|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NIVEL DE DOMINIO** | **INSTRUMENTOS** **DE** **EVALUACIÓN** |
| **PREVIO** | **NIVEL 1**Necesita mejorar | **NIVEL 2**Adecuado | **NIVEL 3**Bastante bien | **NIVEL 4**Muy bien | **EXCELENTE** |
| **C.E.2.2.** Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos | EF.2.2.1.3º. Utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos. | No utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros | Utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros cuando se le marcan pautas concretas. | Utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrollando ámbitos competenciales básicos. | Utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos | Utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrolla ámbitos competenciales creativos y comunicativos y utiliza los distintos espacios y el tiempo de manera espontánea. | Utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrolla ámbitos competenciales creativos y comunicativos y utiliza los distintos espacios y el tiempo de manera espontánea, realizando sus propias aportaciones. | * OBSERVACIÓN: Listas de control
* OBSERVACIÓN: Escala de estimación
* PRUEBAS: Valoración de realizaciones prácticas
 |
| EF.2.2.2.3º. Utilizar el cuerpo para representar emociones y sentimientos. | No utiliza el cuerpo para representar emociones y sentimientos. | Utiliza el cuerpo para representar emociones pero no sentimientos. | Utiliza el cuerpo para representar emociones y sentimientos siguiendo unas pautas dadas. | Utiliza el cuerpo para representar emociones y sentimientos y es imaginativo. | Utiliza el cuerpo para representar emociones y sentimiento es imaginativo y utiliza sus propios esquemas corporales. | Utiliza el cuerpo para representar emociones y sentimiento es imaginativo, utiliza sus propios esquemas corporales y comprende los que los demás representan. | * OBSERVACIÓN: Listas de control
* OBSERVACIÓN: Escala de estimación
* PRUEBAS: Valoración de realizaciones prácticas
 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |