|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE.2.15 Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y**  **cuidado.** | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| **EA.2.15.1.3º** Experimenta las posibilidades  expresivas de la voz (diferentes vocalizaciones y  entonaciones), aplicando los aspectos  fundamentales en su utilización y cuidado,  (respirando, articulando y afinando de manera  desinhibida y placentera, a través del juego y de la  práctica de canciones sencillas, tanto de manera  individual como grupal; mostrando respeto y  confianza en su interpretación). | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |
| No experimenta las posibilidades  expresivas de la voz (diferentes vocalizaciones y  entonaciones), no es capaz de aplicar los aspectos  fundamentales en su utilización y cuidado,  (respirando, articulando y afinando de manera  desinhibida y placentera, a través del juego y de la  práctica de canciones sencillas, tanto de manera  individual como grupal; ni muestra respeto y  confianza en su interpretación). | Experimenta, con dificultad, las posibilidades  expresivas de la voz (diferentes vocalizaciones y  entonaciones), aplicando pocas veces y con bastante ayuda, los aspectos  fundamentales en su utilización y cuidado,  (respirando, articulando y afinando de manera  desinhibida y placentera, a través del juego y de la  práctica de canciones sencillas, tanto de manera  individual como grupal; mostrando escaso respeto y  confianza en su interpretación). | Experimenta, con ayuda, las posibilidades  expresivas de la voz (diferentes vocalizaciones y  entonaciones), aplicando de forma básica, los aspectos  fundamentales en su utilización y cuidado,  (respirando, articulando y afinando de manera  desinhibida y placentera, a través del juego y de la  práctica de canciones sencillas, tanto de manera  individual como grupal; mostrando respeto y  confianza en su interpretación). | Experimenta casi siempre, las posibilidades  expresivas de la voz (diferentes vocalizaciones y  entonaciones), aplicando con autonomía, los aspectos  fundamentales en su utilización y cuidado,  (respirando, articulando y afinando de manera  desinhibida y placentera, a través del juego y de la  práctica de canciones sencillas, tanto de manera  individual como grupal; mostrando respeto y  confianza en su interpretación). | Experimenta las posibilidades  expresivas de la voz (diferentes vocalizaciones y  entonaciones), aplicando los aspectos  fundamentales en su utilización y cuidado,  (respirando, articulando y afinando de manera  desinhibida y placentera, a través del juego y de la  práctica de canciones sencillas, tanto de manera  individual como grupal; mostrando respeto y  confianza en su interpretación). | Experimenta con creatividad, las posibilidades  expresivas de la voz (diferentes vocalizaciones y  entonaciones), aplicando con eficacia, los aspectos  fundamentales en su utilización y cuidado,  (respirando, articulando y afinando de manera  desinhibida y placentera, a través del juego y de la  práctica de canciones sencillas, tanto de manera  individual como grupal; mostrando respeto y  confianza en su interpretación). | Pruebas orales.  Escala de Estimación. |