**Sesión de psicomotricidad: Cuento motor. "Nuestro amigo Tulipán"**

**Clase lila**

**Temporalización:** 45 minutos aproximadamente

**Objetivo:**

* Conocimiento de las distintas partes del cuerpo.
* Coordinación dinamica general (saltos, giros, desplazamientos...)
* Desarrollar el equilibrio dinámico.
* Expresión corporal y creatividad.

**Recursos: instalación y material**

* Material: El propio cuerpo.
* Instalación: el gimnasio

**Agrupamientos:** Individual , por parejas y grupo clase

**Parte fundamental:** Cuento motor "Nuestro amigo Tulipán" (35 minutos)

 *Las palabras subrayadas se corresponden a los tipos de desplazamientos y gestos que deberán representar los niños.*

Érase una vez en un pequeño rinconcito del mundo, un prado muy oscuro en el que las flores estaban caídas y tristes, el cielo que lo cubría siempre enfadado y no había arco iris que alegrara a los animalitos que allí habitaban. Los pajarillos no cantaban, los árboles ya no se mantenían en pie, y sus ramas torcidas oscurecían aún más aquel triste lugar. (Ahora todos somos los animales de ese lugar, y nos desplazamos por el prado muy despacio y tristes).

Pero un 21 de marzo, el sol se asomó de repente, y con él salió el arco iris, así que el triste prado se llenó de color y el cielo recobró su sonrisa. ¿Qué había llegado? *(*Los niños gritan ¡la primavera!).

Por fin los pájaros comenzaron a piar y a volar alegremente. (Vamos a hacer todos como pajaritos, volando y piando por el prado).

Y lo más importante que ocurrió con la llegada de la primavera fue que las flores comenzaron a crecer por todo el campo. (Vamos a hacer que todos somos flores que estamos creciendo, poniéndonos de cuclillas y levantándonos lentamente, hasta estirar nuestro cuerpohacia arriba todo lo que podamos).

Todas las flores que nacieron tenían muchas ganas de conocer a sus nuevas compañeras, así que fueron dando (saltitos y saludándose)unas a otras con un abrazo.

Entre todas las flores, la más hermosa era Tulipán, a la que todos quería mucho, y que tenía unos enormes pétalos rojos.

Tulipán tenía un secreto, sssshhhh, era la única flor capaz de hacer desaparecer a los bichitos malos que siempre molestaban a las flores; ¿cómo?, Pues con un enorme soplido, (¿a ver como sopla Tulipán?).

Entonces, los bichitos salían volando de un lado para otro como si de un fuerte remolino se tratara.( volamos hacia un lado y hacia el otro produciendo varios giros).

Un día como otro cualquiera, Tulipán vio a una preciosa mariposa revoloteando entre todas las flores, y deseó ser como ella y así poder volar alto. (Intentamos todos volar como la mariposa, moviendo los brazos arriba y abajo como si fueran alas ).

De tanto querer ser mariposa e intentar volar se le marchitaron y se le cayeron sus hermosos pétalos rojos. La pobre Tulipán se veía muy fea sin sus pétalos y se puso muy triste. (¿A ver como lloraba Tulipán?)

Otra vez el prado se lleno de tristeza y se volvió oscuro, y Tulipán como estaba muy triste se fue a dormir para soñar que volvía a ser la bonita flor de antes. (Todos nos acostamos y dormimos).

Pero el Hada de los Sueños, que habitaba en el bosque, oyó las súplicas de Tulipán, y quiso devolverle sus pétalos para que volviera a ser feliz. Cuando Tulipán dormía y sin que se diera cuenta, el hada saco sus polvos mágicos, y los esparció por encima de Tulipán provocando que se despertaran. (Nos despertamos y levantamos como Tulipán).

De repente Tulipán se dio cuenta de que había recuperado sus pétalos y de la alegría comenzó a rodar por el prado. (Rodamos como croquetas).

Y otra vez la alegría llegó al prado, el sol volvió a brillar en aquel bello lugar, y las flores volvían a estar contentas. Por fin Tulipán se había dado cuenta que le encantaba ser flor, y que nunca más intentaría ser mariposa. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Relajación :**(10 minutos)

Nos ponemos por parejas, uno de componentes se tumba en el suelo mientras el otro le hace cosquillitas por las distintas partes del cuerpo, a la señal de "cambio", cambian los roles(5 minutos).

Nos sentaremos y comentaremos la sesión (5 minutos).