|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía**. | | | |
| **Orientaciones y ejemplificaciones: 1º**   * **En los procesos:**   Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su localidad.  Conocer el patrimonio artístico y cultural de su localidad y provincia.   * **En los contenidos:**   Manifestaciones artísticas andaluzas.  Patrimonio artístico de la localidad.  Patrimonio cultural andaluz.   * **En los contextos:**   Aula.  Familia.  Localidad. | | **Orientaciones y ejemplificaciones: 2º**   * **En los procesos:**   Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia.  Conocer el patrimonio artístico y cultural de Andalucía.   * **En los contenidos:**   Manifestaciones artísticas andaluzas.  Patrimonio artístico andaluz de Córdoba.  Patrimonio cultural andaluz.   * **En los contextos:**   Aula.  Familia.  Localidad.  Provincia.  Comunidad autónoma andaluza. | |
| **Objetivos del área para la etapa:** | | **Contenidos :** | |
| **Objetivos del área para la etapa:**  O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.  O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.  O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad. | | **Contenidos:**  **Bloque 2: “Expresión Artística”.**  2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.  2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.  2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.  2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.  2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.  2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz. | |
| **Indicadores para el criterio. según Orden 17 de marzo de 2015** | | | |
| **EA.1.9.1.** Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC). | | | |
| **Indicadores 1º Primaria** | **Competencias** | **Indicadores 2º Primaria** | **Competencias** |
| **EA.1.9.1.1º** Conoce las manifestaciones artísticas de su localidad que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | **CSYC, CEC.** | **EA.1.9.1.2º** Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | **CSYC, CEC.** |