**POEMA MOTOR “SOY UN PINCELITO”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LETRA** | **CONCEPTO** | **ACCIÓN MOTRIZ** |
| **Soy un pincelito****Alto y bien plantado conmigo fabrican** **miles de *retratos.*****Corro por los campos****De frondosa hierba*****Verdes* voy buscando para pintar selvas.****Como julio Verne nado por los mares**  **y *azules* encuentro** **de distintas clases.****Para el *amarillo*****Doy muchos saltitos****Busco entre las nubes****Un gran sol, que sube.*****Rojo* es el tomate** **Que quiero pintar****Y, para que me salga****Tengo que *bailar:******Dos pasos, para adelante******Dos pasos, para atrás*****Estoy mareado** **tengo que parar** | **Pincel****Retrato****Verde** **Azul** **Amarillo****rojo** | **Los alumnos deberán estirarse todo lo que puedan hacia arriba trabajando el ATPE****Se darán pequeñas carreras por la clase buscando en ella objetos de color verde.****Se mueven los brazos simulando nadar y se va buscando el azul por el aula.****Desplazarse con saltos pequeños por la clase, tocando el color amarillo.****Los niños se pondrán por parejas y agarrados de la cintura uno detrás del otro, dar dos pasos para adelante y dos pasos para atrás.** |

**Son rimas con las que pretendemos enseñar algo, aprovechando el compromiso motriz del niño en su realización.**

****

**Se estiran hacia arriba como si fueran pinceles.**

****

Corro por los campos… salen corriendo buscando el color verde.

- buscan el color azul…..

OBJETIVOS

* Reconocimiento de los colores:
* Desarrollo de la expresión corporal.
* Salto con desplazamientos.
* La atención.
* Desarrollo de la creatividad.

Duración: unos 10 minutos.

Desarrollo.

Antes de recitar el poema les explico lo que tienen que hacer.

Deben estar muy atentos a lo que yo voy diciendo porque deben realizar las acciones que yo diga. E ir buscando los colores a los que yo hago referencia.

En cada estrofa les doy su tiempo para que corran, salten, bailen y se mareen (dar vueltas con los brazos estirados). Cuando digo el color, deben buscarlo y tocarlo.

Después de recitarlo varias veces hemos hecho variantes del poema, pero esta vez son los niños los que inventan las acciones. Con esto hacemos que desarrollen la creatividad.