|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE. 2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.** | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.2.1.1.3º** Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, tanto en contextos  próximos, como en diferentes medios de  comunicación audiovisual (televisor, ordenador,  *Tablet,*…), entendiendo su significado, tema,  elementos y expresividad; y clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato  (horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,  utilizando la terminología adecuada. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| Diferencia con dificultad, imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, tanto en contextos  próximos, como en diferentes medios de  comunicación audiovisual (televisor, ordenador,  *Tablet,*…), pero no entiende el significado de las mismas, tema,  elementos y expresividad; ni las clasifica  atendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato  (horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,  utilizando la terminología adecuada. | Diferencia de forma básica, imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, tanto en contextos  próximos, como en diferentes medios de  comunicación audiovisual (televisor, ordenador,  *Tablet,*…), entendiendo en ocasiones, con dificultad y con bastante ayuda, su significado, tema,  elementos y expresividad;  clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato  (horizontal-vertical), pero no es capaz de hacerlo a diferentes temas sencillos,  utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, tanto en contextos  próximos, como en diferentes medios de  comunicación audiovisual (televisor, ordenador,  *Tablet,*…), entendiendo con ayuda, su significado, tema,  elementos y expresividad; y las clasifica  atendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato  (horizontal-vertical), pero necesita seguir orientaciones para clasificarlas atendiendo a diferentes temas sencillos,  utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, tanto en contextos  próximos, como en diferentes medios de  comunicación audiovisual (televisor, ordenador,  *Tablet,*…), entendiendo con algunas orientaciones, su significado, tema,  elementos y expresividad; y clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato  (horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,  utilizando la terminología adecuada, siguiendo algunas indicaciones. | Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, tanto en contextos  próximos, como en diferentes medios de  comunicación audiovisual (televisor, ordenador,  *Tablet,*…), entendiendo su significado, tema,  elementos y expresividad; y clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato  (horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,  utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, tanto en contextos  próximos, como en diferentes medios de  comunicación audiovisual (televisor, ordenador,  *Tablet,*…), entendiendo su significado, tema,  elementos y expresividad, realizando aportaciones novedosas; y clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato  (horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,  utilizando la terminología adecuada y realizando reflexiones con sentido crítico sobre las mismas. | Cuaderno de clase.  Escala de estimación. |