

PROYECTO: LOS PIRATAS	CURSO: 2016/17	TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE
------------------------------	---------------------------	--

<p>PRODUCTO/TAREA FINAL</p> <p>Hemos elegidos dos tareas finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabricar un JUEGO DE LA OCA GIGANTE PIRATA (TEMATIZADO) - Realizar una exposición sobre los piratas a nuestros “padrinos y madrinas” de 4º de Primaria, a nuestros compañeros y compañeras de Infantil y a los papás y mamás del grupo.

C.C
CCL X
CMC T X
CD
CSC
CAA x
CCE C
CSIE E X

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (INDICADORES)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza. (Objetivo 5. ACMAP) ✓ Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales. (Objetivo 2. ACOEN) ✓ Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. (Objetivo 2. LCYR) ✓ Progresar en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute. (Objetivo 4. LCYR) 	<ul style="list-style-type: none"> o Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. (Criterio nº5, ACMAP) o Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno y, progresivamente; identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. (Criterio 1, ACOEN). o Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos e intenciones. (Criterio 1. LCYR). o Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales. (Criterio 6. LCYR).
---	--

CCL: Competencia comunicación lingüística; **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

CD: Competencia digital; **CSC:** Competencias sociales y cívicas; **CAA:** Competencia para aprender a aprender.

CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales; **CSIEE:** Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS
<p>BLOQUE I. La identidad personal, el cuerpo y los demás</p> <p>BLOQUE II. Vida cotidiana, autonomía y juego.</p>	<p>CONTENIDOS CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (Los más relacionados con el proyecto en sí)</p> <p>BLOQUE II. Vida cotidiana, autonomía y juego.</p> <p>2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p> <p>2.4 Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.</p>

<p>BLOQUE I. MEDIO FÍSICO: - Elementos, relaciones y medidas. - Objetos, acciones y relaciones. - La representación matemática.</p> <p>BLOQUE II. Acercamiento a la naturaleza.</p> <p>BLOQUE III. Vida en sociedad y cultura.</p>	<p>CONTENIDOS CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (Los más relacionados con el proyecto en sí)</p> <p>1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. 1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. 1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana. 1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.</p>
<p>BLOQUE I. Lenguaje corporal</p> <p>BLOQUE II. LENGUAJE VERBAL: - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>BLOQUE III. LENGUAJE ARTÍSTICO: MUSICAL Y PLÁSTICO - Lenguaje musical. - Lenguaje plástico</p> <p>BLOQUE IV. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.</p>	<p>CONTENIDOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (Los más relacionados con el proyecto)</p> <p>2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular su propia conducta y la de los demás. 2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. 2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales. 2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. 2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p>

No tiene que haber el mismo número de contenidos en todas las áreas. Dependiendo de la temática que trabajemos habrá mayor relación de un área u otra. No hay que poner muchos, los que realmente se van a desarrollar en el proyecto. Por eso es mejor rellenar primero el otro documento.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Aquí tendremos que poner los acuerdos a los que lleguemos en ciclo en nuestra PROPUESTA PEDAGÓGICA. (Por ejemplo, trabajar el método ABN en las asambleas tres días a la semana) Son medidas metodológicas aceptadas por todas y que hay que cumplir.
Trabajar la lectura y escritura, así como los conceptos lógicos matemáticos de manera específica en las asambleas. Emplear el método ABN para las matemáticas.
Realizar escrituras colectivas en la pizarra de todas las decisiones que se tomen en el grupo.

Realizaremos actividades que respondan a todas las inteligencias múltiples (inteligencia lingüística, lógica-matemática, espacial, musical, corporal o kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista).

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

PROCESOS COGNITIVOS	TAREAS	ESCENARIOS /AGRUPAMIENTOS	MATERIALES	RESPUESTA A LA DIVERSIDAD
<p>RECORDAR Listar Resumir Reproducir Manifestar COMPRENDER Explicar Estimar Dar un ejemplo Modificar Interpretar APLICAR Clasificar Demostrar Producir Solucionar Descubrir ANALIZAR Resumir Contrastar Hacer un diagrama Identificar Diferenciar EVALUAR Ordenar Defender Reseñar Criticar Concluir Predecir CREAR Categorizar Modificar Diseñar Planificar Diseñar Revisar Actualizar</p>	<p>Fabricación del juego de la oca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de escalera de procesos en la que recogemos los pasos que tenemos que dar para realizar nuestro juego. (Buscar imágenes, imprimirlas, colorearlas, plastificar, pedir colaboración a las familias, comprar tela, comprar gomaeva para los dados...) - Acordar las normas del juego, las retahílas y escribirlas en un lugar visible. - Aprender a jugar de manera autónoma. <p>Preparación de exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación de parejas para evitar que siempre trabajen con los mismos compañeros/as. - Recoger información, ordenarla, clasificarla y recogerla por escrito/dibujo para poder recordarlo si se nos olvida (apoyo para la exposición). - Distribuir la información entre las parejas, intentando respetar sus gustos y preferencias. - Realizar dibujos, escribir carteles y murales. - Preparar la exposición, practicando en las asambleas. - Preparar nuestra indumentaria especial para el día de la exposición. - Realizar carteles e invitaciones para la exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones en gran grupo. - Coloreado a nivel individual. - Pequeño grupo para pegar las imágenes y formar el tablero. <ul style="list-style-type: none"> - En gran grupo realizamos el análisis de las informaciones que vamos encontrando. - A nivel individual la realización de dibujos/coloreado. - Por parejas escritura y preparación de la exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujos impresos. - Colores. - Plásticos y plastificadora. - Tela. - Pistola de silicona. - Gomaeva. <ul style="list-style-type: none"> - Lápices, gomas y rotuladores. - Colores. - Pegamento, tijeras. - Cartulinas grandes, papel continuo. - Gomaeva. 	<p>Las actividades a desarrollar son totalmente adaptables a las características personales y evolutivas de los niños y niñas. Cada uno realizará las tareas y por tanto, aprenderá, en función de su capacidad.</p> <p>Favoreceremos las relaciones entre nuestro alumnado para que se produzca un “andamiaje” natural entre ellos.</p> <p>Procuraremos la variedad de grupos y actividades a desarrollar para atender a todas las competencias básicas y a las inteligencias múltiples.</p>



Taxonomía de Bloom

En Educación Infantil los procesos cognitivos que más se desarrollan son los relacionados con RECORDAR Y COMPRENDER debido al desarrollo evolutivo de nuestro alumnado. Será muy positivo que intentemos desarrollar los más complejos también, en la medida de nuestras posibilidades.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

¿Con qué?

Observación directa y sistemática	Lista de control (aspectos a valorar como si o no) y registro anecdótico (acontecimientos puntuales y reseñables en el proceso de aprendizaje de un alumno/a)
Pruebas	Escala de estimación de respuestas orales (preguntas concretas a alumnos/as concretos/as y recoger el resultado como correcto o incorrecto) Valoración de realizaciones gráficas (determinados trabajos que se consideren especialmente relevantes).
Revisión de tareas	De manera periódica se revisarán las tareas y se realizarán trabajos relevantes a nivel individual para valorar el punto de desarrollo en el que se encuentra (especialmente en el proceso de lectura y escritura y en las habilidades matemáticas como sumas y restas sencillas).

Para rellenar este último cuadro podremos tener de referente lo recogido en las Orientaciones para la evaluación del alumnado de Educación Infantil en Andalucía publicado en el año 2012 por la Consejería de Educación.

5.2.- Las técnicas y los instrumentos

Independientemente del objeto a evaluar y de los criterios que se apliquen, la ejecución efectiva del proceso evaluador requiere la aplicación de una serie de técnicas e instrumentos. En esta etapa educativa el proceso de evaluación se lleva a cabo fundamentalmente mediante la observación continua y sistemática del alumnado y las entrevistas con las familias. Las técnicas de evaluación responden a la cuestión “¿Cómo evaluar?” y se refieren a los modelos y procedimientos utilizados. Los instrumentos de evaluación responden a “¿Con qué evaluar?”, es decir, son los recursos específicos que se aplican. Ejemplos:

Técnicas	Instrumentos	Descripción	
Observación (Es la principal técnica de evaluación en esta etapa)	Lista de control	Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conductas o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: si o no, lo logra o no lo logra, presente o ausente, etc.	
	Escala de estimación	Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas.	
		Categorías	Identifica la frecuencia (Ejemplo: Siempre, A veces, Nunca) o caracterización (Ejemplo: Iniciado, En proceso, Consolidado) de la conducta a observar.
		Numérica	Determina el logro y la intensidad del hecho evaluado. Se puede utilizar la gradación de 1 a 4, de 1 a 5, de 1 a 6, o la más tradicional de 1 a 10.
Descriptiva	Incorpora frases descriptivas. Ejemplo: "Trabaja y trae el material pero no toma iniciativas", o bien, "Tiene buen trato con los demás niños y niñas", o bien, "Hace lo menos posible en la actividad"		
Registro anecdótico	Ficha en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.		

Indicadores	Evaluación	
	Logrado	No logrado
Indicador 1: Realización de actividades de control del material.	si	no
Indicador 2: Realización de actividades de control de la actividad con los demás.	si	no
Indicador 3: Realización de actividades de control de la actividad con los demás.	si	no
Indicador 4: Realización de actividades de control de la actividad con los demás.	si	no
Indicador 5: Realización de actividades de control de la actividad con los demás.	si	no
Totales	5	0

Alumno	Fecha				
Nombre y Apellido					
Rasgos	1	2	3	4	5
Cumplo las normas establecidas.					
Respeto y turno de palabra.					
Se relaciona con los compañeros.					
Se relaciona con los adultos.					
Se relaciona con los demás.					
Se relaciona con los demás.					
Se relaciona con los demás.					
Se relaciona con los demás.					
Se relaciona con los demás.					
Se relaciona con los demás.					
Se relaciona con los demás.					

Alumno:	Fecha y hora:
Lugar / actividad:	
Situación:	
Circunstancias relevantes:	
Descripción del hecho observado:	
Interpretación:	
Valoración:	

Técnicas	Instrumentos	Descripción	
Pruebas	Escala de estimación de respuestas orales	Evalúan el desarrollo del alumnado relacionado con la capacidad de la expresarse y comunicarse oralmente con claridad y en situaciones diversas, vocabulario, fluidez, pronunciación, etc.	
	Pruebas de respuesta gráfica	Conocimiento	Expresión gráfica de algunas características del código escrito.
		Objetivas	Formadas por una serie de opciones en las que el alumnado selecciona una respuesta correcta y precisa. Se clasifican en: establecer correspondencias, ordenar, completar dibujos a partir de líneas de puntos, rellenar dibujos, etc...
	Valoración de realizaciones prácticas	Evalúan situaciones como prácticas de talleres variados, ejercicios físicos, juegos, etc.	

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Revisión de tareas	Fichas, construcciones y trabajos de clase	Análisis sistemático y continuado de las tareas diarias realizadas en clase. Se pueden usar escalas de observación para el registro del seguimiento efectuado..

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Entrevistas	Guión de entrevista	Comunicación verbal planificada, utilizando guiones más o menos estructurados, que aporta datos útiles para conocer una determinada conducta. Son muy utilizadas en la resolución de situaciones problemáticas.