|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE. 2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.** | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO  I | | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.2.1.1.4º** Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, en los contextos  próximos y en los medios de comunicación  audiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*  videojuegos,…), entendiendo su significado, tema,  elementos y expresividad; clasificándolas,  atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato  (horizontal-vertical), a temas más complejos y a  diversos elementos (figuras, fondos,…); con  creatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| Diferencia con dificultad, imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicación  audiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*  videojuegos,…),pero no entiende su significado, tema,  elementos y expresividad; ni es capaz de clasificarlas,  atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato  (horizontal-vertical), a temas más complejos y a  diversos elementos (figuras, fondos,…); con  creatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | Diferencia de forma básica las imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicación  audiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*  videojuegos,…),entendiendo en ocasiones, con dificultad y con bastante ayuda su significado, tema,  elementos y expresividad; clasificándolas,  atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato  (horizontal-vertical), pero no es capaz de hacerlo a temas más complejos y a  diversos elementos (figuras, fondos,…); con  creatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicación  audiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*  videojuegos,…), entendiendo con ayuda, su significado, tema,  elementos y expresividad; clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato  (horizontal-vertical),pero necesita seguir indicaciones para clasificarlas atendiendo a temas más complejos y a  diversos elementos (figuras, fondos,…); con  creatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicación  audiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*  videojuegos,…), entendiendo con algunas orientaciones, su significado, tema,  elementos y expresividad; clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato  (horizontal-vertical), a temas más complejos y a  diversos elementos (figuras, fondos,…); con  creatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada, siguiendo algunas indicaciones. | Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicación  audiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*  videojuegos,…), entendiendo su significado, tema,  elementos y expresividad; clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato  (horizontal-vertical), a temas más complejos y a  diversos elementos (figuras, fondos,…); con  creatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada. | Diferencia imágenes fijas y en  movimiento de su entorno, en los contextos próximos y en los medios de comunicación  audiovisual (televisión, ordenador, *Tablet,*  videojuegos,…), entendiendo su significado, tema,  elementos y expresividad, realizando aportaciones novedosas; clasificándolas  atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato  (horizontal-vertical), a temas más complejos y a  diversos elementos (figuras, fondos,…); con  creatividad y sentido crítico y utilizando la terminología adecuada, de manera innovadora. | Cuaderno de clase.  Escala de Estimación. |