|  |
| --- |
| **CE. 2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIOI | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.2.1.1.4º** Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, en los contextospróximos y en los medios de comunicaciónaudiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*videojuegos,…), entendiendo su significado, tema,elementos y expresividad; clasificándolas,atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato(horizontal-vertical), a temas más complejos y adiversos elementos (figuras, fondos,…); concreatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| Diferencia con dificultad, imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicaciónaudiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*videojuegos,…),pero no entiende su significado, tema,elementos y expresividad; ni es capaz de clasificarlas,atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato(horizontal-vertical), a temas más complejos y adiversos elementos (figuras, fondos,…); concreatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | Diferencia de forma básica las imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicaciónaudiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*videojuegos,…),entendiendo en ocasiones, con dificultad y con bastante ayuda su significado, tema,elementos y expresividad; clasificándolas,atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato(horizontal-vertical), pero no es capaz de hacerlo a temas más complejos y adiversos elementos (figuras, fondos,…); concreatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicaciónaudiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*videojuegos,…), entendiendo con ayuda, su significado, tema,elementos y expresividad; clasificándolasatendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato(horizontal-vertical),pero necesita seguir indicaciones para clasificarlas atendiendo a temas más complejos y adiversos elementos (figuras, fondos,…); concreatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicaciónaudiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*videojuegos,…), entendiendo con algunas orientaciones, su significado, tema,elementos y expresividad; clasificándolasatendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato(horizontal-vertical), a temas más complejos y adiversos elementos (figuras, fondos,…); concreatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada, siguiendo algunas indicaciones. | Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicaciónaudiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*videojuegos,…), entendiendo su significado, tema,elementos y expresividad; clasificándolasatendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato(horizontal-vertical), a temas más complejos y adiversos elementos (figuras, fondos,…); concreatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y enmovimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicaciónaudiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*videojuegos,…), entendiendo su significado, tema,elementos y expresividad, realizando aportaciones novedosas; clasificándolasatendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato(horizontal-vertical), a temas más complejos y adiversos elementos (figuras, fondos,…); concreatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada, de manera innovadora. | Cuaderno de clase.Escala de Estimación. |