|  |
| --- |
| **CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía**. |
| **Orientaciones y ejemplificaciones: 1º*** **En los procesos:**

Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su localidad.Conocer el patrimonio artístico y cultural de su localidad y provincia.* **En los contenidos:**

Manifestaciones artísticas andaluzas.Patrimonio artístico de la localidad.Patrimonio cultural andaluz.* **En los contextos:**

Aula.Familia.Localidad. | **Orientaciones y ejemplificaciones: 2º*** **En los procesos:**

Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia.Conocer el patrimonio artístico y cultural de Andalucía.* **En los contenidos:**

Manifestaciones artísticas andaluzas.Patrimonio artístico andaluz de Córdoba.Patrimonio cultural andaluz.* **En los contextos:**

Aula.Familia.Localidad.Provincia.Comunidad autónoma andaluza. |
| **Objetivos del área para la etapa:** | **Contenidos :** |
| **Objetivos del área para la etapa:** O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad. | **Contenidos:** **Bloque 2: “Expresión Artística”.**2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz. |
| **Indicadores para el criterio. según Orden 17 de marzo de 2015** |
| **EA.1.9.1.** Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC). |
| **Indicadores 1º Primaria** | **Competencias** | **Indicadores 2º Primaria** | **Competencias** |
| **EA.1.9.1.1º** Conoce las manifestaciones artísticas de su localidad que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.  | **CSYC, CEC.** | **EA.1.9.1.2º** Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.  | **CSYC, CEC.** |