|  |
| --- |
| **CE.2.15 Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y****cuidado.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.2.15.1.3º** Experimenta las posibilidadesexpresivas de la voz (diferentes vocalizaciones yentonaciones), aplicando los aspectosfundamentales en su utilización y cuidado,(respirando, articulando y afinando de maneradesinhibida y placentera, a través del juego y de lapráctica de canciones sencillas, tanto de maneraindividual como grupal; mostrando respeto yconfianza en su interpretación). | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| No experimenta las posibilidadesexpresivas de la voz (diferentes vocalizaciones yentonaciones), no es capaz de aplicar los aspectosfundamentales en su utilización y cuidado,(respirando, articulando y afinando de maneradesinhibida y placentera, a través del juego y de lapráctica de canciones sencillas, tanto de maneraindividual como grupal; ni muestra respeto yconfianza en su interpretación). | Experimenta, con dificultad, las posibilidadesexpresivas de la voz (diferentes vocalizaciones yentonaciones), aplicando pocas veces y con bastante ayuda, los aspectosfundamentales en su utilización y cuidado,(respirando, articulando y afinando de maneradesinhibida y placentera, a través del juego y de lapráctica de canciones sencillas, tanto de maneraindividual como grupal; mostrando escaso respeto yconfianza en su interpretación). | Experimenta, con ayuda, las posibilidadesexpresivas de la voz (diferentes vocalizaciones yentonaciones), aplicando de forma básica, los aspectosfundamentales en su utilización y cuidado,(respirando, articulando y afinando de maneradesinhibida y placentera, a través del juego y de lapráctica de canciones sencillas, tanto de maneraindividual como grupal; mostrando respeto yconfianza en su interpretación). | Experimenta casi siempre, las posibilidadesexpresivas de la voz (diferentes vocalizaciones yentonaciones), aplicando con autonomía, los aspectosfundamentales en su utilización y cuidado,(respirando, articulando y afinando de maneradesinhibida y placentera, a través del juego y de lapráctica de canciones sencillas, tanto de maneraindividual como grupal; mostrando respeto yconfianza en su interpretación). | Experimenta las posibilidadesexpresivas de la voz (diferentes vocalizaciones yentonaciones), aplicando los aspectosfundamentales en su utilización y cuidado,(respirando, articulando y afinando de maneradesinhibida y placentera, a través del juego y de lapráctica de canciones sencillas, tanto de maneraindividual como grupal; mostrando respeto yconfianza en su interpretación). | Experimenta con creatividad, las posibilidadesexpresivas de la voz (diferentes vocalizaciones yentonaciones), aplicando con eficacia, los aspectosfundamentales en su utilización y cuidado,(respirando, articulando y afinando de maneradesinhibida y placentera, a través del juego y de lapráctica de canciones sencillas, tanto de maneraindividual como grupal; mostrando respeto yconfianza en su interpretación). | Pruebas orales.Escala de Estimación. |