|  |
| --- |
| **CE. 2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.2.1.1.3º** Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, tanto en contextospróximos, como en diferentes medios decomunicación audiovisual (televisor, ordenador,*Tablet,*…), entendiendo su significado, tema,elementos y expresividad; y clasificándolasatendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato(horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,utilizando la terminología adecuada. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| Diferencia con dificultad, imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, tanto en contextospróximos, como en diferentes medios decomunicación audiovisual (televisor, ordenador,*Tablet,*…), pero no entiende el significado de las mismas, tema,elementos y expresividad; ni las clasificaatendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato(horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,utilizando la terminología adecuada. | Diferencia de forma básica, imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, tanto en contextospróximos, como en diferentes medios decomunicación audiovisual (televisor, ordenador,*Tablet,*…), entendiendo en ocasiones, con dificultad y con bastante ayuda, su significado, tema,elementos y expresividad;clasificándolasatendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato(horizontal-vertical), pero no es capaz de hacerlo a diferentes temas sencillos,utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, tanto en contextospróximos, como en diferentes medios decomunicación audiovisual (televisor, ordenador,*Tablet,*…), entendiendo con ayuda, su significado, tema,elementos y expresividad; y las clasificaatendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato(horizontal-vertical), pero necesita seguir orientaciones para clasificarlas atendiendo a diferentes temas sencillos,utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, tanto en contextospróximos, como en diferentes medios decomunicación audiovisual (televisor, ordenador,*Tablet,*…), entendiendo con algunas orientaciones, su significado, tema,elementos y expresividad; y clasificándolasatendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato(horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,utilizando la terminología adecuada, siguiendo algunas indicaciones. | Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, tanto en contextospróximos, como en diferentes medios decomunicación audiovisual (televisor, ordenador,*Tablet,*…), entendiendo su significado, tema,elementos y expresividad; y clasificándolasatendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato(horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, tanto en contextospróximos, como en diferentes medios decomunicación audiovisual (televisor, ordenador,*Tablet,*…), entendiendo su significado, tema,elementos y expresividad, realizando aportaciones novedosas; y clasificándolasatendiendo al tamaño (grande- pequeño), formato(horizontal-vertical) y a diferentes temas sencillos,utilizando la terminología adecuada y realizando reflexiones con sentido crítico sobre las mismas. | Cuaderno de clase.Escala de estimación. |