C.E.I.P. “ELADIO LEÓN” Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **TÍTULO** | Los Indios de América del Norte |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Mes de Febrero | **ETAPA** | Infantil |
| **NIVEL** | Tres Años. |

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.** | |  | |  |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CCBB** | **INDICADORES** |
| Adquiere autonomía progresiva para vestirse.  Participa en juegos de roles.  Evoluciona en su psicomotricidad. | Colocarse adecuadamente las prendas en el lugar de cuerpo que corresponda.  Aumentar su autonomía para vestirse y realizar tareas escolares y de la vida cotidiana.  Progresar en la coordinación dinámica general y óculo-manual. | Características físicas de los indios.  Indumentaria.  El juego simbólico y los roles.  Realiza danzas imitando a los indios. | Competencia Emocional  Competencia para  Aprender a aprender.  C. Social y ciudadana. | Se viste de forma adecuada, sin ayuda poniéndose cada prenda en el lugar adecuado.  Participa en juegos de roles, de manera espontánea integrándose en el grupo y siguiendo las pautas marcadas.  Ensarta pajitas en hilo de plástico, de forma aleatoria, siguiendo una serie, para realizar collares.  Hace composiciones plásticas con pegatinas, como decorado de la vincha india. |

|  |
| --- |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA**  Elaboración de elementos propios del disfraz de Indio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES**  Elaboración de elementos característicos del disfraz de Indio: los collares y la vincha. | | | **EJERCICIOS**  Observar los vestidos de los indios.  Describir el atuendo de los indios.  Ensartar trozos de pajitas de colores para la elaboración de collares indios.  Realizar composiciones con pegatinas para decorar la vincha. |
|  | | |  |
| **METODOLOGÍA**  La metodología es la globalización, partiendo de un elemento significativo y motivador (Metodología Motivadora.Aprendizaje Significativo) para el alumno y construyendo éste su propio aprendizaje. (Metodología constructiva) | | | |
| **ESCENARIOS** | **AGRUPAMIENTOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** |
| Aula | Individual | Dos sesiones de cuarenta minutos aprox. | Fotos traídas de casa de indios, Pajitas de colores troceadas. Cordel de plástico para ensaltar.  Pegatinas de distintas formas y colores  Tira de cartulina. |
| **PROCESOS**  **COGNITIVOS** | **MODELOS DE ENSEÑANZA** | | **PERSONAL IMPLICADO** |
| Analítico.  Sistémico.  Práctico.  Reflexivo. | Procesamiento de la información: inductivo y organizadores previos.  Constructivismo- La Globalización. | | Profesora tutora. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | | | | | |
|  | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
|  |  |  |  |  |  |