

LOS PINCELES

Érase una vez, unos pinceles que vivían encerrados en una caja muy pequeña. Éstos, estaban **muy apretados** (1) los unos con los otros.

Un día, la caja cayó al suelo y todos los pinceles **rodaron** (2) por este **alejándose unos de otros** (9).

Como en la caja habían vivido a oscuras, no se conocían, por lo que al salir de esta, se **distanciaron** (3) y cada uno se dirigió a un sitio diferente.

Los pinceles como eran **muy estirados** (1), **caminaban dando pequeños saltitos con los pies juntos** (4).

Las paredes eran grandes lienzos blancos preparados para una gran obra.

Cada uno **dibujaba** (5) en su parte del lienzo, pero como no se relacionaban, solo pintaban de un color...

Con los pelillos del pincel, **pintaban de arriba a bajo** (6), **estirándose mucho y agachándose** (7) más aún, hasta tocar el suelo.

Pintaban(5) **de un lado a otro** (8). Imitando las ramas de los árboles cuando el viento las mece.

Pero como no se relacionaban entre sí, no se sentían bien, porque a sus creaciones les faltaba algo...

El **pincel amarillo**, tenía a su lado al **pincel rojo** y ambos pensaron que si se unían tal vez pasaría algo, para conseguir esto, **se entrelazaron** (9) por los pelitos del pincel y cual fue su sorpresa que consiguieron un color nuevo, ¡¡**el naranja!!**.

Otros pinceles que los observaban, hicieron lo mismo que sus compañeros, consiguiendo:

El verde, cuando los pinceles azul y amarillo se **unieron (9)**; gris, cuando se unieron el blanco y el negro, y así muchos otros colores fueron apareciendo con la mezcla de otros colores.

Se sintieron tan bien y **tan relajados (10)**, que notaron cómo se iban transformando en niños.

Comenzaron a salirles brazos, de estos manos y de estos dedos que se movían sin cesar; piernas; tronco; y por último la cabeza.

Muy contentos daban **saltos (4)** de alegría, **corriendo (11)** de un lado a otro, **abrazándose**; jugando con sus manos nuevas, **tocándose (12)** unos a otros sus caras, tocándose (12) los ojos, orejas, bocas y nariz.

Había niños de tantos sitios del mundo como colores existen y todos juntos decidieron hacer un gran mural ocupando todo el espacio: paredes, suelo.

OBJETIVO

- Coordinación dinámica general.
- Desarrollo del equilibrio dinámico.
- Expresión corporal y creatividad.

RECURSOS: INSTALACIONES

- El propio cuerpo
- Y el patio.

AGRUPAMIENTO:

Gran grupo. Todos hacen todo.

1. Cuerpo rígido (se juntan o se estiran)
2. Rodar por el suelo
3. Se alejan unos de otros.
4. Saltar con los pies juntos/ saltar

5. Hacer como que dibujan libremente.
6. Hacer movimientos arriba abajo con el brazo.
7. Estirarse y agacharse.
8. Hacer movimientos con los brazos de un lado a otro.
9. abrazarse
10. Soltar los músculos de las partes del cuerpo que habla.
11. Correr.
12. Exploración de su cuerpo. Tocarse.

El cuento se contará varias veces antes de contarlos para escenificarlos. En varias sesiones.

En la primera sesión se contará del tirón.

En la segunda sesión se contará explicando lo que hay que hacer en cada caso.

La tercera sesión será en el patio. Se contará del tirón sin correcciones. Cada niño se expresará libremente.