividad 3.....	28
Actividad final: Un poco de todo (1 sesión) .....	30
Solucionario de la actividad final.....	30
Rúbrica de evaluación para el docente y para el alumnado.....	31
Actividad 1 .....	31
Actividad 2 .....	32
Actividad 3 .....	33
Actividad final .....	34
Referencias bibliográficas y electrónicas .....	35
Recursos TIC.....	36
Mapa conceptual .....	37
Glosario.....	38
Ayuda .....	39
Créditos .....	40

## Información del recurso

---

### Secuencia didáctica: Los cuentos

Área curricular: Lengua y Literatura

Tercer ciclo de primaria



Fotografía. Los cuentos. Fuente: Intef.

En esta secuencia didáctica se introducirá el género de los cuentos. A través de las actividades propuestas se conocerá las características de un cuento, así como la estructura que debe seguir. Gracias a Internet y a sus herramientas se avanzará y alcanzará el objetivo previsto.

## Propuesta didáctica para el alumnado



Ilustración. Presentación.



### Para empezar

En esta unidad comprobarás cómo Álvaro y Susana, compañeros de clase, aprenden sobre qué es un cuento, cuáles son sus características y cuál es su estructura. También aprenden a crear un cuento propio y a narrarlo a toda la clase. ¿Te animas a acompañarlos en este aprendizaje?

La unidad está organizada en cuatro actividades:

- ▶ **Actividad 1:** en esta actividad compartirás las experiencias que has vivido con los cuentos. Además, crearás un cuento a partir de dos palabras y tus compañeros y compañeras realizarán un análisis literario del mismo. Tú harás lo mismo con los cuentos de tus compañeros y compañeras. ¿Preparado/a para escribir tu cuento?
- ▶ **Actividad 2:** aquí tendrás que crear un cuento, ilustrarlo, revisarlo y corregirlo. ¿Listo/a para desarrollar tu creatividad?
- ▶ **Actividad 3:** qué mejor manera de dar a conocer tu cuento que publicándolo en el Blog. Después, narrarás los cuentos junto a tus compañeros y compañeras. Y para que tu cuento parezca un cuento de verdad, ¡grábate mientras lo narras! ¡Lo pasaréis en grande!
- ▶ **Actividad final:** por último, trabajarás a través de diferentes tareas todo lo que has visto en las tres actividades anteriores.

Para seguir esta unidad, encontrarás diferentes tipos de actividades, para trabajar junto con tus compañeros y compañeras o de forma autónoma, para pensar, para profundizar más si quieres más información, para evaluarte, etc.

- ▶ Estas son algunas de las competencias que vas a adquirir:

- ▶ Conocerás qué es un cuento, para ello:
  - ▶ Identificarás la estructura de un cuento.
  - ▶ Aprenderás las características de un cuento.
  - ▶ Redactarás un cuento respetando su estructura.
  
- ▶ Aprenderás a trabajar en equipo y a exponer tus ideas:
  - ▶ Desarrollarás actitudes reflexivas, de diálogo, mediante el trabajo en grupo.
  - ▶ Participarás en las actividades de grupo cumpliendo los compromisos acordados.
  - ▶ Valorarás críticamente el trabajo de tus compañeros y compañeras.
  - ▶ Serás capaz de exponer tus ideas respetando las opiniones de los demás.
  
- ▶ Sabrás cómo usar tu equipo y conexión a Internet para ayudarte con tu estudio:
  - ▶ Aprenderás a utilizar con fluidez tu procesador de texto.
  - ▶ Descubrirás operaciones básicas de Blogs.
  - ▶ Aprenderás a utilizar las opciones básicas de Audacity.

¿A qué estás esperando? Entra y ¡ya verás!

## Presentación

---

Actividades a realizar:

- ▶ **Actividad 1.** Leemos pero realmente... ¿comprendemos?
- ▶ **Actividad 2.** Producción literaria.
- ▶ **Actividad 3.** Publicación y exposición de cuentos.
- ▶ **Actividad final.**

## Actividad 1: Leemos pero realmente... ¿comprendemos?



Ilustración. Moraleja del cuento de Caperucita roja.



### Sabías...Amplía información

Visita los siguientes enlaces web para conocer un poco más sobre los cuentos:

- ▶ Características de los cuentos tradicionales.
- ▶ Tipos de cuentos.



### Es tu turno: ¡Entrando en materia!

¿Qué sabes sobre los cuentos? ¿Recuerdas los cuentos que te leían cuando eras pequeño/a?

Para demostrar los conocimientos que tienes en la materia, responde a las preguntas del siguiente documento:

- ▶ Preguntas a responder.
  - ▶ ¿Lees cuentos?
  - ▶ ¿Has visto alguna película sobre un cuento? ¿Cuál?
  - ▶ ¿Has leído el cuento antes o después de ver la película?
  - ▶ ¿Cuántos cuentos conoces?
  - ▶ ¿Puedes nombrar los cuentos que has leído y conoces?
  - ▶ ¿Cómo crees que se relacionan los cuentos con la tradición oral? Cita algún ejemplo puntual.

A continuación, accede al siguiente recurso:

- ▶ **Taller de cuentos.** Pulsa en el apartado *El binomio fantástico*, lee los cuentos y realiza las actividades.

Tras realizar las actividades, realiza una captura de imagen con tus resultados, inserta las capturas en un documento de texto y envía el documento al docente mediante correo electrónico.

A continuación desarrollarás tu creatividad creando un cuento a partir de dos palabras. Aquí tienes varias parejas de palabras. Elige una pareja para crear tu cuento:

- ▶ Telescopio / princesa
- ▶ Cielo / elefante
- ▶ Elefante / maletín
- ▶ Princesa / alas
- ▶ Lagarto / botas
- ▶ Perlas / calzoncillos
- ▶ Cielo / alas
- ▶ Árbol / cielo
- ▶ Escalera / cama
- ▶ Caperucita / vainilla

Para la redacción del cuento utiliza un documento de texto. Una vez redactado, copia la información de tu documento de texto y pégalo en el Blog del aula para que tus compañeros y compañeras puedan ver tu trabajo.

Ahora elige tres cuentos de algún compañero o compañera. Léelos y realiza un breve análisis literario de al menos uno de ellos respondiendo a las preguntas del siguiente documento:

- ▶ Preguntas a responder para el análisis literario.
  - ▶ Nombre del cuento:
  - ▶ Autor:
  - ▶ Personajes:
  - ▶ Trama:
  - ▶ ¿Cuál es el conflicto y cómo se resuelve?
  - ▶ ¿Te ha gustado el cuento? ¿Por qué?
  - ▶ ¿Qué personaje te ha gustado más y por qué?
  - ▶ Si tuvieras la oportunidad de cambiar el cuento, ¿qué final le pondrías?

Envía tu análisis literario al docente mediante correo electrónico.



## Practiquemos juntos: Resumiendo un cuento

Únete a un compañero o compañera para formar un grupo de dos personas.

Una vez unidos, leed dos cuentos del famoso Gianni Rodari:

- ▶ **¿Quién fue Gianni Rodari?** Antes de empezar a leer los cuentos, visitad este enlace. Aquí encontraréis información sobre este "cuentista".
- ▶ **La magia es cuento.** Aquí tenéis algunos cuentos de Gianni Rodari.

Después de leerlos, realizad en un documento de texto un pequeño resumen de cada cuento leído: ¿de qué tratan? ¿Qué sucede a lo largo de la historia?



Sube el documento de texto a Google Docs y compártelo con el docente y con tus compañeros y compañeras.

## Actividad 2: Producción literaria



### Es tu turno: ¡Soy un autor/a profesional de cuentos!

Accede al siguiente recurso:

- ▶ **Taller de cuentos.** Pulsa en el apartado *Palabras claves*, y realiza las dos actividades del recurso.

Tras realizar las actividades, realiza una captura de imagen con tus resultados, inserta las capturas en un documento de texto y envía el documento al docente mediante correo electrónico.

A continuación ha llegado el momento de echar a volar tu imaginación, ¿cómo? Crearás un cuento siguiendo los siguientes pasos:

- ▶ **Paso 1:** elaborarás un esquema o boceto de tu cuento. Un ejemplo de esquema o boceto podría ser: *realizaré un cuento sobre un niño que esperaba al ratoncito Pérez*. Tras finalizar tu boceto lo enviarás al docente por correo electrónico.
- ▶ **Paso 2:** redactarás tu cuento en un nuevo documento de texto. Deberás completar tu cuento con algunas imágenes que ilustren la idea principal. Por ejemplo: la imagen de un ratoncito, un niño durmiendo en una cama, un diente, etc.
- ▶ **Paso 3:** revisarás el cuento con calma y corregirás los errores que hayas detectado. Una vez revisado y corregido, enviarás por correo electrónico al docente el documento de texto con tu cuento ya terminado.

Las imágenes podrás localizarlas desde alguno de los siguientes bancos de imágenes:

- ▶ Banco de imágenes y sonidos del Intef.
- ▶ Buscador de imágenes Creative Commons.
- ▶ Banco de imágenes Pics4 Learning.
- ▶ Mediateca.

Esta tarea te resultará mucho más sencilla con la consulta de los siguientes enlaces:

- ▶ Estructura del cuento.
- ▶ Pasos para escribir un cuento.
- ▶ Cómo escribir un cuento. Consejos.
- ▶ Vocabulario básico para la descripción de los personajes.



### Imagina que... ¿Final feliz o triste? ¿Y si usamos los dos?

Únete a un compañero o compañera para formar un grupo de dos personas.

Una vez unidos, acceded al siguiente enlace:

- ▶ **Cuentos interactivos.** Pulsad en la opción *Los cuentos* y a continuación elegid un cuento. Leedlos con detenimiento y realizad las instrucciones que se den en el cuento. ¡Veréis qué cuentos más divertidos e interactivos!

Una vez leído el cuento, responded en el Blog del centro a las siguientes preguntas sobre el cuento leído:

- ▶ ¿De qué cuento se trata? ¿Cómo se llama?
- ▶ ¿Cuál es su argumento?
- ▶ ¿Cuáles son sus personajes principales?
- ▶ ¿Cuál es la trama principal del cuento?
- ▶ ¿Existe algún otro final que creas que puede servir para el cuento elegido?

¿Alguno de tus compañeros o compañeras ha leído el mismo cuento que vosotros? Si es así, leed entrada en el Blog para ver cuál ha sido el final del cuento que han propuesto. ¡Veréis cómo os sorprende!

¡Verás qué interesante es ver los diferentes finales propuestos para los mismos cuentos!



## Sabías...Pequeñas historias

¿Te gustaría crear tu propio cuento? ¿Incluso ponerle voz? A través del siguiente enlace podrás hacerlo.

- ▶ **Pequeñas historias.**

## Actividad 3: Publicación y exposición de cuentos

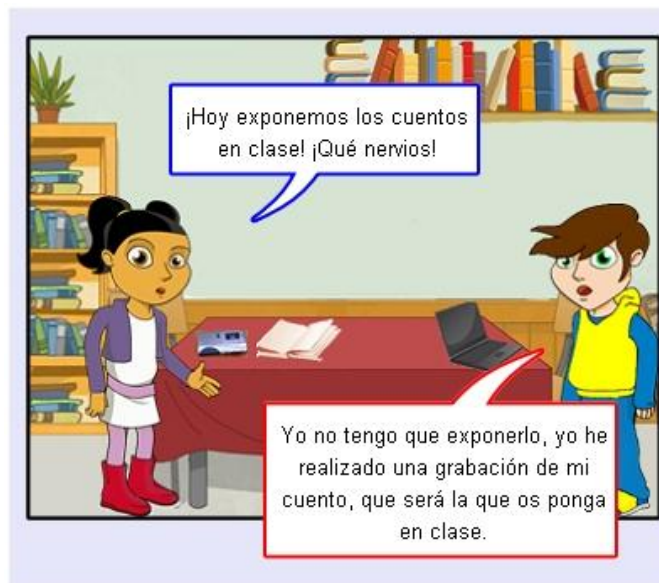


Ilustración. Publicación y exposición de cuentos.



### Practiquemos juntos: Los protagonistas de nuestro propio cuento

En primer lugar, accede al Blog del centro y publica en el hilo *Maratón de cuentos* el cuento que realizaste en la actividad 2.

A continuación únete junto a tres compañeros y compañeras.

Una vez unidos, narraréis uno de los cuentos que habéis realizado en la anterior actividad. Tened en cuenta los siguientes aspectos:

- ▶ **Espacio donde se desarrolla el cuento.** Es importante que controléis el espacio donde representareis el cuento. ¿Dónde lo haréis? ¿En qué sitio de la clase?
- ▶ **Incorporación de otros elementos físicos.** Si en vuestro cuento aparecen árboles, castillos, animales, etc., podéis utilizar cartulinas o dibujos de los mismos que iréis incorporando a medida que aparezcan en la narración.
- ▶ **Iluminación del sitio donde representaréis el cuento.** Por ejemplo, si queréis transmitir miedo: apagad las luces y echad un poco las persianas. Si por el contrario queréis transmitir un día soleado: apagad la luz, abrir las ventanas y subid las persianas.

Ya tenéis preparado todo, ¿verdad? Es preciso que antes de grabarlo, realicéis un trabajo previo de producción. Eso implica obtener información, redactar los cuentos, distribuir el tiempo destinado para cada punto temático y asignar las tareas entre los miembros. Recordad que deberéis realizar una grabación de cada cuento producido.

Antes de comenzar a representar el cuento, utilizad el programa de grabación de audio de Audacity para que vuestro cuento quede grabado.

Una vez narrado y grabado vuestro cuento, participaréis en un debate iniciado por el docente. En dicho debate todos y todas opinaréis sobre los cuentos narrados, con la finalidad de mejorarlos en el futuro y de conocer si vuestra narración y representación ha sido aceptable por el resto de compañeros y compañeras.

Por último, subid tanto el archivo de audio como las fotografías realizadas para la producción al podcast a través del siguiente servicio de podcasting:

- ▶ [Ivoox Podcasting.](#)



## Sabías...El verdadero final de los cuentos de hadas

En primer lugar, accede al siguiente enlace para conocer la tradición oral del cuento:

- ▶ [Tradición oral del cuento.](#)

A continuación, investiga en Internet acerca de los recopiladores de cuentos de tradición oral: los hermanos Grimm y Perrault. Escribe en un documento de texto:

- ▶ Sus biografías.
- ▶ Sus cuentos más conocidos y destacados.

La extensión del documento no será mayor de dos páginas. Una vez terminado, envía el documento de texto al docente mediante correo electrónico.

Puedes utilizar el buscador de Google para obtener información:

- ▶ [Google.](#)

Por último, relájate y disfruta de estos maravillosos cuentos accediendo a los siguientes enlaces. Podrás comprobar también cómo algunos de estos cuentos han ido cambiando sus finales con nuevas versiones de los mismos:

- ▶ [Cuentos de Grimm.](#)
- ▶ [Cuentos de hadas de los hermanos Grimm.](#)
- ▶ [El verdadero final de "La bella durmiente del bosque".](#)

## Autoevaluación

Antes de iniciar la evaluación final, comprueba los conocimientos adquiridos durante el recorrido didáctico que has seguido.



### ¿Verdadero o falso?

Al escribir un cuento no tengo que seguir una estructura concreta por lo que escribiré mi cuento con la estructura que mejor me parezca.

Verdadero  Falso

¡Correcto! Recuerda que siempre debes seguir una estructura definida: inicio, desarrollo, y desenlace.

Los cuentos tradicionales eran relatos anónimos y populares que se explicaban en casa.

Verdadero  Falso

¡Correcto! Efectivamente, los cuentos tradicionales eran relatos anónimos y populares que se explicaban en casa.



### ¿Verdadero o falso?

La moraleja de un cuento es una lección o enseñanza que se deduce de un cuento, fábula, ejemplo, anécdota, etc.

Verdadero  Falso

¡Correcto!

Los cuentos literarios son obra de un autor y se transmiten por medio de la escritura.

Verdadero  Falso

¡Correcto! Los cuentos literarios se transmiten por escritura y son obra de un autor.





## Completa los huecos

Completa los huecos con la palabra que corresponda:

escritura, narrativo, personajes, cuento, tradicionales, literarios, oral

Un **cuento** es un tipo de texto **narrativo** que cuenta una historia de ficción. Aparecen descritos **personajes** que se involucran en una historia para resolver un problema.

Hay dos tipos principales de cuentos: los cuentos **tradicionales** y los cuentos **literarios**. Los primeros se transmiten por vía **oral**, los segundos por medio de la **escritura**.

Reiniciar

Mostrar las respuestas

Tu puntuación es 0/7.

Repasa los enlaces de la secuencia didáctica si has tenido dificultades para responder a la pregunta.



## Marca las respuestas correctas

Selecciona las respuestas correctas.

En un cuento:

- Tendré que ser imaginativo y creativo.  
**Correcto**
- Tendré un protagonista e incluso otros personajes.  
**Correcto**
- Contaré una historia de ficción.  
**Correcto**
- Tendré que contar una historia real con un único personaje.  
**Correcto**

Mostrar retroalimentación

Si repasas los contenidos de la actividad 1, podrás tener una mejor idea sobre esta pregunta.



## Marca la opción correcta

A la hora de representar y narrar un cuento tendré en cuenta:

- La hora en la que realizo la representación.
- La iluminación y el espacio del sitio donde representaré el cuento.
- Que sólo debo leer el desenlace del cuento.

Exacto, también tendrás en cuenta la incorporación de otros elementos físicos.





## ¿Verdadero o falso?

El cuento popular es una narración tradicional de transmisión oral.

Verdadero  Falso

¡Correcto!

En el cuento popular el autor suele ser conocido.

Verdadero  Falso

¡Correcto!

Los mitos y leyendas son cuentos literarios.

Verdadero  Falso

¡Correcto!



## Completa los huecos

Completa los huecos con la palabra que corresponda:

ayuda, desenlace, final, principal, protagonista, superar

En el **desenlace** de un cuento tradicional, el personaje **principal** tiene que **superar** unas pruebas, recibe la **ayuda** real o mágica de otros personajes, el **final** siempre es cerrado y feliz, y el **protagonista** sube de categoría social.

Reiniciar

Mostrar las respuestas

Tu puntuación es 0/6.

Repasa los enlaces de la secuencia didáctica si has tenido dificultades para responder a la pregunta.





## Actividad final



Ilustración. Actividad final.



### Tarea: Un poco de todo

En esta actividad realizarás una tarea que te permitirá poner en práctica lo aprendido a lo largo de las distintas actividades que has realizado. ¡Comenzamos!

En primer lugar, realiza en un documento de texto un cuento a partir del siguiente grupo de palabras:

casa / magia / caballo de madera / niño o niña

Para la redacción del cuento ten en cuenta todo lo que has visto a lo largo de la secuencia didáctica:

- ▶ Estructura del cuento.
- ▶ Pasos a seguir para su redacción.
- ▶ Cómo describir a los personajes.

El cuento no deberá ocupar más de una página. Para redactarlo, usa un procesador de textos.

Una vez redactado el cuento, complementalo con una imagen que lo ilustre.

A través de los siguientes enlaces web podrás encontrar alguna imagen para tu cuento:

- ▶ [Banco de imágenes y sonidos del Intef.](#)
- ▶ [Buscador de imágenes Creative Commons.](#)
- ▶ [Banco de imágenes Pics4 Learning.](#)
- ▶ [Mediateca.](#)

Sube el documento de texto a Google Docs y compártelo con el docente.

Por último, inventa un final alternativo para tu cuento. Si tenía un final feliz, añádele un final triste. Y si tenía un final triste, añádele uno feliz. Envía el documento de texto con ambos finales al docente por correo electrónico.

# Guía metodológica para el profesorado

---

## Contextualización de la propuesta

---

Mediante la presentación de un caso, se introduce e involucra al alumnado en la construcción de conocimiento. Los dos personajes les acompañarán a lo largo de toda la secuencia didáctica.

A partir del caso inicial, serán remitidos a varias páginas web educativas para que investiguen acerca de conceptos básicos.

Trabajarán en grupos para desarrollar conjuntamente el conocimiento de la materia. Aprenderán el respeto de opiniones y la cooperación como medio para desarrollar una idea consensuada y conjunta.

## Propuesta de actividades

---

Se pretende que el alumnado aprenda con las situaciones que se muestran a lo largo del material. Se induce al alumnado a trabajar en equipo y a hacer uso de las nuevas tecnologías.

### Introducción

- ▶ Actividad 1: compartir las experiencias vividas en torno a los cuentos y crear un cuento del que se realizará un análisis literario.

### Desarrollo

- ▶ Actividad 2: crear un cuento, ilustrarlo, revisarlo y corregirlo.
- ▶ Actividad 3: publicar los cuentos en el Blog. Narrarlos en clase y grabar su audio.

### Cierre y evaluación

- ▶ Actividad final: en esta última actividad, se propone al alumnado practicar lo aprendido en la secuencia didáctica con la creación de un cuento con dos finales distintos.

## Competencias, objetivos y contenidos

---

### Competencias específicas del área de Lengua y Literatura

A continuación se presentan las competencias específicas del área trabajadas a lo largo de las diversas actividades planteadas:

- ▶ Conoce la estructura de un cuento.
- ▶ Expone su imaginación en cuanto a la trama del cuento.
- ▶ Piensa en la forma gramatical que está narrado el cuento, debe ser en primera o tercera persona.

- ▶ Valora críticamente el trabajo de interpretación del cuento por sus compañeras o compañeros.

A continuación se presentan las competencias TIC trabajadas a lo largo de las diversas actividades planteadas:

- ▶ Accede y se registra en un servicio web (Blog).
- ▶ Se sitúa en un entorno web (Blogger / Audacity) y utiliza las opciones de creación y edición disponibles.
- ▶ Crea varios cuentos utilizando un procesador de texto, audio e imágenes.
- ▶ Utiliza con fluidez el procesador de texto aplicando las opciones básicas de narración.

## Objetivos curriculares

- ▶ Reconocer la función social y cultural del cuento e identificar los componentes de su estructura narrativa.
- ▶ Producir un texto literario sencillo con una estructura y una secuencia lógica, haciendo un uso adecuado del lenguaje.
- ▶ Expresarse oralmente ante un auditorio de manera coherente.
- ▶ Reconocer, identificar y respetar la estructura y características del cuento.

## Objetivos TIC

- ▶ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir, recopilar y transmitir información.
- ▶ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, recopilar y transmitir información.
- ▶ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
- ▶ Utilizar las TIC para procesar información textual.
- ▶ Iniciarse en el manejo de un entorno virtual, siendo capaces de descubrir operaciones básicas de dichos entornos (Blog).

## Contenidos curriculares

- ▶ Lectura, comprensión e interpretación del texto narrativo (cuento).
- ▶ Identificación de la estructura narrativa del cuento.
- ▶ Producción de textos literarios simples respetando sus características estructurales y buscando un estilo propio de expresión.
- ▶ Elaboración de juicios personales argumentados.
- ▶ Interés por expresar las propias ideas, sentimientos y fantasías mediante el cuento.
- ▶ Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas, entonación y énfasis adecuados.

## Contenidos TIC

- ▶ Operaciones básicas de procesamiento de textos, imágenes, audio o vídeo.
- ▶ Comunicación electrónica: correo electrónico, redes sociales, Blog.

- ▶ Operaciones básicas de procesamiento de textos (formato, alineado, cambio de tipografía y tamaño, impresión de documentos).
- ▶ Internet como fuente de consulta.

## Criterios de evaluación

---

### Criterios de evaluación en relación a los objetivos curriculares

- ▶ Redacta de manera adecuada un cuento, respetando su estructura.
- ▶ Redacta un cuento de manera coherente y con un lenguaje adecuado.
- ▶ Ilustra un cuento conforme a la idea principal del mismo.
- ▶ Crea finales alternativos para un mismo cuento.
- ▶ Expone y expresa sus ideas argumentándolas correctamente.
- ▶ Valora críticamente los trabajos del resto de la clase, siempre desde el respeto de la diversidad de opiniones.
- ▶ Genera conclusiones válidas y acordes.
- ▶ Participa en las actividades de grupo cumpliendo los compromisos acordados.

### Criterios de evaluación en relación a los objetivos TIC

- ▶ Navega por Internet utilizando el sentido crítico, atendiendo al contenido y controlando el tiempo empleado para la consecución del objetivo.
- ▶ Extrae la información relevante de los recursos multimedia.
- ▶ Maneja adecuadamente las herramientas TIC utilizadas para el desarrollo de las actividades.

## Orientaciones metodológicas

Cada actividad comienza presentando una situación con unos personajes específicos, que permitirán al alumnado situarse en un momento concreto y contextualizar la materia con la que trabajará a lo largo de las actividades. De esta manera, se pretende que se enfrente a cada una de las tareas tras plantearle diferentes situaciones donde podrá dotar de significado el material con el que trabaje.

A continuación, cada actividad dispone de una serie de tareas, para trabajar individualmente o en grupo, denominadas "Es tu turno" y "Practiquemos juntos", donde el alumno/a habrá de poner en práctica los conocimientos que vaya adquiriendo durante el trabajo de esta unidad.

Por otra parte, en las actividades se ha habilitado un espacio complementario denominado "Sabías..." en el que se proponen actividades de ampliación y/o refuerzo sobre los conocimientos trabajados, así como otro espacio de carácter reflexivo denominado "Imagina que...", donde se pretende que el alumnado, ya sea trabajando a nivel individual o colaborativamente, reflexione sobre diferentes aspectos tratados en la unidad, permitiendo así un espacio para el desarrollo crítico del alumnado.

El recurso también incluye un apartado "Autoevaluación" para que el alumnado de forma autónoma pueda comprobar si ha adquirido los conocimientos correctamente.



### Importante

En cada una de las actividades, es recomendable que el alumnado parta de los enlaces web facilitados en las actividades, necesarios para realizar correctamente cada una de las tareas. No obstante, el docente puede incorporar otras páginas interesantes e incluso suprimir alguna.

En las tareas grupales, es importante que la página web de referencia sea visitada al menos por dos integrantes del grupo, de este modo se fomenta el intercambio de opiniones y puntos de vista.

Es recomendable que el docente explore previamente las distintas páginas aportadas al alumnado y analice el contenido y claridad de los conceptos y mensajes que se comunican.

Aunque los enlaces web que se aportan presentan actividades que están diseñadas para el aula, requieren de un nivel de interactividad elevado. Por este motivo se requiere un nivel medio del uso del ordenador, acompañado de las indicaciones que el docente debe facilitar para cada uno de los enlaces web visitados: cómo realizar los ejercicios, cómo pasar de una pantalla a otra, cómo leer los textos, etc.

Asimismo, resulta muy enriquecedor que previamente a la realización de las tareas el docente realice en el aula una puesta en común o lluvia de ideas sobre la información mostrada en los enlaces web, lo cual ayudará al alumnado en el desarrollo de las actividades.

## Actividad 1: Leemos pero realmente... ¿comprendemos? (2 sesiones)

Esta actividad consta de dos tareas, una individual y otra participativa. La primera permite al alumnado incorporar una serie de conceptos fundamentales sobre la materia a través del análisis y la reflexión, y la segunda, de carácter complementario, permite al alumnado poner en práctica su capacidad de síntesis.

También se aporta un apartado denominado Sabías... que permitirá al alumnado ampliar sus conocimientos en la materia.



### Sabías...: Amplía información

Se presenta este medio para ampliar conocimientos sobre la materia.

El papel del docente será de apoyo en la resolución de dudas conceptuales.



### Es tu turno: ¡Entrando en materia!

El docente realizará rondas de seguimiento al alumnado con el fin de resolver las dudas en el uso del ODE utilizado ya que tiene cierto nivel de interactividad. Indicará al alumnado las actividades que debe realizar ya que solo debe visitar el apartado "*El binomio fantástico*". Las actividades a realizar son las de la página 1 y 2 del apartado.

Para la redacción del cuento, aunque el alumnado puede elegir entre distintos grupos de palabras, el docente tendrá en cuenta que no se repita una misma temática más de dos veces.

La publicación del cuento elaborado se realizará en un Blog. Si el centro no dispone de uno, el docente puede usar [Blogger](#) para crearlo.

La realización del análisis literario del cuento de un compañero/a no implica gran dificultad ya que si el alumnado ha leído el cuento, responderá fácilmente a las preguntas realizadas. Y aunque al docente solo tiene que remitir el análisis de uno de los tres cuentos leídos, se aconseja que el alumnado practique realizando el análisis de los tres cuentos, para que pueda practicar el análisis.



### Practiquemos juntos: Resumiendo un cuento

La lectura de los cuentos del autor aportado es sencilla y amena, por lo que no presentará gran dificultad para el alumnado a la hora de realizar el resumen de los mismos.

Esta actividad se complementa con información acerca de un famoso autor de cuentos, Gianni Rodari, creador del binomio fantástico como técnica para crear cuentos.

## Solucionario de la actividad 1



## Sabías...: Amplía información

No se aporta solucionario pues el alumnado no tiene que entregar nada en este apartado.



## Es tu turno: ¡Entrando en materia!

En esta tarea se aporta el solucionario de las actividades a realizar en el ODE taller de cuentos:

- Solucionario de las actividades del taller de cuentos.

El binomio fantástico

Clodomiro, el ratón del sótano, se había acostumbrado a vivir en una de las botas viejas de mi padre, hasta que un día descubrió una posible casa nueva.

Era una bota blanca, alta y con una suela muy extraña que le encantó a primera vista.

El ratón dio un salto y entró en su nueva casa y, de repente, está empezó a moverse. Clodomiro estaba un poco mareado, sacó la cabeza y vio que aquella bota ¡tenía ruedas en la suela!

Entonces empezaron los apuros, si no lo remediaba pronto iba a chocar contra la caja de herramientas. Tuvo que agarrarse a los cordones de la bota y en el último momento tirando de uno de ellos consiguió cambiar la dirección y evitar el choque, pero no duró mucho su suerte pues justo en ese momento chocó contra unas mantas viejas.

Por suerte las mantas frenaron el golpe. Clodomiro salió algo mareado del patín, se fue a su casa y prometió no cambiarla ni siquiera por una pantufla acolchada.

- El ratón del sótano
- El zapato y el patín
- Un ratón en patín

¡Muy bien!

El resto de tareas son de carácter abierto (redacción de cuento y de un análisis literario del cuento de un compañero o compañera), por lo que no se puede aportar un solucionario específico.



## Practiquemos juntos: Resumiendo un cuento

Esta tarea es abierta por lo que el cuento resumido dependerá del cuento elegido por el alumnado.

El docente esperará que el alumnado realice un resumen que englobe la idea principal del cuento y una redacción clara y sin faltas de ortografía.



## Actividad 2: Producción literaria (2 sesiones)

Esta actividad está compuesta por dos tareas: la primera para producir un cuento con una estructura y una secuencia lógica y la segunda pensada para poner a prueba la capacidad de reflexión y análisis del alumnado.



### Es tu turno: ¡Soy un autor/a profesional de cuentos!

En esta tarea se pone en práctica la creatividad del alumnado y su capacidad para producir textos, en este caso, cuentos: presentar personajes, ordenar ideas, exponer información, localización, etc.

El docente deberá seguir la actividad del alumnado desde el primer momento, ya que esta tarea puede presentar dificultades a la hora de:

- ▶ Elegir un tema para el cuento.
- ▶ Redactar el cuento conforme a una estructura definida, siguiendo unos pasos específicos y utilizando un vocabulario básico para la descripción de los personajes.

Para la elección del tema, se puede realizar una lluvia de ideas en clase donde se aporten posibles temas para los cuentos. El docente vigilará que un mismo tema no sea utilizado por más de dos alumnos/as.

Aunque al alumnado se le aporta mediante enlaces web la información necesaria para producir su cuento, se sugiere al docente que lea la información de los enlaces antes de la sesión y exponga en clase las ideas principales.



### Imagina que... ¿Final feliz o triste? ¿Y si usamos los dos?

El recurso en el que se trabajará proporciona dos series de historias. Las parejas pueden elegir la serie y el cuento que ellos quieran. No obstante, para hacer la tarea más divertida, un cuento tendría que ser leído por más de una pareja. De esta manera, se podrá ver más de un final alternativo para un mismo cuento.

Una vez hayan terminado la tarea y hayan publicado su trabajo en el Blog, se aconseja que lean los post de otras parejas, sobre todo los de aquellas que han estado trabajando sobre el mismo cuento, para ver sus otros finales alternativos.

La publicación del trabajo del alumnado será a través de un Blog. Si el centro no dispone de uno, el docente puede usar [Blogger](#) para crearlo.

El docente ayudará al alumnado a acceder a los cuentos en caso de dificultades asociadas al uso de las nuevas tecnologías. Los cuentos son interactivos y en algunos casos requieren de la acción del alumnado para poder continuar. Informará al alumnado que ha de utilizar auriculares pues los cuentos disponen de audio.



## Sabías...: Pequeñas historias

Se presenta este medio para que el alumnado, si lo desea, cree pequeñas historias complementadas con imágenes.

El papel del docente será el de apoyo en la resolución de dudas relacionadas con el uso del enlace. Sería conveniente que accediera al enlace antes de la sesión.

## Solucionario de la actividad 2



## Es tu turno: ¡Soy un autor/a profesional de cuentos!

En esta tarea se aporta el solucionario de las actividades a realizar en el ODE taller de cuentos:

- Solucionario de las actividades del taller de cuentos.

Palabras clave

### El viaje de Tim y Zak

El viaje que acabamos de hacer ha sido maravilloso.

Al empezar, \_\_\_\_\_ intentamos \_\_\_\_\_ montar a lomos de una tortuga marina y hacer un viaje transoceánico viendo islas salvajes, \_\_\_\_\_ incluso pudimos \_\_\_\_\_ ver una antigua ciudad sumergida que nadie sabe que exista.

\_\_\_\_\_ Nos fue imposible \_\_\_\_\_ escalar un volcán para ver qué había dentro del cráter.

\_\_\_\_\_ No pudimos \_\_\_\_\_ volar en el pico de un pelicano.

También, \_\_\_\_\_ conseguimos \_\_\_\_\_ visitar al primo de Zak que vive en Holanda.

\_\_\_\_\_ Lo que más nos gustó fue \_\_\_\_\_ visitar el museo del queso.

Y así terminó nuestro gran viaje.

Imprimir Repetir

El resto de tareas son de carácter abierto (redacción de boceto y redacción de cuento con imagen), por lo que no se puede aportar un solucionario específico.

Como pautas de evaluación, el docente evaluará:

- Que el boceto de cuento realizado sea lo suficientemente claro y sin faltas de ortografía.
- Que el cuento redactado cumpla con la estructura vista en los enlaces aportados en la secuencia (inicio, desarrollo y desenlace) y con un lenguaje apropiado.
- Que la imagen que ilustra el cuento sea apropiada y acorde a la idea principal que se trate en el cuento.



Imagina que... ¿Final feliz o triste? ¿Y si usamos los dos?

Esta tarea es abierta por lo que no se puede aportar un solucionario específico. En ella se valorará la reflexión y la creatividad del alumnado.



**Sabías...: Pequeñas historias**

No se aporta solucionario pues el alumnado no tiene que entregar nada en este apartado.

### Actividad 3: Publicación y exposición de cuentos (2 sesiones)

Esta actividad está compuesta por dos tareas. La primera está pensada para poner en práctica lo aprendido y fomentar el uso de las nuevas tecnologías, y la segunda, tiene como objetivo la adquisición de nuevos conocimientos.



#### Practiquemos juntos: Los protagonistas de nuestro propio cuento

El docente creará un hilo en el Blog con el título: "*Maratón de cuentos*" para que el alumnado publique en el mismo los cuentos redactados en la actividad 2.

Si el centro no dispone de Blog, el docente puede usar [Blogger](#) para crearlo.

Es importante que el alumnado sea consciente que no se trata de leer el cuento que ha redactado, sino de exponerlo, casi como una pequeña representación. Por lo tanto, puede aconsejar al alumnado la incorporación de diálogos breves o la realización de pequeñas modificaciones en el texto original para facilitar su representación. Y sobre todo, fomentar su creatividad.

En la última parte de esta actividad el docente iniciará un debate donde la clase realizará sus críticas y opiniones sobre los cuentos representados. Es importante que en esta fase el docente haga hincapié en la importancia de respetar las opiniones de los demás y aceptar las críticas.

Se recomienda al docente el manejo del programa de grabación Audacity para solventar las dudas técnicas que al alumnado se le pudieran plantear.



#### Sabías... El verdadero final de los cuentos de hadas

El docente realizará rondas de seguimiento del alumnado, con el fin de solventar dudas tanto en la comprensión de lecturas como en la localización de información solicitada para la realización de la tarea.

Una vez consultados los enlaces donde el alumnado ha visualizado cómo han ido cambiando el final de los cuentos, es interesante realizar un debate donde el alumnado pueda comentar qué les han parecido estos cambios y cuáles pueden ser los motivos que expliquen el cambio de estos finales.

### Solucionario de la actividad 3



#### Practiquemos juntos: Los protagonistas de nuestro propio cuento

Nos encontramos ante una tarea de carácter práctico y abierto por lo que no se puede aportar un solucionario específico.

El docente evaluará:

- ▶ Que las interpretaciones del alumnado sean correctas.
- ▶ Que todos los miembros de grupo participan en la consecución de los objetivos del grupo.
- ▶ Que la iluminación, espacio donde se desarrolla el cuento e incorporación de elementos físicos se realizan adecuadamente.
- ▶ Las aportaciones del alumnado en el debate establecido.



## Sabías... El verdadero final de los cuentos de hadas

Los siguientes enlaces muestran algunos ejemplos de la biografía de los autores:

- ▶ [Hermanos Grimm. Biografía ejemplo 1.](#)
- ▶ [Hermanos Grimm. Biografía ejemplo 2.](#)
- ▶ [Charles Perrault. Biografía ejemplo.](#)

## Actividad final: Un poco de todo (1 sesión)

La actividad final se compone de una tarea en la que el alumnado aplicará los conocimientos adquiridos a lo largo de las distintas actividades realizadas. La actividad se realizará de manera individual.



### Tarea: Un poco de todo

El docente deberá realizar un seguimiento del alumnado en la redacción del cuento, aunque esta tarea no tendrá gran dificultad pues el alumnado ya ha realizado tareas similares a lo largo de la secuencia didáctica.

La dificultad que puede tener el alumnado está centrada en la posible falta de creatividad en torno al grupo de palabras a utilizar para centrar la idea de su cuento. En este sentido el docente podrá dar ideas que ayuden a desarrollar la creatividad del alumnado.

## Solucionario de la actividad final



### Tarea: Un poco de todo

Se trata de una tarea abierta, por lo que no se puede dar un solucionario específico. No obstante en esta actividad el docente deberá prestar atención a aspectos como:

- ▶ Que el cuento redactado cumple con la estructura vista en los enlaces aportados en la secuencia (inicio, desarrollo y desenlace) y con un lenguaje apropiado.
- ▶ Que el cuento se desarrolla en torno al tema de: magia /casa / niño o niña / caballo de madera.
- ▶ Que el cuento dispone de dos finales: uno feliz y otro triste.
- ▶ Que la imagen que ilustra el cuento sea apropiada y acorde a la idea principal que se trate en el cuento.

## Rúbrica de evaluación para el docente y para el alumnado

### Actividad 1

	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
<b>Curricular</b>	<p>Comprendo el concepto de cuento y lo expreso de forma correcta sin dificultad.</p> <p>Soy capaz de resolver ejercicios planteados.</p>	<p>Comprendo el concepto de cuento pero no soy capaz de expresarlo con detalle.</p> <p>Expreso de forma ordenada y comprensible la mayoría de los conceptos trabajados en la actividad.</p> <p>Resuelvo la mayoría de los ejercicios propuestos.</p>	<p>Comprendo la mayor parte del concepto de cuento trabajado pero me cuesta expresarlo de forma ordenada y comprensible.</p> <p>Me cuesta realizar los ejercicios propuestos.</p>	<p>Comprendo el concepto principal de cuento trabajado pero no soy capaz de realizar los ejercicios propuestos de forma autónoma.</p>	<p>No domino los conceptos ni soy capaz de realizar los ejercicios propuestos.</p>
<b>TIC</b>	<p>Navego sin dificultad por la web.</p> <p>Tengo un dominio muy elevado de las herramientas TIC y los procesos necesarios para la realización de la actividad.</p>	<p>Navego sin dificultad por la web pero en determinados casos me cuesta navegar adecuadamente.</p> <p>Tengo un dominio alto de las herramientas TIC y los procesos que me permiten la realización de la actividad.</p>	<p>Navego por la web sin dificultad pero en determinados casos no sé utilizarla correctamente.</p> <p>Mi dominio de las herramientas TIC y los procesos asociados a esta actividad es medio pero suficiente para su realización.</p>	<p>Navego con cierta dificultad y mis formas de uso no son muy adecuadas.</p> <p>Tengo dificultades para usar correctamente las herramientas TIC y sus procesos para la realización de la actividad.</p>	<p>Me cuesta mucho navegar por la web y no sé utilizarla.</p> <p>No tengo el dominio suficiente para usar las herramientas TIC, ni conozco bien los procesos que me permiten trabajar la actividad.</p>
<b>Trabajo colaborativo</b>	<p>Asumo mi rol sin interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol pero a veces tiendo a interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol pero tiendo a interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol interfiriendo en el trabajo de los demás y no apporto ideas al grupo.</p>	<p>No asumo mi rol y/o interfiere en el trabajo de los demás sin aportar ideas al grupo.</p>

## Actividad 2

	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
<b>Curricular</b>	<p>Soy capaz de expresar de forma ordenada y comprensible todos los conceptos y hechos adquiridos en la actividad.</p> <p>Soy capaz de llevar a la práctica los conceptos adquiridos de manera satisfactoria.</p>	<p>Expreso de forma ordenada y comprensible la mayoría de los conceptos trabajados en la actividad y puedo llevarlos a la práctica.</p>	<p>Me cuesta expresar los conocimientos e ideas trabajadas de forma ordenada y comprensible.</p> <p>Me cuesta llevar a la práctica la teoría.</p>	<p>Tengo muchos problemas para expresar los conceptos e ideas trabajadas de forma ordenada y comprensible.</p> <p>Mis conocimientos son muy teóricos, no sé llevarlos a la práctica.</p>	<p>No domino los conceptos e ideas trabajadas, no las expreso con claridad ni orden y no puedo llevarlo a la práctica.</p>
<b>TIC</b>	<p>Navego sin dificultad por la web.</p> <p>Tengo un dominio muy elevado de las herramientas TIC y los procesos necesarios para la realización de la actividad.</p>	<p>Navego sin dificultad por la web pero en determinados casos me cuesta navegar adecuadamente.</p> <p>Tengo un dominio alto de las herramientas TIC y los procesos que me permiten la realización de la actividad.</p>	<p>Navego por la web sin dificultad pero en determinados casos no sé utilizarla correctamente.</p> <p>Mi dominio de las herramientas TIC y los procesos asociados a esta actividad es medio pero suficiente para su realización.</p>	<p>Navego con cierta dificultad y mis formas de uso no son muy adecuadas.</p> <p>Tengo dificultades para usar correctamente las herramientas TIC y sus procesos para la realización de la actividad.</p>	<p>Me cuesta mucho navegar por la web y no sé utilizarla.</p> <p>No tengo el dominio suficiente para usar las herramientas TIC, ni conozco bien los procesos que me permiten trabajar la actividad.</p>
<b>Trabajo colaborativo</b>	<p>Asumo mi rol sin interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol pero a veces tiendo a interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol pero tiendo a interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol interfiriendo en el trabajo de los demás y no apporto ideas al grupo.</p>	<p>No asumo mi rol y/o interfiere en el trabajo de los demás sin aportar ideas al grupo.</p>



Actividad 3

	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
<b>Curricular</b>	<p>Soy capaz de expresar de forma ordenada y comprensible todos los conceptos y hechos adquiridos en la actividad.</p> <p>Soy capaz de llevar a la práctica los conceptos adquiridos de manera satisfactoria.</p>	<p>Expreso de forma ordenada y comprensible la mayoría de los conceptos trabajados en la actividad y puedo llevarlos a la práctica.</p>	<p>Me cuesta expresar los conocimientos e ideas trabajadas de forma ordenada y comprensible.</p> <p>Me cuesta llevar a la práctica la teoría.</p>	<p>Tengo muchos problemas para expresar los conceptos e ideas trabajadas de forma ordenada y comprensible.</p> <p>Mis conocimientos son muy teóricos, no sé llevarlos a la práctica.</p>	<p>No domino los conceptos e ideas trabajadas, no las expreso con claridad ni orden y no puedo llevarlo a la práctica.</p>
<b>TIC</b>	<p>Navego sin dificultad por la web.</p> <p>Tengo un dominio muy elevado de las herramientas TIC y los procesos necesarios para la realización de la actividad.</p>	<p>Navego sin dificultad por la web pero en determinados casos me cuesta navegar adecuadamente.</p> <p>Tengo un dominio alto de las herramientas TIC y los procesos que me permiten la realización de la actividad.</p>	<p>Navego por la web sin dificultad pero en determinados casos no sé utilizarla correctamente.</p> <p>Mi dominio de las herramientas TIC y los procesos asociados a esta actividad es medio pero suficiente para su realización.</p>	<p>Navego con cierta dificultad y mis formas de uso no son muy adecuadas.</p> <p>Tengo dificultades para usar correctamente las herramientas TIC y sus procesos para la realización de la actividad.</p>	<p>Me cuesta mucho navegar por la web y no sé utilizarla.</p> <p>No tengo el dominio suficiente para usar las herramientas TIC, ni conozco bien los procesos que me permiten trabajar la actividad.</p>
<b>Trabajo colaborativo</b>	<p>Asumo mi rol sin interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol pero a veces tiendo a interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol pero tiendo a interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo.</p>	<p>Asumo mi rol interfiriendo en el trabajo de los demás y no apporto ideas al grupo.</p>	<p>No asumo mi rol y/o interfiere en el trabajo de los demás sin aportar ideas al grupo.</p>

## Actividad final

	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Curricular	<p>Soy capaz de expresar de forma ordenada y comprensible todos los conceptos trabajados en la actividad.</p> <p>Soy capaz de llevarlos a la práctica manera satisfactoria.</p>	<p>Expreso de forma ordenada y comprensible la mayoría de los conceptos trabajados en la actividad y puedo llevarlos a la práctica.</p>	<p>Me cuesta expresar los conocimientos e ideas trabajadas de forma ordenada y comprensible y me cuesta llevar a la práctica la teoría.</p>	<p>Tengo muchos problemas para expresar los conceptos e ideas trabajadas de forma ordenada y comprensible, y no soy capaz de llevarlos a la práctica sin ayuda.</p>	<p>No domino los conceptos e ideas trabajadas, no las expreso con claridad ni orden y no puedo llevarlo a la práctica.</p>
TIC	<p>Navego sin dificultad por la web.</p> <p>Tengo un dominio muy elevado de las herramientas TIC y los procesos necesarios para la realización de la actividad.</p>	<p>Navego sin dificultad por la web pero en determinados casos me cuesta navegar adecuadamente.</p> <p>Tengo un dominio alto de las herramientas TIC y los procesos que me permiten la realización de la actividad.</p>	<p>Navego por la web sin dificultad pero en determinados casos no sé utilizarla correctamente.</p> <p>Mi dominio de las herramientas TIC y los procesos asociados a esta actividad es medio pero suficiente para su realización.</p>	<p>Navego con cierta dificultad y mis formas de uso no son muy adecuadas.</p> <p>Tengo dificultades para usar correctamente las herramientas TIC y sus procesos para la realización de la actividad.</p>	<p>Me cuesta mucho navegar por la web y no sé utilizarla.</p> <p>No tengo el dominio suficiente para usar las herramientas TIC, ni conozco bien los procesos que me permiten trabajar la actividad.</p>

## Referencias bibliográficas y electrónicas

---

- ▶ Barrios, G. (2007). *Cómo escribir cuentos: 66 propuestas*.
- ▶ Bryant, S. C. (1987). *El arte de contar cuentos*. Editorial Istmo/Hogar del Libro. Barcelona.
- ▶ [Agrega.](#)
- ▶ [Cómo escribir cuentos infantiles, juveniles o para adultos.](#)
- ▶ [Los cuentos infantiles.](#)

## Recursos TIC

---

### Programas y aplicaciones:

- ▶ Audacity.
- ▶ Ivoox Podcasting.
- ▶ Programa de edición de imágenes GIMP.
- ▶ Writer. Paquete Open Office.

### Sitios web utilizados durante la secuencia:

- ▶ Características de los cuentos tradicionales.
- ▶ Cómo escribir un cuento. Consejos.
- ▶ Cuentos de Grimm.
- ▶ Cuentos de hadas de los hermanos Grimm.
- ▶ Cuentos interactivos.
- ▶ El verdadero final de "La bella durmiente del bosque".
- ▶ Estructura del cuento.
- ▶ Google.
- ▶ La magia es cuento.
- ▶ Pasos para escribir un cuento.
- ▶ Pequeñas historias.
- ▶ ¿Quién fue Gianni Rodari?
- ▶ Taller de cuentos.
- ▶ Tipos de cuentos.
- ▶ Tradición oral del cuento.
- ▶ Vocabulario básico para la descripción de los personajes.

### Bancos de imágenes con Licencia Libre o Creative Commons:

- ▶ Buscador de imágenes Creative Commons.
- ▶ Banco de imágenes y sonidos del Intef.
- ▶ Banco de imágenes Pics4 Learning.
- ▶ Mediateca.

## Mapa conceptual

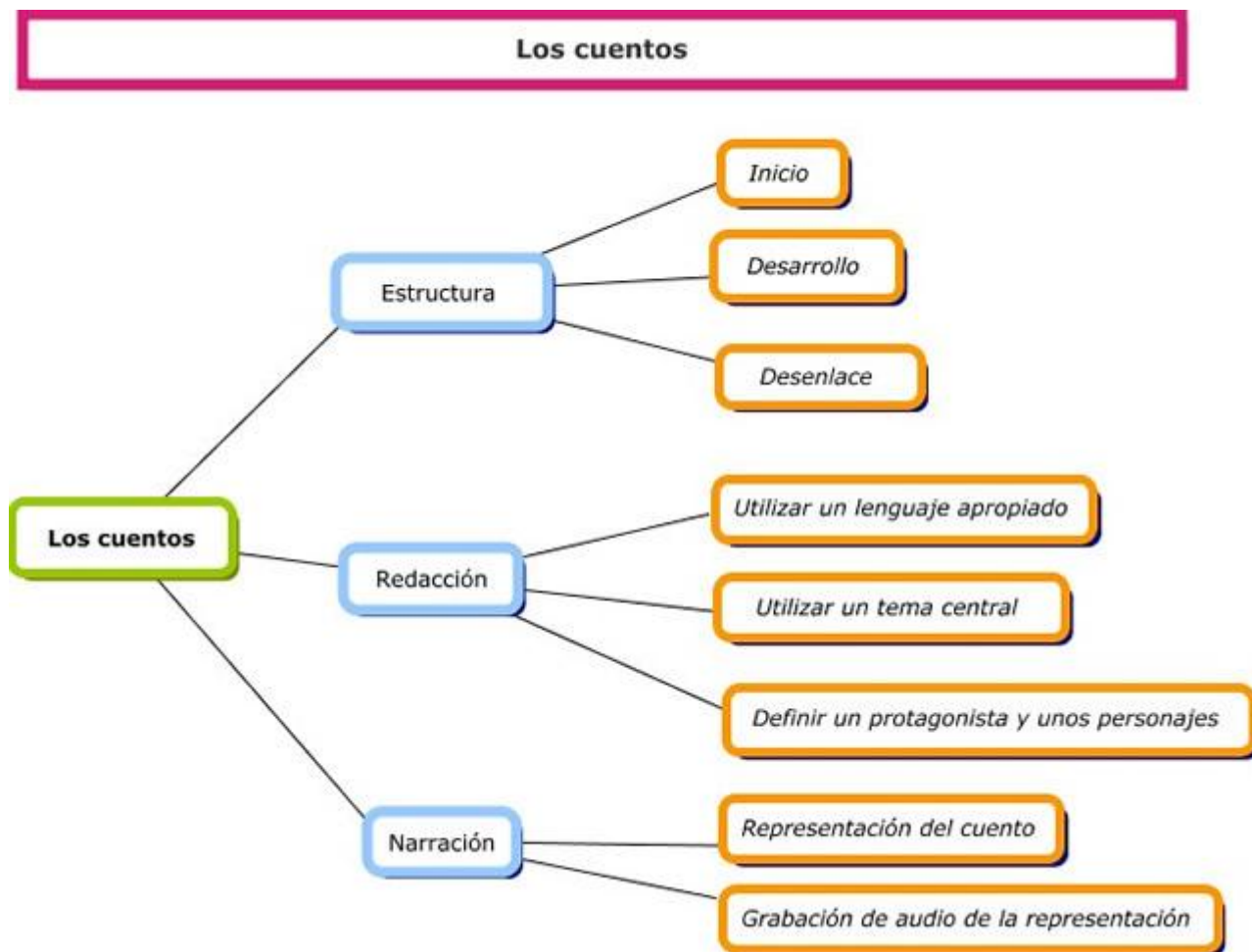


Ilustración. Mapa conceptual.

## Glosario

---

- ▶ **Comprensión:** facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Cuento:** narración breve de ficción. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Estructura:** distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio, como un poema, una historia, etc. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Moraleja:** lección o enseñanza que se deduce de un cuento, fábula, ejemplo, anécdota, etc. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Opinión:** dictamen o juicio que se forma de algo cuestionable. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Protagonista:** personaje principal de la acción en una obra literaria o cinematográfica. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Tema:** asunto general que en su argumento desarrolla una obra literaria. Fuente: [Real Academia Española](#).
- ▶ **Tradición:** transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación. Fuente: [Real Academia Española](#).

## Ayuda

---

Cada pantalla del recurso tiene una estructura definida:

- ▶ Las actividades se inician siempre con una **situación o presentación** del tema que vas a trabajar.
- ▶ A continuación se proponen una serie de actividades, para trabajar de manera individual o colaborativamente con el grupo. Se trata de "**Es tu turno**" o "**Practiquemos juntos**". En estas actividades tendrás que realizar alguna acción:
  - ▶ Actividades autoevaluables, para que puedas practicar con los conceptos.
  - ▶ Actividades que tendrás que trabajar individualmente o colaborativamente, y el resultado enviarlo a tu profesor o profesora para evaluarlo.
  - ▶ Recursos para profundizar en el tema.
- ▶ En ocasiones puedes encontrarte información complementaria, "**Sabías...**", con información que puede resultarte interesante relacionada con el contenido con el que has estado trabajando, acompañado con ejercicios de autoevaluación de diferente tipología.
- ▶ "**Imagina que...**" te permitirá reflexionar sobre algunos aspectos que tienen que ver con la vida cotidiana, y cómo mejorarlo.

## Créditos

---

Este material didáctico digital ha sido desarrollado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado, el Ministerio de Industria, Energía y Turismo y la entidad pública empresarial Red.es. Se ha desarrollado en el marco del programa Escuela 2.0 y puede ser utilizado y adaptado en los términos de la licencia Reconocimiento-CompartirIgual España de [Creative Commons](#).

