C.E.I.P. “ELADIO LEÓN” Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **TÍTULO** | TENGO UNA PREGUNTA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 11 SESIONES | **ETAPA** | primaria |
| **NIVEL** | 2º |

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA LENGUA** | |  | |  |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **INDICADORES** **CCBB** |
| CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.  CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.  CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.  CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.  CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.  CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc | 1. Despertar en los alumnos la curiosidad por descubrir el porqué de algunas cosas.  2. Reconocer los elementos que forman las palabras: letras y sílabas.  3. Conocer las letras del abecedario.  4. Utilizar el alfabeto para ordenar palabras.  5. Reconocer las sílabas de las palabras, separándolas con guiones al final de la línea.  6. Desarrollar su capacidad comunicativa dando y recibiendo pequeñas instrucciones.  7. Disfrutar con la lectura de distintos textos literarios como poesías, trabalenguas y refranes.  8. Jugar con el lenguaje. | - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.  - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.  - Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros) para conocer cosas nuevas.  - El abecedario y sus elementos: vocales y consonantes.  - La sílaba. Clases de sílabas. Diptongos e hiatos.  - Clases de palabras según el número de sílabas: monosílabas y polisílabas.  - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales.  - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.  - Comprensión de textos según su tipología.  - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto del turno de palabra.  - Identificación de textos literarios como poesías, trabalenguas y refranes.  - Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios. | STD 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.  STD 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.  STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  STD 1.4. Aplica las normas socio comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.  STD 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.  STD 12.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.  STD.13.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.  STD.13.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.  STD.18.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.  STD.18.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.  STD.35.4. Usa con corrección los signos de puntuación | LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)  LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)  LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.  (CCL, CEC)  LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA)  LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL,CD,CAA).  LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL).  LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. (CCL). |

|  |
| --- |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA**  **TAREA FINAL**  **Para comenzar... Nos activamos**  1. Dividir la clase en grupos y comprobar que los alumnos mantienen una actitud positiva y de escucha dentro de su grupo.  **Durante el desarrollo...**  2. En la realización de esta tarea final, el alumno tiene la oportunidad de desarrollar diferentes inteligencias múltiples: lingüístico-verbal (exposiciones orales), intrapersonal(transferencia, es decir, descubrir las aplicaciones personales de los temas aprendidos en el aula; autoevaluación y ejercicios de metacognición),interpersonal (proyectos creativos y de investigación en equipo), visual-espacial (composición de murales),  lógico-matemática (realización de secuencias) y naturalista (observación de imágenes relacionadas con la naturaleza).  3. Si los alumnos buscan información en internet, comprobar que lo hacen de manera segura y acompañados de un adulto. Es una buena ocasión, también, para familiarizarse con la biblioteca del centro.  **Para terminar...**  4. Reflexionamos. *¿Te ha gustado realizar esta tarea?¿Qué te ha parecido más difícil? ¿Te ha ayudado alguien?¿Qué parte de la tarea has hecho solo? ¿Qué parte has hecho en grupo?* Para que el alumno se autoevalúe en la realización de la tarea, se propone que rellene la Rúbrica de la tarea ¿Cómo has trabajado?  **Propuesta de actividades para casa.** Animar a los alumnos a llevar a casa el mural que han realizado para explicarles a sus familiares la tarea y lo que han aprendido. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | | | **EJERCICIOS** |
| * Por parejas, los alumnos pondrán en común lo que se les ha quedado de esa primera escucha del audio del cuento y entre los dos tratarán de componerla historia con el mayor detalle posible. * En un atlas, globo terráqueo o pizarra electrónica, situar Suiza y los Alpes dentro de Europa, la ciudad de Ginebra y el río Emme. * Reflexionamos. *¿En qué pensáis que puede ser útil el orden alfabético en la vida diaria?* Se pueden poner como ejemplo las listas de alumnos de las clases o de otras actividades, las agendas telefónicas (de papel o en el móvil), las fichas de lectura, etc. Hablar también de la importancia de manejar el orden alfabético para utilizar eficazmente el diccionario. * Los alumnos pueden construir, en grupos de cuatro, el sistema solar de la actividad 5. De esta manera estarán más seguros a la hora de redactarlas instrucciones, ya que ellos mismos han tenido que seguir esos pasos Los alumnos deben ver la importancia de la claridad y el orden a la hora de seguir unas instrucciones. Se puede proponer la actividad de desordenar las instrucciones de las actividades 1, 2, 3, 4 y 5, y ver cómo cambia la información. También deben comprender que primero se debe reunir todo lo necesario (materiales, ingredientes...) y después empezar a seguir las instrucciones. | | | * Se sugiere que los alumnos realicen, de manera individual, una lectura de la versión abreviada del cuento (páginas 9-11 del libro del alumno), para favorecer la concentración y la lectura comprensiva. * En *Entreno mi lectura* se practica la velocidad como estrategia para una lectura eficaz. * Actividad 1del libro de texto, se puede pedir a los alumnos que vuelvan a escribir las letras pasando las mayúsculas a minúsculas y viceversa. * Dividir en sílabas la palabra *estrellas,* y otras como *nave, cometa* y *relámpago*, con la ayuda de palmadas o toques de pandero. Se debe marcar bien la sílaba tónica. * En la actividad 1 del apartado guión, pedir a algún alumno que lea el texto en voz alta y comentar que se trata de una noticia. Hablar también sobre el titular y sobre el dibujo que acompaña al texto. * Dictados. |
| **METODOLOGÍA**  Se trata de evaluar tanto la capacidad para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Conviene advertir que dichas competencias tienen una estrecha relación con la capacidad para observar las situaciones comunicativas, finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc, así como para determinar de forma intuitiva sus características y proceder de manera adecuada. Se pueden llevar a cabo tareas relacionadas con la tertulia en gran o pequeño grupo; de la que se han de extraer conclusiones.  Se pueden abordar actividades de expresión en diferentes contextos que permita al alumnado ajustar su discurso oral en los intercambios comunicativos como debates, discusiones sobre temas diversos de actualidad, noticias oídas en diferentes medios de comunicación, etc, que presentan situaciones cotidianas cercanas al alumnado y por lo tanto experiencias comunicativas por excelencia para la expresión oral. También se evalúa la capacidad de desarrollar el hábito de escuchar y disfrutar con textos literarios propios del ciclo, especialmente narrativos y poéticos (canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, etc.). Se valorará también el reconocimiento y la adopción de actitudes positivas frente a los textos literarios y la incorporación de la lectura a su vida cotidiana así como la reproducción de textos sencillos de tradición cultural.  Los procesos que se definen en este criterio se pueden abordar mediante tareas diversas en las que se participe en dramatizaciones, recreación de pequeñas obras de teatro, recopilación de canciones populares, dichos, retahílas, audiciones de flamenco, recitación de poemas, trabalenguas, refranes, etc.  Además, se pretende evaluar la capacidad lectora mediante la lectura de textos tanto en silencio como en voz alta, adquiriendo progresivamente un uso adecuado de la entonación y ritmo.  Para abordar estos procesos se pueden desarrollar tareas de lectura colectiva de aula, nivel o centro, seleccionando textos de diversas temáticas cercanos al alumnado. Este criterio debe evaluar la participación en las actividades de lectura utilizando las TIC y las bibliotecas, valorando la autonomía de uso, el conocimiento de los procedimientos básicos y los mecanismos de organización y selección de diferentes recursos así como las posibilidades que ofrece cada uno de ellos.  Se pretende comprobar que el alumnado conoce y crea pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos daros, tanto orales como escritos de forma creativa. El alumnado trabajará a diario la lectura comprensiva. En la lectura en voz alta tendrá en cuenta la expresividad. Para ello, será imprescindible que las lecturas sean amenas y adaptadas al desarrollo madurativo de cada niño o niña. Otra tarea puede ser realizar la lectura en casa eligiendo un libro de la biblioteca de aula o del centro para poner en común la experiencia. También se crearán textos a partir de modelos presentados. Otra actividad puede ser la creación de textos a partir de dibujos, fotografías, palabras, etc. Así mismo, sería interesante la participación de cuentacuentos.  Se puede utilizar el paquete de juegos de Guadalinex: puzles, asociaciones de imágenes y sonido, identificación de siluetas, etc. De esta forma, el alumnado resolverá las situaciones que se le plantean en los juegos, colaborando con los compañeros y compañeras que tengan dificultad para resolverlos. El alumnado realizará pequeñas investigaciones, buscando información en internet con ayuda y seguimiento del profesorado y presentando posteriormente a sus compañeros y compañeras los resultados de esta investigación.  Por otra parte, se pretende evaluar la capacidad para redactar creativamente, ajustándose a un tema expuesto o siguiendo sus propias ideas. Se debe evaluar también el desarrollo de la destreza para utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales como imágenes, distribución del texto o tipografía.  Se elaborarán textos propios cercanos a las relaciones interpersonales del aula como: avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc, de manera que se facilite el intercambio escrito de información y el uso de la escritura como fuente de información y recurso para aprender y organizar los propios conocimientos.  Además podemos ayudarnos para desarrollar estos procesos de la elaboración de pequeñas noticias, dípticos, carteles, etc, sobre acontecimientos ocurridos en la vida del centro o invitaciones a actividades diversas que un centro educativo desarrolla durante el curso.  Por otro lado, se quiere comprobar si el alumnado utiliza los términos gramaticales y lingüísticos elementales: sílabas, palabras, enunciados, género, número, etc, en las actividades que se realicen en el aula. Se pretende comprobar que el alumnado conoce y crea pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos daros, tanto orales como escritos de forma creativa.  Utilizaremos estructuras cooperativas, estrategias de pensamiento e inteligencias múltiples para fomentar el trabajo en equipo, la profundización y comprensión de los contenidos y la atención a la diversidad | | | |
| **ESCENARIOS** | **AGRUPAMIENTOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** |
| Aula | Pequeño grupo. |  | Pizarra, cuaderno, libro, lápiz, ordenador |
| **PROCESOS**  **COGNITIVOS** | **MODELOS DE ENSEÑANZA** | | **PERSONAL IMPLICADO** |
| Analítico.  Sistémico.  Práctico.  Reflexivo. | Procesamiento de la información: inductivo y organizadores previos.  Modelo conductual: enseñanza directa. | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | | | | | |
|  | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
|  |  |  |  |  |  |