|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.** | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO  I | | | | | | | | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| **EA.1.1.1. 1º** Reconoce imágenes sencillas fijas y en movimiento, entendiendo su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador). | PREVIO | | NIVEL 1 | | NIVEL 2 | | NIVEL 3 | | NIVEL 4 | | EXCELENTE | |
| No reconoce imágenes sencillas fijas y en movimiento, entendiendo su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador). | | Reconoce con mucha dificultad, imágenes sencillas fijas y en movimiento, entendiendo su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador). | | Reconoce de forma básica las imágenes sencillas fijas y en movimiento, siendo capaz de entender su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador). | | Reconoce con relativa frecuencia imágenes sencillas fijas y en movimiento, entendiendo su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador). | | Reconoce imágenes sencillas fijas y en movimiento, entendiendo su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador). | | Reconoce imágenes sencillas fijas y en movimiento, entendiendo su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador). Además incluye aportaciones personales que destacan por su originalidad y sentido crítico. | |  | |
| **CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.** | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICADOR | | NIVEL DE DOMINIO  I | | | | | | | | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.1.2.1.1º**  Se inicia en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | | PREVIO | | NIVEL 1 | | NIVEL 2 | | NIVEL 3 | | NIVEL 4 | | EXCELENTE | |
| No se inicia en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | | Se inicia con mucha dificultad en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | | Se inicia de forma básica en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | | Se inicia con frecuencia en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | | Se inicia en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | | Se inicia en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.  Además incluye aportaciones personales que destacan por su originalidad y sentido crítico. | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.3 Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.** | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO  I | | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.1.3.1.1º** Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| No se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños. | Se inicia con mucha dificultad en el manejo de programas informáticos acordes a su edad, no siendo capaz de retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños. | Se inicia de forma básica en el manejo de programas informáticos acordes a su edad, siendo capaz de retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños. | Se inicia habitualmente en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños. | Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños. | Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños.  Además incluye aportaciones personales que destacan por su originalidad y sentido crítico. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.** | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO  I | | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA 1.4.1.1º** Observar el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| No es capaz de observar el entorno natural inmediato ni crear producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observar con muchísima dificultad el entorno natural inmediato llegando a no crear, en ocasiones, producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observar de forma básica el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observar de forma habitual, el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observar el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observar, de manera exhaustiva, el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad.  Además incluye aportaciones personales que destacan por su originalidad y sentido crítico. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.** | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO  I | | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.1.11.1.**Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| No es capaz de experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | Experimenta, con mucha dificultad, los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando,a veces, la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | Experimenta ,de forma básica, con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando, casi siempre, la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | Experimenta de forma contínua, con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC).  Además incluye aportaciones personales que destacan por su originalidad y sentido crítico. |  |