

CEIP VIRGEN DEL ROCÍO (PILAS)

PLAN LECTOR DE CENTRO

CEIP VIRGEN DEL ROCÍO PILAS

Comisión PLC
Curso 2016/2017



Proyecto de intervención educativa que recoge el conjunto de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora y escritora del alumnado y el fomento del hábito lector como consecuencia de una actuación planificada de los procesos didácticos.

INDICE

1.	Diagnóstico inicial.....	2
2.	Objetivos.....	3
3.	Principios de actuación didáctica.....	4
4.	Estrategias de desarrollo de las competencias básicas.....	7
5.	Tareas globales para el fomento de la lectura y la escritura.....	8
6.	Estrategias de apoyo y refuerzo para el tratamiento de las dificultades de aprendizaje y atención a la diversidad.....	16
7.	Integración de las familias.....	19
8.	Coordinación con otras instituciones.....	19
9.	Necesidades de formación del profesorado.....	19
10.	Coordinación, seguimiento y evaluación del plan.....	19

1. Diagnóstico inicial

La lectura y la escritura representan para la humanidad un vehículo a través del cual acercarnos los unos a los otros, una fuente de placer y desarrollo intelectual. Es por ello que para nuestro centro, para todos los profesionales y ciudadanos vinculados a él, representan una prioridad a la que tenemos que prestar una especial atención. Sin la lectura jamás desarrollaríamos la personalidad e intelectualidad de nuestros alumnos/as.

Ocupa especial interés en nuestro centro la comunicación, y es por ello que nos enmarcamos dentro de la inmersión de las lenguas, al ser nuestro centro bilingüe. Creemos que la comunicación entre personas es la base de la humanidad para su progreso y entendimiento, y apostamos por ello desarrollando el presente proyecto lector.

Afortunadamente, nuestro centro cuenta con familias muy implicadas en la educación de sus hijos/as, habiendo una muy buena colaboración de las familias a nivel personal o a través del AMPA, así como de los padres delegados en cada una de las aulas.

Sin embargo detectamos familias con un bajo nivel de estudios que no les impide desear lo mejor para sus hijos e hijas, pero llegando a trasladar tales dificultades a parte de nuestro alumnado, que aunque en un pequeño porcentaje, requieren nuestra atención y así nos lo hacen llegar. Otro porcentaje, demanda que sus hijos lleguen a apreciar la cultura y el gusto por la lectura como una vía de enriquecimiento personal y escape para sus momentos de ocio.

2. Objetivos

Con este proyecto pretendemos alcanzar los siguientes objetivos:

- Desarrollar y consolidar el hábito lector de nuestro alumnado.
- Fomentar la lectura como vía de mejorar el rendimiento académico, el entendimiento y la participación en su entorno más cercano y la comunicación con los que le rodean.
- Despertar, crear y extender el gusto por la lectura.
- Utilizar la lectura como fuente de entretenimiento y de información.
- Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la Biblioteca.
- Ofrecer a los alumnos/as nuevos instrumentos y oportunidades para disfrutar, aprender, investigar y documentarse.
- Conocer la organización de la biblioteca y las normas de usuario.
- Habituarse a toda la comunidad educativa a la utilización de la biblioteca con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
- Sensibilizar e implicar al profesorado en el desarrollo del proyecto lector como recurso de apoyo a su labor docente.
- Ofrecer al profesorado los materiales oportunos para la mejora de su práctica docente.
- Ofrecer recursos y materiales para la adquisición, desarrollo y disfrute de la lectura en lengua inglesa (bilingüismo).

3. Principios de actuación didáctica

Con el fin de facilitar que el plan lector se convierta en un instrumento que promueva una mejora educativa en nuestro centro y partiendo de la convicción que una de las tareas fundamentales de la escuela es contribuir al desarrollo de la competencia lingüística de nuestro alumnado, tendremos como referentes los siguientes principios de actuación didáctica:

1) El eje del proyecto lingüístico debe ser la escritura por su carácter globalizador:

- Se lee antes de escribir (el tipo de texto a trabajar, fuentes de información, modelos, lectura de la tarea encomendada...).
- Se lee durante la escritura mientras que se encuentra en borrador y no concluida.
- Se lee después de la escritura al revisar y comparar.

2) La necesidad de un cambio de creencias sobre la escritura:

Siempre ha estado asociada a las Letras, en general, y la asignatura de Lengua y Literatura, en particular, tanto para practicarla como para buscar modelos (novelistas, literatos...). Esto nos lleva a dificultades para escribir otros tipos de textos que no sean literarios. Por ejemplo cuando tenemos que escribir una instancia administrativa, o otro documento administrativo. Por eso, debemos tratar textos de todo tipo y de todas las materias, de dentro y de fuera del aula y del centro.

En este sentido, la instauración de una carpeta de textos (no de Lengua) donde el alumno acumula su producción escrita, no sólo académica, sino también personal o lúdica, puede ser un buen elemento de materializar de verdad esa escritura para todo.

3) Lo importante no es el producto final, acabado e impecable:

No podemos despreciar la importancia de los borradores, las tachaduras, las vueltas atrás y, sobre todo, las revisiones, en voz alta y en silencio, de lo escrito. Es decir debemos valorar el proceso, orientando y ayudando: a veces una mera lectura en voz alta de lo escrito, sirve a un alumno/a para descubrir incoherencias o contradicciones en el texto.

4) La escritura no será sólo una actividad individual y solitaria:

Se pueden hacer elaboraciones colectivas y cooperativas.

5) La ortografía no puede ser el único patrón evaluador:

Se pueden aplicar los siguientes criterios de evaluación (previamente explicados y trabajados con los alumnos a su nivel correspondiente):

- Coherencia entre la intención del texto, el contexto, el contenido y su estructuración progresiva y organizada.
- Cohesión: Conexiones usadas (conjunciones, preposiciones, signos de puntuación...)
- Adecuación: Coherencia entre texto y contexto. Es decir, se ha usado el tipo de texto adecuado para el contexto, el interlocutor...
- Corrección: Normas ortográficas y gramaticales
- Vocabulario usado: Variedad de léxico, sintaxis....

6) La escritura es un medio de aprender:

La escritura no es sólo para contestar preguntas de los libros de textos. Al escribir organizamos ideas y contenidos que sabemos pero también podemos descubrir significados e ideas nuevas.

7) Reflexión sobre la importancia de la escritura para la convivencia:

- Dejamos por escrito la Constitución, las leyes, las normas..
- Ponemos por escrito en el ROF del centro, las normas del aula.
- Valorar la importancia de lo que se pone por escrito para las interpretaciones y usos posteriores: lo que nos importa y queremos que perdure en el tiempo, lo ponemos o recogemos por escrito.

8) El uso de tecnologías digitales:

Escribir en los ordenadores, les resulta mucho más atractivo y motivador, por los colores, por el cambio de tipo de letra, etc.

9) Para seleccionar los textos hay que tener en cuenta su función comunicativa:

Los textos se usan para comunicar algo a alguien y sirven en esa medida. De ahí la importancia de los contextos, la diferencia entre lo oral y lo escrito, la importancia de los textos discontinuos que mezclan palabras y gráfico o imágenes, tan usados en prensa y publicidad...etc.

10) La organización de espacios y tiempos de la escuela condicionan sus actividades en el aula:

Por eso los textos deben ser breves, rápidos, fáciles de corregir. En este sentido,

como no disponemos de más tiempo es preferible trabajar un solo texto en varias sesiones.

11) Para desarrollar la Competencia Lingüística:

Debemos trabajar la expresión, la lectura, la escritura y la comprensión oral (escuchar) y atender a las dos grandes funciones de la lengua:

- La usamos para informar, etiquetar, registrar, es decir, con una supuesta **función objetiva** de transmitir hechos.
- También la usamos y casi más, para interpretar la realidad y a nosotros mismos, es decir, con un **función subjetiva**.

Ambas funciones han de estar presenta siempre en cada tipo de texto o actividad de trabajo.

12) El texto a trabajar debe tener un valor integrador:

Un texto bien elegido y seleccionado permite trabajar con él múltiples cuestiones: Las dos funciones del lenguaje citadas antes, aspectos gramaticales y ortográficos, significado léxico, ideas principales y secundarias, hablar, leer y escuchar....

4. Estrategias para el desarrollo de las competencias básicas

La competencia comunicativa se define como "el conocimiento que nos permite utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación en un contexto social determinado" (Perez, 1996). El Consejo de Europa (2001) analiza la competencia comunicativa en 3 componentes: sociolingüístico (aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso del lenguaje), lingüístico (abarca los sistemas léxico, fonológico, sintáctico y las destrezas y otras dimensiones del lenguaje como sistema) y pragmático (la interacción por medio del lenguaje, así como todos los aspectos extra y paralingüísticos que apoyan la comunicación).

A continuación citamos algunos descriptores que guían el desarrollo de dicha competencia:

- Expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones
- Dialogar, comunicarse, conversar
- Generar ideas, estructurar el conocimiento
- Establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen comunidad escolar
- Utilizar reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.
- Buscar, recopilar y procesar información
- Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.
- Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico
- Expresar adecuadamente –en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

5. Tareas globales para el fomento de la lectura y la escritura

A continuación se presentan las tareas globales por ciclos para fomentar la lectura y la escritura en nuestro centro:

EDUCACIÓN INFANTIL

Nos planteamos llevar a cabo una serie de actividades que potencien el uso de la lectura tanto en el aula como en casa, para que esta pase a formar parte de sus actividades habituales y lúdicas. Para ello utilizaremos los siguientes recursos:

1. EL DIÁLOGO DIARIO con él se inicia la narración oral y la secuenciación lógica de la frase imprescindible para la posterior escritura de historias.

2. JUEGOS DE LENGUAJE trabajaremos la comprensión y reproducción de adivinanzas, poesías, canciones, retahílas, trabalenguas para favorecer la correcta articulación de fonemas.

3. LOS CUENTOS presentes en tres momentos a lo largo de la semana:

-Narración y escucha del cuento de la unidad y actividades relacionadas con la comprensión del cuento.

-Cuento tradicional acercando al niño a las narraciones más populares de nuestro entorno fomentando su imaginación.

-Libros informativos donde se acerca al niño a la realidad concreta.

Las posibilidades educativas del cuento lo convierten en uno de los recursos de primer orden en esta etapa permitiendo desarrollar diversas actividades: actividades antes de la lectura como jugar con el título o anticipar la historia y actividades tras la lectura tales como secuenciar las acciones, recordar las características de los personajes, realizar dramatizaciones, inventar otros finales u otras historias a partir de la historia previa...

4. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

A través de las mascotas de las clases descubrimos el mundo de los libros, conocemos el espacio destinado para ellos, aprendemos a disfrutar, cuidar y respetar el orden de la biblioteca.

También construiremos a lo largo del curso cuentos y poesías que incluiremos en la biblioteca de aula.

Cabe señalar, que el alumnado de 5 años lleva a cabo un sistema de préstamos durante el segundo y tercer trimestre a través de cuentos propios que han traído de casa y que comparten semanalmente con sus compañeros/as realizando su correspondiente ficha de lectura.

5.-PROGRAMA DE LECTURA.

-Tarjetas de imágenes que nos ayudan a ampliar el vocabulario.

-Tarjetas de lectura que nos ayudan a reconocer y escribir nuestro nombre y palabras en letra mayúscula y minúscula.

-Actividades de discriminación auditiva del sonido de la letra que estemos trabajando. Se buscan palabras que empiecen por ella, se realizan ejercicios ritmicos con las sílabas de cada palabra y se cuentan las veces que en cada palabra aparece la letra que estamos estudiando.

-Utilizamos los carteles que tenemos en el aula (normas de clase, días de la semana meses, estación vocales, consonantes...)

-Y como recurso fundamental la pizarra tradicional y digital : asociando palabras a dibujos, haciendo listas de palabras que empiezan por una vocal ó consonantes , discriminando y rodeando esa letra en distintas palabras tanto en mayúscula como en minúscula.

6.-ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA

Algunos recursos que utilizamos para trabajar el acercamiento a la escritura:

-Transmitir mensajes a los niños continuamente con imágenes, carteles, fotografías.

-Estos mensajes visuales deben estar acompañados de un texto escrito que los identifique, para llegar a conocer y escribir las vocales, las letras de su nombre y ciertas palabras que despierten su interés en mayúsculas y minúsculas.

-Escribir en presencia de los niños, los mensajes que estos nos comunican, las palabras, los nombres etc., para que el niño observe que sus palabras habladas pueden ser escritas y leídas.

-Invitar a copiar lo escrito.

-Grafomotricidad.

-Repasar trazos rectos verticales, horizontales y oblicuos, líneas quebradas, trazos curvos, espirales etc....

-Trabajar las vocales y consonantes primero en mayúsculas y luego en minúsculas siguiendo el siguiente esquema:

1º Discriminación auditiva , partiendo de su propio nombre y palabras de su vocabulario.

2ºDiscriminación visual de su propio nombre y del resto de compañeros.

3ºRepresentación gráfica o trazado de vocales y consonantes.

4ºDiscriminación y escritura de palabras utilizando los fonemas trabajados.

PRIMER CICLO

La lectura es una actividad que se lleva a cabo en todas las tareas de clase; en todas las áreas y en todas las actividades que se realizan.

Diariamente la lectura se utiliza como instrumento para obtener información, ampliar vocabulario y expresiones, aprender ortografía y fomentar el gusto por leer.

El tratamiento a la Lectura que realizaremos en el presente curso será de una hora diaria repartida en las distintas áreas. Cada tutor/a distribuirá una hora diaria según lo estime oportuno.

La lectura conlleva la comprensión de lo leído, lo que a su vez requiere expresión oral, vocabulario y definiciones.

Mejora de la expresión oral.

- Contar actividades que han realizado secuenciándola en el tiempo.
- Contar el cuento: personajes
 - Protagonista.
 - Idea principal
 - Secuenciación del cuento
- Fábula
 - Protagonista
 - Secuenciación
 - Qué nos enseña
- Definición de objetos, animales, personas, etc
 - ¿Qué es?
 - ¿Cómo es?
 - ¿Para qué sirve?
- Explicar las actividades a realizar.

- Representar el cuento.
- Contestar a preguntas construyendo frases bien estructuradas.

Mejora de la expresión escrita.-

- Contestar a preguntas construyendo frases bien estructuradas.
- Contar con sus palabras lo que ha leído, utilizando sinónimos.
- Normas para escribir en su cuaderno:
 - Escribir fecha todos los días.
 - Subrayado a color.
 - Enumeración de las actividades.
 - Entre ejercicios una pauta vacía.
 - Escritura entre márgenes.
 - Letra dentro de la pauta .
 - Por regla general, cada día empezamos en una página.
 - Copiar el enunciado de cada actividad

Interés y hábito lector.-

En el aula.

- Lecturas de cuentos y fábulas.
- Cuentos dialogados.
- Escenificaciones de cuentos y fábulas.
- Lectura de frases en la pizarra. Juegos: decir frases nuevas.
- Recopilar información sobre el tema con ayuda de la familia.
- Lectura del grupo en voz alta.
- Lectura de poesías, adivinanzas etc.
- Redacta rimas con nombres de los alumnos.

- Lectura y trabajo de libros de literatura adaptados a su nivel:
- Don Quijote de la Mancha en pictogramas.(curso 1º)
- Leyenda de Bécquer: Maese Pérez el organista.
- Platero y yo (curso 2º)
- Biblioteca de aula.
- Maratón de lectura. Cartel de clase . Cada alumno anota nombres de libros leídos.
- Préstamo de libros gigantes cada fin de semana.

Biblioteca del colegio

- Sesión semanal para dedicar a lectura libre o dirigida.
- Préstamo semanal.

Biblioteca municipal.

- Visita a la biblioteca municipal .Carnet de la misma.

SEGUNDO Y TERCER CICLO

La lectura es una actividad que impregna todas las tareas de clase: se lee en todas las áreas, en todas las actividades que se realizan, y en cualquier tarea de plástica, búsqueda de información, etc. Diariamente la lectura es utilizada como instrumento fundamental para la obtención de información, análisis, y resultados.

No obstante, también se trabaja de forma específica en cuanto a la comprensión lectora, la entonación adecuada, la ampliación de vocabulario y expresiones, y el fomento del gusto por leer.

Para ello, se hacen varias **sesiones de lectura específica**:

- Las lecturas seleccionadas para trabajar en el área de Lengua: la lectura comprensiva, el vocabulario, la ortografía.
- También tenemos una sesión semanal de lectura en voz alta en el aula: lecturas colectivas de un libro.
- Otra sesión semanal de lectura en la biblioteca del colegio.
- Lecturas en el ordenador con los recursos tic de lectura.

- Semanalmente los alumnos/as llevan un libro de la biblioteca del Centro, haciendo uso del servicio de préstamo de la misma.
- **“Contamos lo leído”**: esta actividad se refiere a los libros que se van leyendo de la biblioteca del colegio. Una vez que lo han leído, los alumnos/as cuentan a los demás, de qué trata el libro y si lo recomiendan a los/as compañeros/as para que lo lean.
- **Ficha de la lectura**: Estas lecturas van acompañadas de una ficha de lectura sobre el libro o historia que han leído, ficha de resumen o ficha de descripción de personajes (Actividades recogidas en el Plan de Lectura y Biblioteca).
- Además hay una pequeña **biblioteca de aula** donde los niños y niñas también pueden leer, y traer lecturas de sus casas.

El tratamiento a la Lectura que realizaremos en el presente curso será de una hora diaria repartida en las distintas áreas. Cada tutor distribuirá una hora diaria según lo estime oportuno.

Áreas:

Lengua: Debemos tratar los siguientes aspectos:

- Potenciar la lectura comprensiva, incluir debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído.
- Cuidar la presentación oral y escrita de los trabajos personales del alumnado o de grupo.
- Usar diferentes tipos de textos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

Conocimiento del Medio:

- Lectura comprensiva del tema que toca o un texto referente al mismo.
- Plantear debates de lo leído.
- Preguntas por escrito de lo leído o dar opiniones orales o escritas sobre el mismo.

- Hacer resumen de lo leído.
- Hacer esquemas o guiones del tema leído.
- Búsqueda de información en la web o en revistas y periódicos del tema tratado.

Matemáticas:

En la comprensión de los conceptos básicos, los alumnos/as deben:

- 1.- Primero escuchar atentamente las explicaciones del maestro.
- 2.- Después leer y comprender esos conceptos importantes del libro o escrito en el cuaderno.
- 3.- Aplicar el concepto aprendido a situaciones cotidianas.
- 4.- Verbalizar los pasos seguidos para hacer una actividad.
- 5.- Por último aclarar las dudas que hayan surgido a la hora de realizar las actividades.

En la resolución de problemas debemos seguir los siguientes pasos:

- Copiar y leer bien el problema: primero lectura silenciosa, después lectura en voz alta para toda la clase.
 - Extraer los datos que me da el problema.
 - Reflexionar sobre la pregunta que me plantea el problema:
 - ¿Qué me pide?
 - ¿Qué operación matemática implica lo que me pide el problema?
 - Pensar en el problema:
 - ¿Me falta algún dato para resolver el problema?
 - ¿Puedo averiguarlo con los datos que sí me da el problema?
 - ¿Hay algún dato que no me haga falta?
 - Resolver el problema: Hago las operaciones matemáticas para hallar la solución.
 - Escribir correctamente la solución del problema: Construir la frase que responda a la pregunta planteada en el problema.
 - Por último, pensamos en la solución:
 - ¿El resultado obtenido me parece correcto?
 - ¿Por qué?
 - Comprobación de los resultados obtenidos.
- 8.- Plantear, buscar o inventar otros problemas similares al tratado.

Religión:

-Lectura comprensiva de los temas y responder a preguntas sobre los contenidos de los temas tratados.

-Lecturas de pasajes bíblicos y preguntas de comprensión del mismo.

- Vocabulario referente al tema a tratar.

-Buscar información en la web sobre algunos temas tratados para luego hacer por escrito trabajos referente al mismo.

LECTURA:

En la potenciación del hábito lector leeremos en la hora propiamente de Lectura fijada en el horario.

Lectura colectiva, en voz alta, en el aula de un libro. A partir de esta lectura se hacen actividades de:

- Comprensión lectora.
- Se trabaja el vocabulario y las expresiones nuevas.
- Se aprovechará el texto leído para el análisis de frases y palabras, buscar sustantivos, adjetivos y verbos.
- Resumen del texto leído.
- Contestar preguntas sobre lo leído.

BIBLIOTECA:

El Centro dispone de una biblioteca adaptada a los alumnos de Educación Primaria y que poco a poco vamos renovando, actualizando y completando.

En ella se realizan préstamos de libros. Todos los alumnos/as tienen una tarjeta para tener controlados la salida y entrada de libros, números de libros leído por cada alumno...

El equipo de coordinación de biblioteca ha elaborado unas normas que todos los alumnos/as conocen y que deben respetar.

Existe un horario de préstamos de libros por cursos con un maestro encargado para ello. Además tenemos en el horario de biblioteca una hora por curso para que puedan venir a ella cuando el/la tutor/a lo estime oportuno.

Los alumnos/as, una vez leído un libro, rellena una ficha con sus datos, el nombre del libro y autor, un breve resumen del libro y su opinión sobre el libro leído.

6. Estrategias de apoyo y refuerzo para el tratamiento de las dificultades y atención a la diversidad

Algunas estrategias generales para trabajar la lectura con aquellos alumnos que tienen dificultades son las siguientes:

- 1) Integrando estrategias de soporte cognitivo (se centran en las de autoregulación y de memoria) en la enseñanza escolar.
- 2) Haciendo más claro y explícito lo que se quiere enseñar, y dando más información a los alumnos sobre lo que están haciendo.
- 3) Aumentando el tiempo de instrucción.
- 4) Reduciendo el tamaño de los grupos.

SOPORTE COGNITIVO

Existen varias razones por las que los alumnos pueden tener dificultades en lectura, y una de ellas es la ineficacia en procesos cognitivos como la memoria, la atención, o el uso de estrategias de aprendizaje. En esta dirección debemos prestarle especial atención a los procesos de función ejecutiva y de autorregulación. Para su desarrollo proponen las siguientes estrategias:

- Muéstrales tu pensamiento con el pensamiento en voz alta: verbaliza y cuenta cómo afrontas el texto, qué estrategias utilizas, qué preguntas te haces, dónde te paras, dónde vuelves atrás, qué te cuesta entender, qué haces para solucionar los problemas.
- Identifica qué estrategias utiliza el alumno con dificultades para trabajar el texto. No basta con saber si responde bien o mal a las preguntas, sino qué hace para responder. Una vez que se sepa qué estrategias fallan, hay que enseñárselas.
- Enseña a los alumnos a identificar cuándo pierden el sentido del texto. Una forma de hacerlo es enseñarles a hacerse preguntas durante la lectura, parar y preguntarse si hay palabras o ideas que no se han entendido. Si eso sucede tendrán que volver atrás en el texto y buscar una forma de solucionar los problemas.
- Enseñarles técnicas que ayuden a la memorización de lo que aprenden, como repetir varias veces en voz alta lo que se quiere recordar, hacer esquemas o tomar apuntes.
- En lugar de ofrecer información centrada en la persona (“eres un buen lector”) o en los resultados (“has hecho un buen trabajo”) ofrece información centrada en

los procesos (“buscar en el texto la información para responder en vez de tratar de recordarla te ha ayudado ha ser muy preciso en las respuestas”).

ENSEÑANZA EXPLÍCITA

La enseñanza explícita consiste en el trabajo sistemático de los pasos o procesos necesarios para entender un concepto, aplicar una estrategia o realizar una tarea. Normalmente incluye la presentación del nuevo material por parte del profesor, el modelado (el profesor muestra cómo se hace la tarea), y la enseñanza paso a paso hasta que los alumnos aprendan a realizar esa tarea.

Un concepto muy relacionado es el de enseñanza sistemática, que consiste en descomponer las habilidades complejas en contenidos de aprendizaje más pequeños y manejables, secuenciarlos desde los más fáciles hasta los más complicados y proporcionar ayuda durante su aprendizaje para controlar el nivel de dificultad.

Además de que la enseñanza sea explícita y sistemática, los alumnos con dificultades de aprendizaje necesitan más oportunidades para practicar, responder y más información del profesor sobre si lo han hecho bien o mal, algo que también es útil para el profesor, porque es más fácil que así sepa que dificultades concretas tiene el alumno. Las estrategias que se proponen para llevar todo esto al aula son:

- Utiliza más el modelado (el profesor, o un alumno avanzado, sirve como modelo de cómo se hace la tarea).
- Reduce la abstracción: utiliza imágenes, gráficos, o material que se pueda manipular.
- Divide las tareas en pasos pequeños y enséñalos de uno en uno.
- Ayuda al alumno a hacer la tarea y reduce poco a poco la asistencia.
- Procura que la corrección se haga durante la tarea o justo después de terminarla.
- No tengas prisa en que el alumno trabaje “de forma autónoma”. No podrá hacerlo hasta que no tenga dominio de todos los pasos.

AUMENTAR EL TIEMPO DE INSTRUCCIÓN

Hay tres formas de aumentar el tiempo de instrucción sobre la lectura: aumentar la frecuencia de las sesiones de trabajo, aumentar su duración, y prolongar los tratamientos a lo largo del tiempo. Algunas recomendaciones son:

- Utilizar un modelo en cascada: si el alumno no progresa con las intervenciones ordinarias ni con medidas tomadas en el aula para su mejora, pasar a grupos de trabajo intensivo.

- Parece que cuantos mayores son los alumnos mayor es la duración de las intervenciones que se necesitan para su recuperación.
- Evalúa frecuentemente a los alumnos que están trabajando en un grupo intensivo para asegurarte de que su progreso se está acelerando. Si no es así plantéate cambiar la frecuencia de las sesiones o su contenido.
- Si se modifica el horario de un alumno para que tenga más tiempo de trabajo, utiliza el tiempo disponible para aplicar las recomendaciones de las secciones anteriores.

REDUCIR EL TAMAÑO DE LOS GRUPOS

El tamaño ideal de un grupo de apoyo para alumnado de Primaria con dificultades sería de 3 o 4 alumnos. Las recomendaciones que se dan son:

- Los grupos reducidos no son efectivos por sí mismos. Producen mejoras si en ellos se adopta un programa de intervención cuidadosamente preparado. Son una gran oportunidad para poner en marcha las estrategias recomendadas en las secciones anteriores.

7. Integración de las familias

Consideramos que la interacción con las familias es determinante para los aprendizajes de nuestros alumnos/as por lo que promoveremos su participación principalmente con en las distintas actividades que se organizan desde el equipo de Biblioteca Escolar y a través del programa de Familias Lectoras.

Ocupa un lugar relevante las técnicas e instrumentos de difusión que empleemos para mantener informados a los padres y madres a través de notas, blogs, web del centro o cartelera de las distintas actividades que estemos desarrollando con sus hijos/as. En este mismo sentido, en las reuniones trimestrales con los familiares dedicaremos un punto a mostrar el enfoque, las estrategias didácticas y el seguimiento del desarrollo de la competencia comunicativa en nuestro centro.

8. Coordinación con otras instituciones

El centro está en constante coordinación con las actividades que se promueven desde el Ayuntamiento y otras instituciones de la localidad. En dichas coordinaciones el AMPA cobra un papel fundamental.

9. Necesidades de formación del profesorado

Actualmente no se contempla la participación de ningún miembro en planes de formación específicos relacionados con el plan lector, si bien todos los componentes del claustro se encuentran inmersos en cursos de formación y actividades formativas relacionadas con el PLC cuyos aprendizajes pueden ser trasladados a la puesta en práctica de este plan.

10. Coordinación, seguimiento y evaluación del plan

Realizaremos una evaluación continua del plan que nos servirá para replantear constantemente nuestro trabajo, realizando adaptaciones en caso de que fuese necesario.

También nuestro papel debe ser evaluado, por lo que la autoevaluación adquiere un papel importante dentro de los procesos de evaluación. Reflexionaremos e intercambiaremos opiniones sobre la puesta en marcha de las actividades, qué problemas surgen y cómo se están resolviendo. Para ello, la coordinación y el trabajo en equipo entre los miembros de un mismo ciclo será fundamental para garantizar el éxito del plan entre todos nuestros alumnos/as.