

UNIDADES DIDÁCTICAS

ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS

Justificación

Hemos seleccionado a la figura del escritor Roalh Dalh por celebrarse este año el centenario de su nacimiento y porque es un autor de reconocido prestigio en el ámbito de la Literatura Infantil. Además tiene títulos muy conocidos porque se han versionado para el cine. Queríamos, pues aprovechar este punto de partida para motivar a nuestro alumnado a conocer la biografía de este escritor y el resto de su obra infantil.

Hemos enmarcado este proyecto en la semana de la celebración del Día del Libro. Cada ciclo ha trabajado un libro, previamente seleccionado por los profesores.

- Infantil: Agu Trot (adaptado)
- Primer ciclo: En primero “La vaca Paca” una de las historias narradas en el libro “Qué asco de bichos”. En segundo nivel se ha trabajado Agu Trot”
- Segundo ciclo: “El Superzorro”
- Tercer ciclo: “Las brujas”

Para trabajar las obras seleccionadas se establecen unas líneas de trabajo comunes para todas ellas (en el ETCP), así en las tres UDIS que se exponen a continuación podemos observar las siguientes temáticas:

- Biografía y obras de Roalh Dalh
- Lectura de la obra correspondiente al ciclo.
- Trabajo específico de cada una de las obras en las distintas áreas (Lengua, Plástica, Matemáticas, Lengua Extranjera)

Como tarea final nos planteamos la “Gran Gymkana del día del libro”. Está enfocada, entre otros objetivos, a mejorar la convivencia porque es una jornada donde participa toda la comunidad educativa (profesores, padres y alumnos).

La Gymkana está formada por diferentes talleres organizados, tanto por los ciclos como por el AMPA y están relacionadas con los libros trabajados en el aula.

Por otro lado, también hemos contado con la presencia de un stand de Telepizza, pudiendo almorzar en el centro y con ello hemos querido propiciar un buen clima de convivencia.

A continuación se presentan las tres UDIS trabajadas en los diferentes ciclos.

**UNIDAD DIDÁCTICA PARA
2º DE PRIMARIA
"TRABAJAMOS CON AGU-TROT"**

Justificación:

Debido al nivel de lectura del alumnado de este ciclo, trabajamos este libro solo en el segundo nivel. En esta UDI se trabajan los ejes establecidos para todos los ciclos en la reunión de E.T.C.P. dirigida a organizar dicha actividad.

Así se desarrollan las diferentes áreas:

- Lengua Castellana
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Inglés

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS”		
CURSO: 2º DE PRIMARIA		ÁREA: LENGUA CASTELLANA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
LCL 1.1.- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. LCL 3.1.- Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. LCL 5.1.-Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. LCL 6.1.-Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. LCL 6.3.-Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas	1.1.-Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones... 1.3.-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo, participación, escucha, respeto al turno de palabra, preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por las opiniones y conocimientos de los demás. 2.1.-Comprensión de textos leídos en voz alta. 2.5.-Gusto por la lectura. 5.1.-Conocimiento de cuentos tradicionales. 5.2.-Lectura guiada de cuentos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.-Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas 3.-Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales. 5.-Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura	LCL 1.1.- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo LCL.-1.6.3.-Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas LCL 1.5.1.-Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada. LCL 1.6.1.-Comprende el sentido global de un	<ul style="list-style-type: none">▪ Cuaderno de clase▪ Observación directa▪ Valoración de actitudes

<p>como fuente de disfrute. 6.-Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntado sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p>	<p>texto leído en voz alta</p>	
--	--------------------------------	--

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Conozco a Roalh Dalh		
ACTIVIDAD: ¿Quién era Roalh Dalh? Con esta actividad pretendemos dar a conocer al alumnado la biografía y obras del autor.		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Leer en voz alta la biografía que aparece en el libro de Agu Trot -Resumen colectivo de lo leído. -Copiado del resumen en el cuaderno. -Contesta preguntas sobre el texto -Dibujo de Roalh Dalh 		
METODOLOGÍA		
<p>Un alumno, al que grabaremos, realizará una lectura individual en voz alta para el resto del grupo. Después volveremos a escuchar e iremos realizando un resumen de los aspectos y momentos más importantes del autor.</p>		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
17 y 18 de abril de 2017	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de Agu Trot -Grabadora -Internet -Lápiz, goma y cuaderno 	-Aula

TAREA: Leemos Agu Trot		
ACTIVIDAD: Agu Trot Leemos en voz alta y colectiva Agu Trot, una de las obras de Roalh Dalh		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura en voz alta del libro -Escucha de lo leído. -Diálogo sobre el argumento. 		
METODOLOGÍA		

Se entregará a un grupo de alumnos el libro e irán leyendo cada uno de los componentes las páginas que le correspondan en voz alta mientras se les graba. El resto de la clase escuchará atentamente. Una vez finalizada la lectura y grabación del texto seleccionado para ese grupo se reproducirá en el ordenador para establecer un diálogo e intercambio de ideas sobre lo leído.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Desde el 17 hasta el 25 de abril	-Libro de Agu Trot -Grabadora -Ordenador -Internet	-Aula -Biblioteca del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: Conozco a Roalh Dalh

INDICADORES		LCL 1.1.- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando pocas normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando algunas normas de intercambio comunicativo	Participa de debates respetando todas las normas de intercambio comunicativo

INDICADORES		LCL.-6.3.-Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es capaz de contestar entre menos de un 25 % de las preguntas planteadas	Es capaz entre un 25% y un 50% de las preguntas planteadas.	Es capaz de contestar entre un 50% y un 75% de las preguntas planteadas.	Es capaz de contestar entre un 75% y un 100% de las preguntas planteadas.

Tarea: Leemos "Agu Trot"

INDICADORES		LCL 1.5.1.-Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Valoración de realizaciones prácticas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee realizando pausas en	Lee realizando	Lee con fluidez	Lee con fluidez y entonación

cada sílaba o palabra con velocidad muy inferior a su edad.	paradas después de cada palabra o grupo de palabras. Repite palabras leídas y con una velocidad inferior a la de su edad.	adecuada, respetando los signos de puntuación y con una velocidad adecuada para su edad.	adecuada respetando los signos de puntuación, con velocidad adecuada a su edad.
---	---	--	---

INDICADORES		LCL 1.6.1.-Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Valoración de realizaciones prácticas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Localiza pocos datos concretos en audiciones	Localiza algunos datos concretos en audiciones	Localiza y resume datos concretos sobre audiciones alterando el orden y omitiendo algún párrafo o dato de interés	Localiza y resume datos concretos en el orden correcto

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: "ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS"		
CURSO: 2º DE PRIMARIA		ÁREA: MATEMÁTICAS
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
MAT 1.2.-identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución. MAT 1.3.-Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación.	1.1-Identificación de problemas de la vida cotidiana en la que intervienen la suma y la resta 1.2.-Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas 1.3.-Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) 1.4.-Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.-Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarios y utilizando razonamientos y estrategias. Aprender la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en	MAT 1.1.-Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema. MAT 1.3.-Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase ▪ Observación directa

la resolución de problemas.	cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente , bien con el algoritmo de la operación.	
-----------------------------	--	--

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Conocemos a Alfie		
ACTIVIDAD: ¿Quién es Alfie? Trataremos de conocer a la protagonista del libro (una tortuga) y los cambios fundamentalmente de peso a los que se ve sometida		
EJERCICIOS		
-Resolución de problemas de sumas y restas con el peso de Alfie.		
METODOLOGÍA		
En el área de matemáticas trabajaremos la resolución de problemas utilizando los datos que proporciona el libro con el peso de Alfie. En el área de plástica dibujaremos a Alfie.		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Desde el 17 hasta el 25 de abril	-Lápiz -Goma -Cuaderno -Lápices de colores	-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES		MAT 1.1.-Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No selecciona ningún dato del problema	Selecciona algún dato correcto del problema	Selecciona de manera correcta todos los datos del problema pero no utiliza los necesarios	Selecciona de manera correcta todos los datos del problema utilizando los necesarios

INDICADORES	MAT 1.3.-Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente , bien con el
--------------------	--

		algoritmo de la operación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		-Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Plantea la operación de manera incorrecta	Plantea pero no coloca de manera correcta l operación para la resolución de problemas	Plantea pero no resuelve de manera correcta la operación para la resolución de problemas	Plantea y resuelve de manera correcta la operación para la resolución de problemas.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: "ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS"		
CURSO: 2º DE PRIMARIA		ÁREA: CIENCIAS NATURALES
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
CNA 1.3.-Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás	3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y desarrollando valores de cuidado y respeto por el entorno.	CN 1.4.1.- Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase ▪ Observación directa

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Conocemos a Alfie		
ACTIVIDAD: ¿Quién es Alfie? Trataremos de conocer a la protagonista del libro (una tortuga) y los cambios fundamentalmente de peso a los que se ve sometida		
EJERCICIOS		
-Descripción de Alfie: tipo de animal, características, hábitat. -Resolución de problemas con el peso de Alfie. -Dibujo de Alfie		
METODOLOGÍA		
-Se trabajará en el área de Ciencias de la Naturales las características, tipo de animal, manera de vivir, etc de Alfie. En el área de matemáticas trabajaremos la resolución de problemas utilizando los datos que proporciona el libro con el peso de Alfie. En el área de plástica dibujaremos a Alfie.		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Desde el 17 hasta el 25 de abril	-Lápiz -Goma -Cuaderno -Lápices de colores	-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES	CN 1.4.1.- Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Valoración de realizaciones prácticas		
ESCALA DE OBSERVACIÓN: Cuaderno de clase			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presenta de forma clara y legible el trabajo en el cuaderno desarrollando todos los puntos establecidos.	Presenta de forma clara y legible el trabajo en el cuaderno desarrollando algunos puntos establecidos.	Presenta de forma poco clara y legible el trabajo en el cuaderno pero no sigue los puntos establecidos.	Presenta de forma difícilmente legible el trabajo en el cuaderno sin seguir ningún punto establecido.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS”		
CURSO: 2º DE PRIMARIA		ÁREA: INGLÉS
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
<p>LE 1.12.1. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptadas a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales</p> <p>LE 1.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, y reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>	<p>4.4-Descripción de personas, animales y objetos.</p> <p>4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>CE 1.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>	<p>LE 1.12.1. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptadas a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales</p> <p>LE 1.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, y reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase ▪ Observación directa

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: ESIO TROT
<p>ACTIVIDAD: Conocemos la página oficial de Roald Dahl (en inglés). Nos centramos en la obra ESIO TROT (Tortoise), la cual está siendo leída y trabajada por las tutoras. Realizaremos las siguientes tareas: Conocemos al autor. Origen británico del autor. Realizamos ficha técnica sobre ‘ESIO TROT’</p>

Por último, realizamos un trabajo cooperativo, en gran grupo, con la información que hemos obtenido

EJERCICIOS

- Aprender algunas nuevas palabras y expresiones: tortoise, love, Mr, Mrs...
- Hablar sobre 'ESIO TROT' buscando información relevante. Hablar de los personajes y del argumento.
- Completar en los cuadernos la información.
- Realizar una sencilla ficha técnica sabiendo rellenar los datos trabajados: title, writer, characters, synopsis, picture..

METODOLOGÍA

Se realizará un trabajo cooperativo para culminar con los trabajos realizados en los cuadernos del alumno.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
17 y 18 de abril de 2017	-Libro de Agu Trot -Internet -Lápiz, goma y cuaderno	-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES		LE.1.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto. (CCL, CEC).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de buscar la información adecuada.	Busca información siguiendo un guión dado, presentando el trabajo en el cuaderno con numerosas faltas de ortografía. No es capaz de presentarlo a los compañeros.	Busca la información parcial presentando el trabajo en el cuaderno de manera limpia y ordenada y con una correcta ortografía pero expone a los compañeros con dificultades en su expresión oral.	Busca la información completa presentando el trabajo en el cuaderno de manera limpia y ordenada y con una correcta ortografía para exponerlo a los compañeros con claridad.

UNIDAD DIDÁCTICA PARA 2º CICLO

"TRABAJAMOS CON EL SUPERZORRO"

Justificación

En este ciclo decidieron trabajar de manera coordinada el mismo libro en los dos niveles (3º y 4º) y desarrollar las mismas actividades adaptándolas cada profesor a su nivel, principalmente en el área de matemáticas.

Han trabajado el libro “El superzorro” abarcando las diferentes áreas:

- Lengua Castellana
- Matemáticas
- Inglés
- Educación Artística (plástica)

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS”		
CURSO: 3º Y 4º DE PRIMARIA		ÁREA: LENGUA CASTELLANA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
<p>O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas participando activamente y respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p>	<p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.</p> <p>1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos</p> <p>1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.</p> <p>2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.</p> <p>CE 2.2 Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha</p>	<p>LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.</p> <p>LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase ▪ Observación directa
		COMPETENCIAS CLAVE
		CCL-CAA

<p>e intervenciones de los demás. CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias CE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.</p>	<p>adecuado, respetando las pausas de las lecturas</p>	
---	--	--

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Conocemos a Roalh Dalh		
ACTIVIDAD: Roalh Dalh		
Mediante lecturas los alumnos conocerán la vida y la obra del autor Roalh Dalh		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura sobre la vida y obras del autor -Búsqueda de información sobre Roalh Dalh -Diálogo sobre los momentos más importantes de la vida del autor 		
METODOLOGÍA		
Se realizará una lectura colectiva de la vida de Roalh Dalh. Cada alumno buscará información sobre su biografía y obras para después ponerlas en común en el aula		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Desde el 17 hasta el 25 de abril	-Internet	-Aula

TAREA: Leemos “El Superzorro”		
ACTIVIDAD: Lectura del libro “El Superzorro”		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura diaria de algunas páginas del libro por un alumno lector -Diálogo y puesta en común de las ideas principales del texto leído 		
METODOLOGÍA		
Diariamente leeremos algunas páginas del libro y después las pondremos en común, realizando algunas preguntas en el cuaderno		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Desde el 17 hasta el 25 de abril	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de “El superzorro” -Cuaderno -Lápiz y goma 	-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES		LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en situaciones de diálogo respetando todas las normas de intercambio comunicativo	Participa en situaciones de diálogo respetando algunas normas de intercambio comunicativo	Participa en situaciones de diálogo respetando pocas normas de intercambio comunicativo	No participa en situaciones de dialogo. En caso de participar, interrumpe constantemente y no es capaz de respetar las normas de intercambio comunicativo

INDICADORES		LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con una fluidez entonación y ritmo inferiores a su nivel	Lee con poca fluidez, sin entonación y sin respetar las pausas.	Lee con una fluidez adecuada, con entonación y ritmo adecuados, pero no respeta las pausas en las lecturas.	Lee con fluidez adecuada, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas en las lecturas.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: "ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS"

CURSO: 3º Y 4º DE PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICAS

OBJETIVOS

CONTENIDOS

O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.	1.5. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E.2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.	MAT.2.2.1. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa
		COMPETENCIAS CLAVE
		CMCT, CAA

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Operamos con animales
ACTIVIDAD: Conceptos Matemáticos Resolveremos ejercicios y problemas de matemáticas con unidades de longitud y la temática del libro “El Superzorro”, trabajando los contenidos y adaptando las actividades correspondientes a los dos niveles del ciclo (3º y 4º)
EJERCICIOS
<p>1.-Ejercicios de operaciones (sumas, restas, multiplicación y división). Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Repartir las gallinas, pollos, pavos, gansos y patos robados en las granjas de Bufón, Buñuelo y Benito, entre Superzorro, Don Tejón y los zorritos. ▪ Calcular el total de “comida” que robaron en las tres granjas. ▪ Calcular cuantas botellas de sidra quedaron después de estar ellos en la bodega de Benito. <p>2.- Medidas de longitud: Calcular la longitud de los túneles que llevan a cada granja y las distancias que suman entre ellos.</p> <p>3.- Resolución de problemas.</p>
METODOLOGÍA
. Activa, participativa, lúdica y creativa. No se utilizará una sola metodología, sino que se irán combinando en función de los alumnos y de las actividades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Desde el 17 hasta el 25 de abril	Material fotocopiable, internet, libretas,.....	-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES		MAT.2.2.1. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de resolver de forma autónoma y adecuada la situación planteada en un problema y requiere apoyos para interpretar el problema que se plantea así como la ayuda del profesor para resolver correctamente el problema.	Comprende la situación planteada en un problema y explica las operaciones que realiza para resolverlo. Pero necesita el apoyo del profesorado para solucionar errores puntuales.	Lee y entiende la información del enunciado de un problema, analiza los datos de los que dispone e identifica y explica las operaciones que va a realizar para su resolución.	Comprende la situación planteada en un problema y la relaciona con contextos de la realidad. Realiza y explica las operaciones necesarias. Comprueba las conclusiones obtenidas. Comunica verbalmente el proceso que sigue para resolver problemas y lo razona. Aplica los mismos procesos en situaciones similares.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: "ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS"	
CURSO: 3º Y 4º DE PRIMARIA	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)
OBJETIVOS	CONTENIDOS
O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.	1.10 Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	EA 2.3. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa
		COMPETENCIAS CLAVE
		CAA

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Creamos caretas		
ACTIVIDAD: Cada alumno realizará su propia careta de los personajes principales de la obra.		
EJERCICIOS		
-Dibujamos la careta en una cartulina -Coloreamos -Picamos las partes necesarias y recortamos -Colocamos la gomilla.		
METODOLOGÍA		
.Lúdica y motivadora		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Desde el 17 hasta el 25 de abril	-Cartulinas -Lápices de colores -Lápiz y goma -Tijeras -Gomillas	-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES		EA 2.3. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos realizados	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de encontrar la información en Internet y una vez que la encuentra copia la imagen encontrada	Tiene dificultades para encontrar en Internet la información y realizar la careta de manera creativa y limpia	Es capaz de buscar en Internet información aunque le cuesta realizar la careta de manera creativa y limpia	Es capaz de buscar en Internet información y realizar la careta de manera creativa y limpia.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS”		
CURSO: 3º Y 4º DE PRIMARIA		ÁREA: INGLÉS
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos muy cortos y claros adecuados a su edad. 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. 4.4. Práctica estrategias básicas habituales para generar textos escritos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
.CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa
		COMPETENCIAS CLAVE
		CCL, CAA

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Escribimos una noticia		
ACTIVIDAD: : Crear una noticia sorprendente sobre animales salvajes		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Leer la historia “Animales en el bosque. - Hacer juegos como el bingo, el ahorcado o el teléfono. - Escuchar la canción “Me encantan los animales salvajes”. - Hacer actividades relacionadas con la canción como: Escuchar y rodear la palabra o frase correctas o completar la oración. - Buscar información relacionada con los animales salvajes en Internet. 		
METODOLOGÍA		
En grupos de cinco alumnos crearán una noticia sorprendente e interesante sobre diferentes animales que viven en el bosque y que están relacionados con la obra “El súper zorro”.		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS

<p>Cuatro sesiones: Del 24 al 28 de abril.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Internet -Cuaderno del alumno. -Diccionario de Inglés. -Fotocopias de la información. -Lápices de colores. -Dibujos o fotos de los animales salvajes. -Canción sobre los animales salvajes. -Historia sobre los animales salvajes. 	<p>-Aula</p>
--	--	--------------

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES		LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Puede escribir una noticia breve con exactitud y soltura.	Puede escribir una noticia breve sin errores y sin ayuda.	Puede escribir una noticia breve sin errores pero con ayuda.	Puede escribir una noticia breve pero con errores y ayuda.

**UNIDAD DIDÁCTICA PARA
3º CICLO
"TRABAJAMOS CON LAS BRUJAS"**

Justificación

Al igual que en el segundo ciclo, deciden trabajar el mismo libro los dos niveles del tercer ciclo, adaptando sus contenidos y actividades al nivel en el que se encuentren (5º-6º)

Han trabajado el libro “Las brujas” abarcando las diferentes áreas:

- Lengua Castellana
- Inglés
- Educación Artística (plástica)

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS”		
CURSO: 5º Y 6º DE PRIMARIA		ÁREA: LENGUA CASTELLANA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
<p>O.LCL.2. Expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p> <p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p> <p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	<p>1.6. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.</p> <p>1.8. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.</p> <p>1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.)</p> <p>1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.</p> <p>2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.</p> <p>2.4 Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.</p> <p>3.3 Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones</p> <p>CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforun, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía</p> <p>CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras</p> <p>CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>3.7. Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.</p> <p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.</p> <p>LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.</p> <p>LCL.3.8.1. Desarrolla y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa <p style="background-color: #00b0f0; color: white; padding: 2px; text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE</p> <p>CCL</p>
---	---	--

	<p>utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de</p>	
--	---	--

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Conocemos a Roalh Dalh		
ACTIVIDAD: ¿Quién era Roalh Dalh?		
Con esta actividad pretendemos dar a conocer al alumnado la biografía y obras del autor.		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y visionado sobre la vida y obra del autor. • Búsqueda de información sobre la biografía y obras más importantes del autor • Realización de trabajos grupales sobre el autor y algunas de sus obras. • Exposición oral de los trabajos realizados por cada uno de los grupos. 		
METODOLOGÍA		
<ul style="list-style-type: none"> • Lúdica, activa, participativa y creativa. • Trabajo cooperativo. 		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
17 y 18 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos sobre la biografía del autor. 	-Aula

	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. 	
--	---	--

TAREA: Leemos "Las brujas"		
ACTIVIDAD: Lectura de un libro del autor adecuado a las edades del alumnado. Lectura en clase del libro "Las brujas".		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura diaria de algunas páginas del libro por un alumno lector. • Seguimiento de la lectura en la PDI por el resto del alumnado. • Resumen oral de lo leído el día anterior por parte del alumno lector. • Actividades motivadoras antes de la lectura. • Actividades durante la lectura .Una vez terminados ciertos capítulos, se realizarán : sopas de letras, crucigramas, completar y escribir versos, ordenar frases sobre situaciones del libro, describir a una bruja de verdad, completar un texto al que le faltan las vocales, cuestionario de elección múltiple. • Al finalizar la lectura del libro, preguntas de comprensión lectora. 		
METODOLOGÍA		
<ul style="list-style-type: none"> • Lúdica, activa y participativa. • Grupal. • Motivadora. 		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Del 13 de marzo al 28 de abril	-Libro "Las Brujas", editorial Alfaguara. -Libro en PDF. -PDI. -Material fotocopiable.	-Aula

TAREA: Vemos la película		
ACTIVIDAD: Película. Posterior a la lectura del libro, los alumnos visionarán la película "La maldición de las brujas", basada en el libro "Las Brujas" de Roald Dahl.		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de la película. • Cine Forum : diálogo grupal sobre las semejanzas y diferencias entre el libro y la película ; ¿ Es mejor visionar antes la película o leer el libro? ; ¿Qué transmite más?; Opinión personal • Ficha técnica sobre la película 		
METODOLOGÍA		
<ul style="list-style-type: none"> • Lúdica, activa y participativa. • Grupal. • Motivadora. 		

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
	-Película "La maldición de las brujas" -PDI. -Ficha técnica de la película para completar (fotocopiable).	-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES		<p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No expone el trabajo de forma oral.	Expone el trabajo de forma oral con muchas dificultades de expresión	Expone el trabajo oral de forma clara, con algunas dificultades en el ritmo y entonación	Expone el trabajo oral de forma muy clara, con una entonación y ritmo adecuado.

INDICADORES		<p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora textos ilegibles, tanto por la	Elabora textos poco legibles,	Elabora textos legibles, pero la	Elabora textos legibles con dicha información, con una

caligrafía como por la ortografía. Mala presentación. No respeta las normas gramaticales , ortográficas ni de puntuación.	tanto por la presentación como por la caligrafía. No suele respetar las normas de gramática, ortografía y puntuación.	caligrafía y presentación no son muy correctas. Se salta algunas normas gramaticales, ortográficas y de puntuación.	presentación correcta y buena letra, respetando las normas gramaticales ,ortográficas y de puntuación
---	---	---	---

INDICADORES		3.7. Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de buscar en Internet. No es capaz de organizar la información.	Busca en Internet, pero no tiene referencia y se pierde. La información obtenida es mínima. Organiza la información siempre con ayuda.	Es capaz de buscar información en Internet, pero no siempre es capaz de encontrar lo necesario. La información obtenida es aceptable Organiza la información, pero no atiende a criterios,	Es capaz de buscar muy buena información en Internet y seleccionar lo que le interesa y organizarlo de forma crítica y razonada, atendiendo a criterios previamente establecidos.

Tarea: Leemos las “brujas”

INDICADORES		LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza la lectura con pronunciación no clara. Volumen muy alto o muy bajo. Ritmo demasiado rápido o lento. Entonación forzada.	Realiza la lectura con pronunciación poco clara. Volumen bastante alto o bajo. Ritmo demasiado rápido o lento. Entonación poco natural	Realiza una lectura con pronunciación clara. Volumen ligeramente alto o bajo. Ritmo bastante fluido. Entonación natural	Realiza una lectura con pronunciación clara y correcta. Volumen adecuado a la situación. Ritmo muy fluido. Entonación natural y amena

INDICADORES		LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Al realizar el resumen no es capaz de captar el sentido del texto escrito, ni de extraer la idea principal. Con contradicciones. Sin orden lógico y con muchas reiteraciones.	Al realizar el resumen, incluye sólo algunas ideas principales. No conecta las ideas. Algunas contradicciones. Bastantes errores en el orden lógico.	Al realizar el resumen, capta el sentido del texto escrito y reconoce las ideas principales con algo de dificultad. Conecta las ideas, sin contradicciones, pero con algún fallo en el orden lógico	Al realizar el resumen, capta el sentido del texto escrito, reconociendo las ideas principales y secundarias sin dificultad.

Tarea: Visionamos la película “La maldición de las brujas”

INDICADORES		LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escucha, habla y dialoga en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos Expone sus ideas y opiniones de forma clara, ordenada y precisa. Participa con frecuencia en el diálogo, respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa a veces en el diálogo de forma impetuosa, no respetando las normas de intercambio comunicativo en algunas ocasiones. Escucha, habla y dialoga sin mucho control en situaciones de comunicación propuestas en el aula. No suele argumentar sus producciones, Expone sus ideas y opiniones de forma no muy clara.	Participa muy pocas veces en el intercambio comunicativo. No sabe exponer sus ideas ni opiniones , sólo responde preguntas literales, no de opinión ni argumentativas .	No participa en situaciones de comunicación.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: "ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS"		
CURSO: 4º Y 5º DE PRIMARIA		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
<p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p>O.EA.5 Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas</p> <p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>	<p>1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas.</p> <p>2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras y creadores, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.</p> <p>EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones	EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa
		COMPETENCIAS CLAVE

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Dibujamos como Quehtin Blake
ACTIVIDAD: Decorando con Quehtin Blake (ilustrador de las obras de Roalh Dalh) Los alumnos realizarán actividades plásticas con las ilustraciones de Quehtin Blake para decorar la clase y los pasillos.
EJERCICIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de la portada de libro en bloc de Plástica • Imitar los dibujos del ilustrador que aparecen en el libro "Las Brujas". Colorear con diversas técnicas: acuarelas, ceras, punteado,...

- Hacer una máscara de ratón.
- Puzzle gigante de la portada del libro.

METODOLOGÍA

- Lúdica, activa y participativa.
- Creativa

TEMPORALIZACIÓN

RECURSOS

ESCENARIOS

-Folios,
cartulinas,
colores,
rotuladores,
tijeras,

-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES		EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Improvisa, recrea y realiza obras con creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas.	Improvisa, recrea y realiza obras con cierto grado de creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas con ayuda.	Improvisa, recrea y realiza obras siguiendo modelos conocidos y empleando materiales y recursos y técnicas sólo siguiendo un patrón dado.	Muestra poca iniciativa a la hora de improvisar, recrear y realizar creaciones. Emplea de manera mecánica y sin criterio materiales, recursos y técnicas a pesar de recibir pautas y contar con modelos.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: "ROALH DALH CUMPLE 100 AÑOS"

CURSO: 5º Y 6º DE PRIMARIA

ÁREA: INGLÉS

OBJETIVOS

CONTENIDOS

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales,

1.6. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario tratados en el aula

3.1. Comprensión e interpretación del sentido global de textos conocidos, cotidianos, breves y bien estructurados, tanto en formato impreso

<p>utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos</p>	<p>como en soporte digital. 4.5 Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>CE 3.18. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>STD.3.18.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa
		COMPETENCIAS CLAVE

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

<p>TAREA: Conocemos y manejamos la página oficial de Roald Dahl (en inglés).</p>		
<p>ACTIVIDAD: Conocemos y manejamos la página oficial de Roald Dahl (en inglés). Eje vertebrador de todas las actividades que se explican a continuación: Conocemos al autor, su biografía y bibliografía (Obras más conocidas). Origen británico del autor. Relación de su vida con sus obras. Realizamos ficha técnica sobre 'THE WITCHES' Por último, realizamos un trabajo cooperativo, 'THE ROALD DAHL PROJECT' en grupos de 6 alumnos y alumnas con la información que hemos obtenido.</p>		
<p>EJERCICIOS</p>		
<p>Lectura en inglés de la biografía y de algunas obras más importantes del autor. Aprendiendo algunas nuevas palabras y expresiones. -Trabajar con detenimiento 'THE WITCHES' buscando información relevante. -Copiar en los cuadernos la información -Realizar un ficha técnica sabiendo rellenar los datos trabajados: title, writer, published in..., characters, synopsis, picture..</p>		
<p>METODOLOGÍA</p>		
<p>Se realizará un trabajo cooperativo para culminar con la exposición de los trabajos realizados al resto del alumnado</p>		
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>ESCENARIOS</p>

Del 17 al 28 de abril	Internet -Cuaderno del alumno. -Pegamento -Tijeras -cartulinas	-Aula
-----------------------	--	-------

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES	STD.3.18.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de buscar la información adecuada.	Busca información siguiendo un guión dado, presentando el trabajo en el cuaderno con numerosas faltas de ortografía. No es capaz de presentarlo a los compañeros.	Busca la información parcial presentando el trabajo en el cuaderno de manera limpia y ordenada y con una correcta ortografía pero expone a los compañeros con dificultades en su expresión oral.	Busca la información completa presentando el trabajo en el cuaderno de manera limpia y ordenada y con una correcta ortografía para exponerlo a los compañeros con claridad.

TAREA FINAL

Justificación

Como culmen al trabajo realizado durante la quincena del 17 hasta el 28 de abril, el día 25 se plantea una convivencia de toda la comunidad educativa. Para ello como he mencionado anteriormente se instala un stand de Telepizza donde poder almorzar, padres, alumnos, profesores y demás personal del centro. A las 16.00 horas comienza la gran gymkana organizada por el AMPA en colaboración con el profesorado. Esta gymkana consiste en la instalación de unos talleres que se detallan en la tabla anexa, donde participan todo el alumnado que lo desee tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria. Deberán pasar por todos los talleres expuestos y sellar su carnet cuando realicen la actividad correspondiente. Una vez finalizada la gymkana y realizadas todas las tareas pasarán a recoger el marcapáginas del libro trabajado según su nivel.

TAREA FINAL: GRAN GYMKANA		
ACTIVIDADES		
EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA	
>Tortuga de gominolas >Photocall >Caretas >Puzzles >Pintacaras	>Construcción de llaveros de la tortuga Alfie y la vaca Paca >Elaboración de caretas: gremlins, ratones, superzorros... >Pinturas >Superpuzzles de las portadas de los libros leídos.	
EJERCICIOS	RECURSOS	ESCENARIOS
>Recortar >Colorear >Pegar >Colocar las gomillas a las caretas	>Tijeras >Pegamento >Lápices de colores >Gomas elásticas	>Patio

A nivel de centro se realizó durante toda la semana:

- Un mercadillo de libros donde se podían comprar libros usados o nuevos de Roalh Dalh.
- Sorteo de lotes de libros de Roalh Dalh
- Taller de estampado de bolsas.
- Decoración de los pasillos con Roalh Dalh y sus obras.

Una vez finalizada la gymkana y con ello la semana del libro procedimos a su valoración en E.T.C.P, obteniendo las siguientes conclusiones positivas.

- Gran participación del alumnado y familias en los talleres.
- Buen nivel de aprendizaje sobre Roalh Dalh y sus obras.
- Buena venta de libros en el mercadillo fundamentalmente de obras de las de Roalh Dalh trabajadas en los diferentes cursos, lo que nos hace

ver que al alumnado les han gustado el trabajo desarrollado en el aula, creando hábitos y gusto por la lectura.

- Implicación del profesorado en la organización de los talleres muy satisfactoria.

Como propuestas de mejora para el siguiente curso:

- Amenizar la gymkana con música para crear un mayor ambiente festivo.
- Motivar a toda la comunidad educativa a una mayor implicación en la organización previa a la gymkana (preparación de talleres, decoración del patio...)

UNIDAD DIDÁCTICA

VISITAMOS MERCACOLE

Justificación

Con esta unidad didáctica tratamos de concienciar a nuestro alumnado en el fomento de hábitos saludables dentro de un contexto social donde se aprecia un incremento de obesidad y malos hábitos sociales.

Para ello además de trabajarlo en el aula, aprovechamos el programa en el que estamos inmersos “Creciendo en salud” organizando como tarea final una visita a Mercacole, actividad organizada por Mercasevilla, donde se dan a probar una diversidad de frutas, así como se explican las diferentes verduras que existen de forma lúdica.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “VISITAMOS MERCACOLE”		
CURSO: SEGUNDO DE PRIMARIA		ÁREA: CIENCIAS NATURALES
OBJETIVOS	CONTENIDOS	
1.-Pone ejemplos asociados a la alimentación equilibrada como forma de mantener el buen funcionamiento del cuerpo.	1.-Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.1.2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo	C.N.1.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Cuaderno de clase.▪ Escala de observación
		COMPETENCIAS CLAVE
		CMCT, CAA, CSYC

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “VISITAMOS MERCACOLE”	
CURSO: SEGUNDO DE PRIMARIA	ÁREA: LENGUA CASTELLANA
OBJETIVOS	CONTENIDOS
O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo O.LCL.6. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.	1.3 Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 3.3 Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: menú saludable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando. CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de propios cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público y depositándolas en la biblioteca de aula.	LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de observación
		COMPETENCIAS CLAVE
		CCL, CAA

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: ¡Los alimentos qué ricos están!		
Con esta actividad pretendemos que el alumno sea capaz de diferenciar los distintos grupos de alimentos: carne, pescado, frutas y verduras, lácteos....		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los distintos tipos de alimentos -Clasificarlos según el grupo al que pertenecen -Diferenciar los alimentos saludables de los no saludables. -Ver en el menú del cole los diferentes grupos de alimentos que se deben consumir. 		
METODOLOGÍA		
Partiremos de la observación directa de los alimentos aportados por el alumnado (color, textura, forma, sabor...) A continuación los clasificaremos según el tipo de alimentos al que pertenezcan.		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarra -Libro -Láminas -Fruta aportada por el programa "Creciendo en salud" -Alimentos aportados por el alumnado 	-Aula

	-Cuadrante del menú del comedor.	
--	----------------------------------	--

TAREA: ¿Qué debemos comer?		
ACTIVIDAD: El menú de mi cole Conoceremos un menú saludable a través de la visita al comedor del cole		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Nombrar las diferentes comidas que se deben hacer al día. -Narrar su experiencia sobre los diferentes alimentos que se consumen en cada comida -Escribir preguntas para realizarlas a las cocineras del comedor. 		
METODOLOGÍA		
Realizaremos una exposición oral a nivel de grupo de las diferentes comidas que cada alumno realiza fuera y dentro del centro, después visitamos el comedor para que las cocineras nos respondan a todas las preguntas planteadas por el alumnado		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno -Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> -Aula -Comedor escolar

TAREA: Elaboramos nuestro menú		
ACTIVIDAD: Mi menú Pretendemos que cada alumno sea capaz de elaborar un menú saludable.		
EJERCICIOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Escribir una lista de alimentos que se deben de comer diariamente -Escribir una lista con los alimentos que se deben comer una vez por semana -Escribir una lista con los alimentos que no se deben consumir habitualmente -Clasificarlos y organizarlos por comidas -Hacer un cuadrante con los alimentos seleccionados. 		
METODOLOGÍA		
Organizaremos la clase en grupos de cinco, cada alumno elaborará el menú de un día de la semana (de lunes a viernes), después lo escribirán en un cuadrante y lo pondrán en común con el resto de los grupos. Al haber cinco grupos se elaborarán cinco menús por lo que realizaremos un cuadrante en el que recogeremos nuestro menú mensual.		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Tres sesiones	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno -Lápiz -Lápices de colores -Cuadrante semanal y mensual 	<ul style="list-style-type: none"> -Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: ¡Los alimentos qué rico están!

INDICADORES		C.N.1.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pocos alimentos y no es capaz de clasificarlos.	Conoce poca variedad de alimentos pero no es capaz de clasificarlos en los distintos grupos. Conoce variedad de alimentos y clasifica algunos grupos de alimentos.	Conoce variedad de alimentos y clasifica algunos grupos de alimentos.	Conoce gran variedad de alimentos y es capaz de clasificarlos en sus grupos,

Tarea: ¿Qué debemos comer?

INDICADORES		LCL 1.1.- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando pocas normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando algunas normas de intercambio comunicativo	Participa de debates respetando todas las normas de intercambio comunicativo

INDICADORES		LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
-Expresa sus ideas de forma desordenada y	-Expresa sus ideas de forma clara,	-Expresa sus ideas de forma clara, ordenada y	-Expresa sus ideas de forma clara, ordenada utilizando un vocabulario extenso y elevado para su edad.

utilizando un vocabulario escaso.	desordenadas pero utiliza numerosas repeticiones.	utiliza un vocabulario adecuado a su edad.	
-----------------------------------	---	--	--

Tarea: Elaboramos nuestro menú.

INDICADORES		LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
-Escribe un menú sin ajustarse al contenido.	-Escribe un menú de manera desordenada y omitiendo algunos alimentos.	-Escribe un menú saludable aunque con la información algo desordenada pero ajustándose al contenido a tratar..	-Escribe un menú saludable con la información ordenada y ajustándose al contenido a tratar.

TAREA FINAL

Como tarea final visitamos las instalaciones de Mercasevilla, en su programa llamado

“ Visitamos Mercacole”, en el que se pretende concienciar al alumnado tanto de mantener unos hábitos de vida saludable, como fomentar el reciclaje.. En esta visita se trabajaron los diferentes grupos de alimentos, principalmente frutas y verduras. Realizaron talleres en los que debían clasificar alimentos, reciclaje.... Además nos ofrecieron el desayuno, basado en una variedad de fruta (plátano, piña, fresa, manzana...) y ellos se hicieron su propio zumo de naranja.

Después pasamos a visitar el barranco, donde le enseñaron las instalaciones, visualizaron una película sobre la pesca y les vieron diferentes tipos de pescado.