

PROYECTO  
LINGÜÍSTICO  
DE CENTRO

CEIP JUAN DE LA CUEVA

## **INDICE**

1.-NUESTRO CENTRO.....	3
▪ 1a.-Datos del centro	
▪ 1.b.-Análisis del contexto del centro y de la CCL del alumnado	
▪ Organización general de las actuaciones. Principios pedagógicos para el desarrollo de la CCL.	
▪ 1.d.-Implicación y participación del profesorado del centro en el PLC. Mecanismos para dar a conocer PLC entre el profesorado de nueva incorporación	
▪ 1.e.-Integración curricular de las actuaciones: presencia del PLC en las programaciones de las distintas áreas.	
▪ 1.f.-Difusión del proyecto e implicación de la Comunidad Educativa.	
2.-ACTUACIONES DESARROLLADAS. LÍNEAS DE TRABAJO.....	6
▪ 2.a.-Lectura	
▪ 2.b.-Oralidad	
▪ 2.c.-Expresión escrita	
▪ 2.d.-Mapa de géneros discursivos	
▪ 2.f.-Relación entre el PLC y la biblioteca escolar	
▪ 2.g.-Atención a la diversidad desde una perspectiva comunicativa	
▪ 2.h.-Integración de las TIC	
▪ 2.i.-Normalización: Manual de estilo del centro	
3.-CARÁCTER INNOVADOR.....	44
▪ 3.a.-Metodologías activas desarrolladas en el aula, proyectos interdisciplinares y enfoque competencial del PLC	
▪ 3.b.-Diversificación y carácter innovador de los instrumentos de evaluación del alumnado.	
4.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO; PROPUESTAS DE DESARROLLO.....	114
▪ 4.a.-Mecanismos de autoevaluación del PLC en su conjunto	
▪ 4.b.-Propuestas de ampliación y desarrollo futuro del PLC	

## 1.- NUESTRO CENTRO

### 1a.-DATOS DEL CENTRO:

- Centro: CEIP Juan de la Cueva
- Dirección: Avda Parque Amate nº 14- 41006.Sevilla
- Código del centro: 41010149
- Correo electrónico: [41010149.edu@juntadeandalucia.es](mailto:41010149.edu@juntadeandalucia.es)
- Teléfono: 955623608
- Coordinadora: Rosa Ana Ojeda Rendón.

1B.-Análisis del contexto del centro y de la CCL del alumnado

### A) DESCRIPCIÓN FÍSICA

Nuestro centro es de dos líneas, aunque actualmente cuenta con tres en la mayoría de los niveles, quedando distribuido de la siguiente manera:

- Ocho aulas de Educación Infantil.
- Dieciséis aulas de Educación Primaria.
- Un aula de Educación Especial específica.
- Un aula de Educación Especial no específica.
- Un aula de audición y lenguaje.
- Un aula para el E.O.E.

Además contamos con:

- Comedor y aula matinal.
- Salón de actos.
- Sala de profesores.
- Tutorías para los diferentes ciclos.
- AMPA.
- Biblioteca

No contamos con gimnasio pero disponemos de pista polideportiva, una amplia zona de albero y el porche las cuales forman el patio de Primaria, que está separado del patio de Infantil por una valla metálica.

### B) -DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

El Ceip Juan de la Cueva, se encuentra ubicado en la Barriada de Santa Aurelia, Avda. Parque Amate nº 14.

Tiene barriadas colindantes como, La Romería, Los Pajaritos, la Candelaria, Amate, Madre de Dios...

Podemos decir que la barriada Santa Aurelia, Contadores y Atlántico poseen un perfil socio-económico medio-bajo, mientras que los Pajaritos , Candelaria y Madre de Dios presentan un perfil inferior.

Por otro lado el centro también recibe población de la Negrilla, barriada que está más alejada del centro pero que carecen de centros escolares cercanos y numeroso alumnado inmigrante, fundamentalmente de procedencia china y marroquí, por lo que contamos con un perfil de alumnado y familiar muy diverso.

### **C).--CONTEXTO LINGÜÍSTICO**

Es un centro en el que se imparte lengua castellana y primera lengua extranjera (inglés) desde 3 años.

Si analizamos la situación lingüística de nuestro centro encontramos diferentes situaciones debido a esta variedad de niveles familiares con las que contamos:

- Alumnado con un buen nivel lingüístico, que presenta un amplio vocabulario y buena expresión tanto oral como escrita.
- Alumnado con bajo nivel lingüístico, que presenta poco vocabulario y dificultades en la expresión tanto oral como escrita.
- Alumnado inmigrante con muchas dificultades e incluso algunos con total desconocimiento de la lengua española.

A lo largo de estos tres años en el PLC, hemos trazado unas líneas de actuación metodológica en el área de lengua, con el fin de unificar criterios, de manera que todo el profesorado tanto definitivo como de nueva incorporación conozca nuestra metodología y trabajemos todos en la misma línea.

Los resultados en la competencia lingüística a nivel general son satisfactorios, aunque se realizan una serie de actuaciones para mejorarlos con el alumnado que presenta mayores dificultades como son: Impartición del PROA contando con un grupo específico encaminado al alumnado inmigrante, actividades extraescolares de refuerzo para alumnos de primero y segundo de primaria que no pueden recibir el PROA, así como medidas educativas con este alumnado en horario lectivo y en el aula ordinaria.

### **1c.-Organización general de las actuaciones. Principios pedagógicos para el desarrollo de la CCL**

Como meta de aprendizaje final nos planteamos con nuestro PLC, ***la mejora de la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado, así como establecer una misma línea metodológica para el tratamiento de la CCL.***

Durante estos tres cursos nuestro trabajo ha ido encaminado a:

- Conocer las actividades que se realizan en todos los niveles en expresión oral, expresión y comprensión escrita y lectura.
- Coordinar las actuaciones en expresión oral, expresión y comprensión escrita y lectura en los distintos ciclos.
- Secuenciar las pautas de actuación en el aula a la hora de trabajar con nuestro alumnado.
- Elaboración del plan lector
- Fomentar la lectura a través de:
  - programa de apadrinamiento lector
  - Celebración día del libro
  - Formación a las familias de Infantil, sobre la importancia de la lectura.
  - Dramatización de cuentos por parte de las familias de Infantil
- Creación y puesta en marcha de una comisión para la elaboración del PLC
- Incluir en la celebración del día del libro actividades encaminadas a mejorar la competencia lingüística.
- Elaboración de unas rúbricas de evaluación para el área de CCL.

Para continuar con el desarrollo de nuestro PLC, mantendremos formada la comisión PLC que tenemos hasta el momento, de manera que coordinen las diferentes actividades que se organicen en el centro, teniendo como coordinadora a la jefa de estudios.

Se mantendrán las diferentes reuniones donde organizaremos un planificaremos las actividades a realizar, entre ellas pondremos en funcionamiento un periódico digital para mejorar la expresión, comprensión escrita y lectura así como la creación de una emisora de radio para mejorar la expresión y comprensión oral. Pensamos que estas dos actuaciones pueden ser muy motivantes para el alumnado y pueden mejorar los resultados, ya que con ellas se trabajan todas las dimensiones de la CCL.

#### **1.d.-Implicación y participación del profesorado del centro en el PLC. Mecanismos para dar a conocer PLC entre el profesorado de nueva incorporación.**

El claustro se ha implicado en la elaboración del PLC en su totalidad.

Para poder elaborarlo no hemos reunido la comisión PLC que ha sido la encargada de transmitir la información y las tareas a realizar a sus respectivos ciclos, éstos han trabajado en las tareas para después poder consensuarlas de nuevo en la reunión de la comisión. Los acuerdos tomados para trabajar las diferentes dimensiones de la CCL (expresión y comprensión oral, lectura y expresión y comprensión escrita) se mencionan en el siguiente punto del documento donde se detallan las líneas de trabajo desarrolladas a lo largo de nuestra trayectoria en el programa.

El claustro se ha formado este curso en aprendizaje cooperativo, a través de dos charlas en el centro, organizadas por nuestro asesor CEP, poniendo en marcha en nuestras aulas algunas de las técnicas aprendidas y en tertulias dialógicas teniendo charlas en la biblioteca del centro. Para dar a conocer el PLC al profesorado de nueva incorporación hemos elaborado un dossier en el cual se recogen los acuerdos más importantes tales como: tratamiento de la expresión oral, expresión escritura y lectura, manual de estilo...Con ello pretendemos que todo el profesorado trabajemos en una misma línea. Dicho dossier se envía por correo electrónico a todo el profesorado a principio de curso así como a todo aquel que se va incorporando al centro a lo largo del curso.

## **1.e.-Integración curricular de las actuaciones: presencia del PLC en las programaciones de las distintas áreas.**

Nuestro PLC se ha ido incorporando de manera paulatina en las programaciones didácticas de áreas a través de la realización de diferentes UDIS que hemos ido realizando. También se han ido incorporando a nuestra práctica docente las líneas de trabajo recogidas a través del dossier mencionado en el punto anterior.

## **1.f.- Difusión del proyecto e implicación de la Comunidad Educativa.**

Al comenzar nuestra andadura en el programa, nos planteamos la mejor manera de difundirlo, para ello creamos un blog donde se publicaba la documentación necesaria para trabajar en los ciclos, así como los acuerdos tomados y el P.M.V. pero vimos que no resultaba eficaz, por lo que preferimos difundirlo a través de nuestra página web y el tablón de anuncios de Séneca, donde está recogido nuestro P.M.V. del curso 2. También damos a conocer el PLC a la comunidad educativa a través de claustros y consejos Escolares.

## **2.-ACTUACIONES DESARROLLADAS. LÍNEAS DE TRABAJO**

En este punto vamos a exponer los acuerdos tomados para trabajar las diferentes dimensiones de la CCL y mantener una misma línea metodológica desde Infantil hasta 6º de Primaria.

### **2.a .-Lectura**

#### **NUESTRO PLAN LECTOR**

##### **Justificación**

##### **Objetivos**

- Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, para desarrollar hábitos de lectura.
- Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.
- Fomentar el gusto a la lectura.
- Usar de manera autónoma tanto la biblioteca de aula como la de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales y haciendo un uso responsable de las mismas.

##### **Contenidos**

- Gusto por la lectura
- Comprensión de texto leídos en voz alta y en silencio.
- Utilización de la biblioteca de aula y de centro de manera responsable.
- Participación en acciones del centro referidas a la dinamización lectora: apadrinamiento lector, celebración del Día del Libro, etc.

#### **LA LECTURA EN NUESTRO CENTRO**

De las actividades de lectura que se realizan en el centro podemos distinguir, las que se desarrollan en el contexto del aula y las de la biblioteca del centro.

##### ***1.-Desde el aula.***

Nos basamos en los dos ejes principales, como son:

- Lectura intensiva: En este eje trabajamos todos los textos que se presentan en los diferentes niveles y áreas de la etapa, para ello nos basamos principalmente en los libros de textos. Las lecturas son las que aparecen en el cuadro.

LECTURAS INTENSIVAS				
ETAPA	NIVEL	TIPOS DE TEXTOS		
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<b>PRIMARIA</b>	1º	Cuentos Textos poéticos Textos dialogados	Cuentos Teatros Textos informativos	Cuentos Teatros Textos informativos Textos poéticos
	2º	Cuentos Poemas Textos informativos		
	3º	Textos narrativos Textos informativos Textos poéticos Instrucciones	Textos narrativos Textos informativos Textos poéticos	Textos narrativos Noticias Textos poéticos Fábulas
	4º	Textos narrativos: cuentos Textos literarios Noticias	Textos narrativos Recetas Textos literarios La lírica	Textos narrativos Textos informativos Carteles Teatros
	5º	Cuentos: de ingenio, de humor... Textos informativos Descripciones Leyendas	Cuento sorprendente Noticias Carteles	Biografías Textos informativos Relatos mitológicos e históricos Texto teatral
	6º	Textos narrativos Textos descriptivos Textos expositivos	Textos periodísticos Textos argumentativos	Textos publicitarios El teatro

- Lecturas extensivas: Para trabajar obras completas hemos incluido en nuestro proyecto un itinerario lector en el que se trabajen los diferentes géneros literarios, estableciendo tres lecturas por nivel durante el curso , quedando de la siguiente manera:

ITINERARIO LECTOR				
ETAPA	NIVEL	LECTURAS SELECCIONADAS		
		Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<b>AULA ESPECÍFICA</b>		Pequeño azul, pequeño amarillo Arturo y clementina		
<b>INFANTIL</b>	3 AÑOS	A qué sabe la luna	Libro seleccionado para el día del libro	Ratona y elefante
	4 AÑOS	Monstruo de colores		Ratona y elefante
	5 AÑOS	¿Sé valiente pequeño pingüino!		Ratona y elefante
<b>PRIMARIA</b>	PRIMERO	Oscar tiene frío	Libro del autor que trabajemos para el día del libro	Un baúl lleno de lluvia
	SEGUNDO	Agu trot		Los mejores amigos.
	TERCERO	“Superzorro” Roald Dalh	Gerónimo Stilton	Selección de poemas variados de distintos autores adecuados a su edad: Rafael Alberti, Gloria Fuertes....
	CUARTO	“El club de los raros” Jordi Sierra Fabra. Ed. SM	“Burrito de Plata” Sonya Hartnett Ed. Vicen-Vives. Cucaña	Lectura libre de un libro escogido por el alumno
	QUINTO	“Las brujas” Roald Dalh	“Carlos Baza Calabaza” Emilio Sanjuán	
	SEXTO	“Cuentos en verso para niños perversos” Roald Dalh	“Momo” Michael Ende	

Por otro lado, el centro participa en **actividades de fomento de la lectura** relacionadas con:

- Apadrinamiento lector.

Consiste en la preparación de un cuento por parte del alumnado de tercer ciclo de primaria para contárselo al alumnado de infantil. Cada alumno de tercer ciclo actúa como padrino de un alumno de infantil, para ello elige un título el cual se lo lee y prepara para contárselo a un alumno al que le han asignado de la etapa de infantil.

- Celebración del día del libro.

Todos los años con motivo del día del libro, preparamos una UDI centrada en un escritor relevante. En años anteriores hemos trabajado la figura de Roald Dahl, el Quijote... Este curso nos hemos centrado en la figura de Antonio Rodríguez Almodóvar. Se han trabajado sus cuentos desde infantil hasta 6º de primaria, realizando murales, cuentos ilustrados por el alumnado, trabajo de investigación sobre la clasificación de los cuentos. Almodóvar visitó el centro para que el alumnado de quinto le hiciese una entrevista, ver la exposición que se hizo con todos los trabajos del alumnado en el hall del centro, así como firmar todos los ejemplares que el alumnado había ido comprando en el stand de libros que pone el AMPA durante la semana del día del Libro.

Esta práctica la seguiremos realizando los próximos cursos, ya que hemos comprobado que son actividades que motivan y generan mucho interés en el alumnado, así como fomenta el hábito lector y el gusto por la lectura en nuestro alumnado.

## **2.- Desde la biblioteca del centro**

El curso 16-17 se inició una mejora de la biblioteca del centro. Se comenzó con el expurgo del fondo existente. Después se procedió a la organización del espacio. Se acotó la zona de infantil con un suelo aislante y se dotó el espacio de estanterías expositoras al alcance de los niños, que permiten mostrar las portadas de los libros. También se incluyó un sofá para que el espacio fuera más acogedor.

Se invirtió en la adquisición de libros, fundamentalmente en álbumes ilustrados, para Infantil, y Primer Ciclo. Se actualizaron los carnés de todo el alumnado del centro y de los profesores. Se amplió el número de ejemplares de préstamo y se controlaron los depósitos en las aulas asignándolos a cada profesor en el registro Abbies. Se han realizado, también carnés a los padres que lo han solicitado, aunque todavía no ha habido mucha demanda.

Se amplió el horario de préstamos, así se incluyó un módulo en la mañana, de 13:15 a 14:00 horas, los miércoles, para aquellos padres/madres que no pueden asistir los martes por la tarde. Se estableció el horario de biblioteca, para atender préstamos del alumnado, en tiempo de recreo, los martes y los jueves de 12:00 a 12:30, atendido por dos profesoras del centro.

Hasta aquí lo realizado el curso pasado, necesario para entender cuales son nuestros planes de futuro.

Este curso hemos seguido con la catalogación, revisión y reposición de etiquetas. Labor que realiza una monitora de la empresa Carriles.

Por otra parte, hemos ampliado el sistema de préstamos, y además del horario de recreo se ha establecido en el primer ciclo de Primaria un horario para atender a los cursos con sus tutores y realizamos un préstamo semanal, donde cada alumno elige el libro y lo devuelve la semana siguiente. Estos préstamos se registran de igual forma en el sistema, pero los tutores ayudan a controlar las devoluciones cada semana con la persona encargada de realizarlo, en este caso, el monitor escolar.

Se ha establecido como norma, dar información del funcionamiento de la biblioteca a las familias de nuevo ingreso. Para ello, la responsable de biblioteca asiste a las reuniones iniciales de los alumnos de tres años.

Este curso, la inversión en libros se ha orientado al alumnado de segundo ciclo y se han adquirido colecciones que demandaban los usuarios de esta edad a las profesoras encargadas de la biblioteca. Además, se está ampliando el fondo de libros de información, porque, aunque no era escaso, si estaba anticuado. Por último, se han incorporado álbumes ilustrados para el segundo y tercer ciclo, que por su formato y costo, van a constituir otra modalidad: libros que no salen de la biblioteca, pero se pueden leer en ella. Están guardados en una vitrina expositora y el alumno que quiera leerlo tiene que solicitarlo al profesor encargado.

Con las medidas adoptadas, hemos conseguido:

- Aumentar significativamente el número de préstamos de libros, sobre todo en el primer ciclo.
- Implicación del profesorado de los primeros niveles en el uso de la biblioteca, asegurando una lectura semanal no obligatoria.
- Iniciación en el uso de la biblioteca escolar desde edades tempranas.
- Facilitar a los padres interesados un intercambio de información acerca del fondo de la biblioteca, asesorándolos en las peticiones que realizan.
- Hacer partícipes a los alumnos más asiduos, ofreciéndoles muestras editoriales y pidiéndoles su valoración para orientar futuras compras.
- Integrar a los alumnos de otras culturas, ofreciéndoles lecturas en su idioma.
- Acercar a los alumnos de nivel socioeconómico bajo a la biblioteca con libros atractivos, o fuera de su alcance.

Pretendemos en los cursos próximos.

- Seguir con el mantenimiento de la biblioteca con una monitora externa para: catalogación, revisión, expurgo, renovación de carnets, etc.
- Mantener el horario de atención a padres, a alumnos y a cursos de primer ciclo de Primaria, programándolo para coordinarlo con el horario del monitor escolar.
- Proponer un módulo de atención al profesorado en la biblioteca para préstamos colectivos o personales.
- Realizar un blog y asignarle un responsable.
- Programar sesiones de animación a la lectura con las familias, principalmente de la etapa de Infantil (como las realizadas en el curso pasado).
- Programar sesiones de lecturas con el profesorado en la biblioteca, para comentarlas y realizar un archivo de lecturas recomendables.
- Programar sesiones de lecturas con alumnos para comentarlas y poder conocer cuales son sus intereses y motivaciones.
- Poner un buzón de sugerencias.

En los siguientes anexos incorporamos las estrategias metodológicas que tendremos en cuenta a la hora de trabajar en clase la CCL

**TRABAJAMOS PARA MEJORAR LA LECTURA**

ACTUACIONES	METODOLOGÍA				EVIDENCIAS	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN
	INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO		
Textos descriptivos en todas las áreas	Lectura por parte de la maestra en la asamblea	-Lectura colectiva diaria de las actividades y textos que aparecen en los libros de todas las áreas.	-Lectura silenciosa y colectiva de los textos que aparecen en los libros.	-Lectura inicial de cada tema silenciosa y después colectiva -Lectura diaria de los contenidos de las diferentes áreas.	-Observación directa -Participación	<p><b>NIVEL 1</b> Lee realizando pausas en cada sílaba o palabra con velocidad muy inferior a la su edad.</p> <p><b>NIVEL 2</b> Lee realizando paradas después de cada palabra o grupo de palabras, repite palabras leídas y con una velocidad inferior a la de su edad.</p> <p><b>NIVEL 3</b> Lee con fluidez adecuada, respetando los signos de puntuación y con una velocidad adecuada para su edad</p> <p><b>NIVEL 4</b> Lee con fluidez y entonación adecuada respetando los signos de puntuación, con velocidad adecuada a su edad.</p>
Lecturas	-Lectura de su nombre y otras palabras significativas -Abecedario -fonemas vocálicos y consonánticos. -Composición de palabras con y sin apoyo de tarjetas e imágenes	<b>Lectura dialógica:</b> -Entrega de la lectura quincenal a cada niño para que lo lean en casa sus padres. -Lectura colectiva en clase.			-Grabación en audios	

Cuentos	-Lectura diaria de un cuento por parte de la maestra. -Préstamos de biblioteca de aula	-Lectura silenciosa (a finales de primero y segundo) y colectiva de los cuentos de inicio de cada tema.	-Lectura individual un módulo a la semana.	-Grabación en audios	
Lecturas dialogadas (dramatizaciones)		-Se asignan un papel al alumnado el cual tiene que seguir el turno sin ayuda.		-Grabación en audios	
-Libros de diferentes géneros	-Relacionadas con la temática de los centros de interés	Lecturas de diferentes libros. Se plantea uno por trimestre (incluimos el libro que traen los Reyes Magos)	-Libro "mochila": -Cada alumno dispone de un libro que leen cada vez que finalizan sus tareas		
Poesías	1.-Lectura del profesor con entonación. 2.-Lectura en voz alta del alumnado. 3.-Memorización para el posterior recitado a sus compañeros.	1.-Lectura del profesor con entonación. 2.-Lectura en voz alta del alumnado. 3.-Memorización para el posterior recitado a sus compañeros.	1.-Lectura en voz alta del alumnado. 2.-Memorización para el posterior recitado a sus compañeros.	-Grabación en audios	

▪ **COMPRESIÓN LECTORA**

<b>TRABAJAMOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA</b>				
<b>ACTUACIONES</b>			<b>EVIDENCIAS</b>	<b>RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN</b>
<b>PRIMER CICLO</b>	<b>SEGUNDO CICLO</b>	<b>TERCER CICLO</b>		
-Subrayar palabras que no entienden de la lectura mientras se realiza la lectura silenciosa	-Buscar en el diccionario las palabras que no entienden.		-Utilización del diccionario.	<p><b>NIVEL 1</b> Le cuesta comprender el vocabulario básico de los textos que se le proponen.</p> <p><b>NIVEL 2</b> Comprende algunos términos del vocabulario básico de los textos que se le proponen.</p> <p><b>NIVEL 3</b> Comprende pero no utiliza de forma espontánea el vocabulario básico de los textos que se le proponen.</p> <p><b>NIVEL 4</b> Comprende y utiliza el vocabulario básico de los textos que se le proponen.</p>
-Contestar pequeñas preguntas orales sobre lo leído	-Hablar sobre lo leído dando su opinión personal.		-Cuestionarios de clase	<p><b>NIVEL 1</b> Es capaz de contestar o completar entre el 25% y 0% de las pregunta planteadas</p> <p><b>NIVEL 2</b> Es capaz de contesta o completar r entre el 50 y el 25% de las preguntas planteadas.</p> <p><b>NIVEL 3</b> Es capaz de contestar o completar el 75-50% de las preguntas planteadas.</p>

			<b>NIVEL 4</b> Es capaz de contestar el o completar 75-100% de las preguntas planteadas.
-Identificar personajes, lugar y moraleja de la lectura	-Identificar las diferentes partes de la lectura: título presentación, parte principal y final	-Observación directa -Cuestionarios de clase. -Cuadernos de clase	<b>NIVEL 1</b> No es capaz de identificar ninguna parte de la lectura
			<b>NIVEL 2</b> Identifica pocas partes de la lectura
			<b>NIVEL 3</b> Identifica y localiza algunas partes de la lectura
			<b>NIVEL 4</b> Identifica y localiza todas las partes de la lectura
-Realizar un pequeño resumen oral o escrito de lo leído.	-Realizar un resumen oral o escrito sobre lo leído dando su opinión personal sobre lo leído.	-Observación directa -Cuadernos de clase	-Se evaluará en expresión escrita.
-Realizar páginas sobre comprensión lectora en el libro de texto		-Libros de textos	

## 2.b.-Oralidad

### TRABAJAMOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL

ACTUACIONES	METODOLOGÍA				EVIDENCIAS	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN
	INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO		
Retahílas, poesías, trabalenguas y adivinanzas Juegos orales	-Apoyadas en imágenes. Repetición diaria	-Memorización en casa y repetición en clase (no diaria)	-Palabras encadenadas	Trabajar poesía histórica (romancero, coplas)	-Observación directa	-No se evalúa
Descripciones	-Trabajo con bits Cualidades de los objetos, personas, paisajes y animales	<b>Lugares:</b> De fuera hacia dentro, trabajando parámetros espaciales <b>Personas:</b> Descripción física (de arriba/abajo) Vestimenta carácter y aficiones) <b>Animales:</b> qué es, tamaño, color, forma de desplazarse, distinción entre doméstico/salvaje	-Aumento de la complejidad. -Utilización de un vocabulario más extenso	-Aumento de la complejidad -Incorporación descripciones sentimientos y conceptos más abstractos	-Observación directa. -Cuestionario de seguimiento	<b>NIVEL 1</b> Selecciona las ideas pero no sigue el orden de los puntos establecidos, presentando un lenguaje poco estructurado. <b>NIVEL 2</b> Selecciona las ideas y sigue el orden de algunos de los puntos establecidos con ayuda, con lenguaje y con algunas incoherencias sintácticas <b>NIVEL 3</b> Selecciona las ideas y sigue el orden de todos los puntos establecidos con un lenguaje amplio con expresión normal <b>NIVEL 4</b> Selecciona las ideas y sigue el orden de todos los puntos

Contar cuentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fórmula de inicio y despedida.</li> <li>- Título</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distintas fórmulas de comenzar</li> <li>- Descripción de los personajes con identificación del o de los protagonistas</li> <li>- Lugar</li> <li>-Final</li> <li>Comenzar a trabajar en las preguntas clave: Cuando</li> <li>Dónde</li> <li>Quien o quienes</li> <li>Que ocurrió</li> <li>El final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentos inventados a partir de un título, unos personajes y un final (10 cuentos en el curso)</li> </ul>	Contar cuentos memorizados	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación directa</li> <li>-Cuestionario de seguimiento</li> </ul>	establecidos, utilizando un lenguaje amplio y con expresión fluida	<p><b>NIVEL 1</b> No sigue ninguna pauta establecida.</p> <p><b>NIVEL 2</b> Cuenta el cuento siguiendo alguna de las pautas establecidas</p> <p><b>NIVEL 3</b> Cuenta el cuento siguiendo las pautas establecidas apoyándose en un guión con entonación adecuada.</p> <p><b>NIVEL 4</b> Es capaz de contar el cuento memorizado siguiendo las pautas establecidas con entonación adecuada</p>
Exposiciones orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A través de preguntas realizadas por el profesor (con quién, dónde, como lo has pasado, etc.), relatan: Vivencias personales</li> <li>Trabajos realizados en casa, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición oral guiada de: -láminas y viñetas de los libros de distintas áreas.</li> <li>-películas</li> <li>-Vivencias personales, añadiendo nexos temporales (Al principio, primero, luego, a continuación, al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diario Personal comentado por un alumno una vez en semana.</li> <li>-Exposición oral preparada de libros leídos y pequeñas investigaciones.</li> <li>-Comentarios de l</li> </ul>	Exposición oral preparada. Elaboración y uso de guiones.		<p><b>NIVEL 1</b> Le cuesta realizar la exposición</p> <p><b>NIVEL 2</b> Realiza la exposición con algunas ideas y de manera desordenada y con poca cohesión sintáctica</p> <p><b>NIVEL 3</b> Realiza la exposición con ideas claras, seleccionando lo más importante que quiere decir pero utiliza solo algunos</p>	

		final, etc)			nexos temporales
Definiciones	Qué es Distinción entre objeto, persona o animal	Qué es y para qué sirve. Distinción entre objeto, persona o animal	Qué es, para qué sirve, uso y materiales.  -Definiciones de conceptos y terminología.	Definiciones de palabras basadas en el diccionario y adaptadas elaborando una definición utilizando su propio vocabulario. Ampliar lo anterior con palabras que expresen ideas, emociones y sentimientos	<b>NIVEL 4</b> Realiza la exposición seleccionando lo más importante que quiere decir con ideas claras y ordenadas siguiendo y utilizando todos los nexos temporales  <b>NIVEL 1</b> No es capaz de realizar la definición  <b>NIVEL 2</b> Realiza la definición con un vocabulario escaso y con estructuras sintácticas no adecuadas para su edad.  <b>NIVEL 3</b> Realiza la definición de manera correcta pero con vocabulario aceptable y repite algunas palabras  <b>NIVEL 4</b> Realiza la definición de manera correcta utilizando un vocabulario amplio y sin repetir palabras
Resolución de conflictos	Monstruo de colores			A través de diálogos y debates	-No se evalúa
Entrevistas			1.-Búsqueda de información. 2.-Elaboración de preguntas de respuestas.	A personajes famosos o personas físicas: 1.-Búsqueda de información.	

Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bits</li> <li>-Vocabulario relacionado con la unidad didáctica</li> <li>-Explicación de las palabras desconocidas.</li> <li>-Adivinanzas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de un minidiccionario personal con las palabras del vocabulario que aparecen en la lámina.</li> </ul>	Entre 15 y 20 preguntas.	2.-Elaboración de preguntas-respuestas.	<p><b>NIVEL 1</b>          Tiene poco vocabulario</p> <p><b>NIVEL 2</b>          Tiene un vocabulario escaso y le cuesta expresarse</p> <p><b>NIVEL 3</b>          Tiene un vocabulario aceptable para su edad y se expresa de manera correcta.</p> <p><b>NIVEL 4</b>          Tiene un vocabulario amplio para su edad y se expresa de manera correcta.</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vocabulario

- Bits
- Vocabulario relacionado con la unidad didáctica
- Explicación de las palabras desconocidas.
- Adivinanzas

-Elaboración de un minidiccionario personal con las palabras del vocabulario que aparecen en la lámina.

**NIVEL 1**

Tiene poco vocabulario

**NIVEL 2**

Tiene un vocabulario escaso y le cuesta expresarse

**NIVEL 3**

Tiene un vocabulario aceptable para su edad y se expresa de manera correcta.

**NIVEL 4**

Tiene un vocabulario amplio para su edad y se expresa de manera correcta.

Poesías	1.-Lectura del profesor con entonación. 2.-Lectura en voz alta del alumnado. 3.-Memorización para el posterior recitado a sus compañeros.	1.-Lectura del profesor con entonación. 2.-Lectura en voz alta del alumnado. 3.-Memorización para el posterior recitado a sus compañeros.	1.-Lectura en voz alta del alumnado. 2.-Memorización para el posterior recitado a sus compañeros.	-Grabación en audios	
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

## 2.c.-Expresión escrita

### EDUCACIÓN INFANTIL

En infantil se comienza trabajando en mayúsculas, ya que lo importante es la intención de escribir, de comunicar, así que con la letra de palo no tienen la presión de realizar una grafía perfecta y pueden expresarse con tranquilidad.

En cuanto a la introducción de las letras en minúscula, debemos tener en cuenta todo el trabajo previo que realizamos desde los 3 años, partiendo de una adecuada motricidad gruesa, para que adquieran luego una mejor psicomotricidad fina. En este sentido, trabajamos las siguientes actividades:

#### **Actividades para desarrollar la destreza de las manos**

- Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.
- Hacer "caminos" libremente sobre la arena y/o en la pizarra mojando el dedo en agua.
- Realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles.
- Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)
- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando...) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero).

#### **Actividades para desarrollar la destreza de los dedos**

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.
- Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.
- "Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.
- Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique.
- Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera...).
- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas...
- Ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Atar y desatar lazos.
- Encajar y desencajar objetos.
- Manipular objetos pequeños (lentejas, botones...).
- Modelar con plastilina bolas, cilindros...
- Pasar las hojas de un libro.
- Picado con punzón, perforado de dibujos...
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por la dobles.
- Recortar con tijeras.

Estas actividades se realizarán sobre diferentes superficies (suelo, papel de embalar, pizarra, folios) y con diferentes instrumentos (pinturas de cera, rotuladores, pinceles, lápices).

Los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos grafomotores son de dos tipos: rectilíneos y curvos, y sobre ellos se debe centrar la reeducación grafomotriz. Los ejercicios deben realizarse en sentido izquierda-derecha.

#### **Actividades para los trazos rectos**

Se debe realizar el trazo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo en las líneas horizontales y verticales, respectivamente. Para facilitar al niño el patrón de orientación izquierda - derecha se suele poner como punto de partida una flechita.

- Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras, etc.
- Ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos.
- Ejercicios de rellenado de espacios y figuras.
- Ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes.

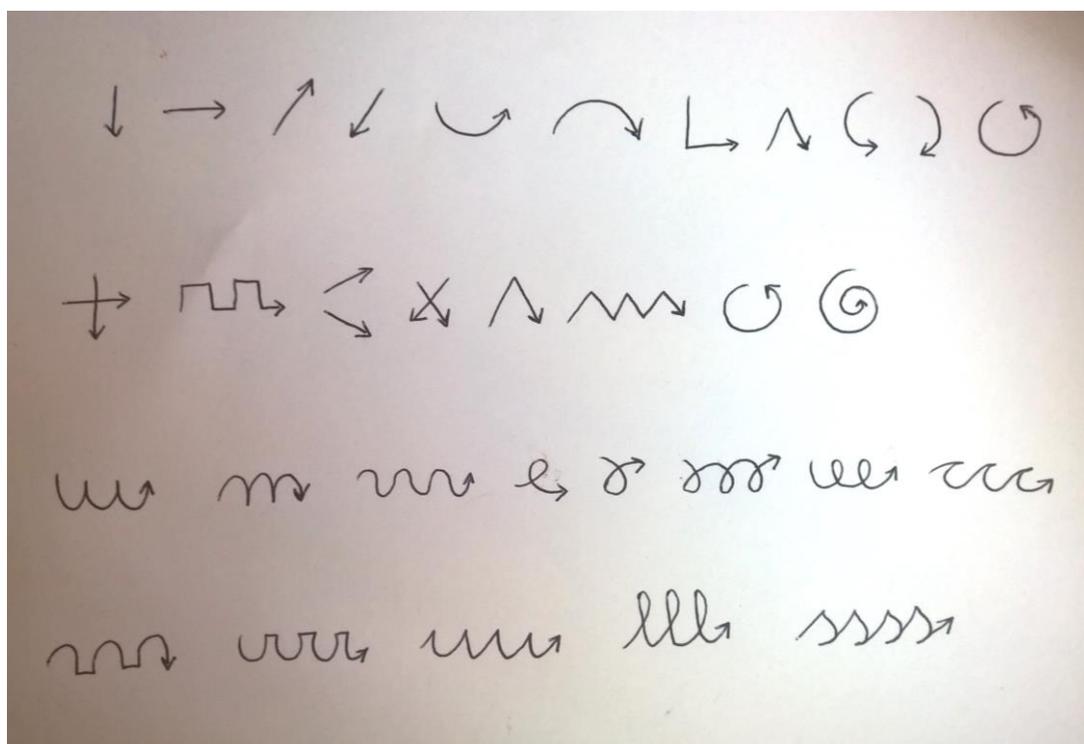
### Actividades para los trazos curvos

- Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas curvas, bucles, círculos, etc.
- Ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados, y también alternando tamaños.
- Ejercicios de bucles dentro de dos líneas, sobre una línea, bucles ascendentes, descendentes y combinados (ascendentes/descendentes).
- Ejercicios circulares, de copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj.

### Materiales para trabajar la grafomotricidad:

- Fotocopias o fichas de cuadernos de grafomotricidad, en ellos se presentan los trazos de forma que la dificultad es progresiva, desde el trazado libre hasta el ajuste en pautas y cuadrículas de tamaño decreciente. Presentamos las fichas de forma lúdica.
- Tijeras, pegamento, lápices duros y blandos, temperas, lápices de colores, gomas, tizas, pintura de dedos, ovillo de lana, plastilina, papel seda, fideos, arroz, lentejas..., punzón, cartulinas, rotuladores, pinzas, etc.

La progresión de los trazos será la siguiente.



La iniciación a la grafía de las letras, se inicia en el nivel de 5 años, una vez trabajada tanto la motricidad gruesa como la fina, nos iniciamos con las vocales en el siguiente orden:

**i, u, e, a, o**

El trazo siempre se inicia de izquierda a derecha, siempre con caligrafía de letra ligada con enlace inicial. Se suele iniciar con un punto y una flechita para que no se líen, primero en trazos grandes y luego ya en trazos más pequeños y ajustados a una pauta. Hacemos mucho hincapié en que las letras “se dan las manitas”, para formar las palabras. De la misma forma, trabajamos las siguientes consonantes, en el orden en el que aparecen:

**p, m, l, s, t, d, n**

El resto de consonantes,por lo general, no se trabajan en cuanto a grafía, sí en cuanto a fonemas

Todas las tutoras siguen esta línea, recalcando que infantil es una iniciación, ya que hay niños y niñas que no están preparados en esta edad y hay que respetar su ritmo.

TRABAJAMOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA				EDUCACIÓN PRIMARIA	
ACTUACIONES	METODOLOGÍA			EVIDENCIAS	EVALUACIÓN
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO		
POESÍAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribir el título subrayado de rojo.</li> <li>-Copiar cada verso en un renglón diferente del cuaderno.</li> <li>-Escribir el nombre del autor al final del poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completar con algunos versos en tercer nivel.</li> <li>-Escribir pequeños poemas o marcadores.</li> </ul>	<p><b><u>Análisis</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Copiar la poesía</li> <li>-Contar el número de versos y estrofas.</li> <li>-Contar las sílabas de cada verso</li> <li>-Subrayar con lápiz todas las terminaciones de los versos a partir de la sílaba tónica.</li> <li>-Rodear de colores diferentes las terminaciones que riman entre sí (rima asonante/consonante)</li> </ul> <p><b><u>Inventar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pequeñas poesías con palabras dadas previamente que rimen entre sí.</li> <li>-Recitar poesías, leyendo con una entonación adecuada.</li> </ul> <p><b><u>Memorizar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorización de la poesía</li> </ul>	-Observación directa	No se evalúa
DESCRIPCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribir qué es (Es un/ una)</li> </ul> <p><b><u>LUGARES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizamos las fórmulas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comenzar siempre diciendo quién es... qué tipo es...</li> </ul> <p><b><u>LUGARES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paisajes:</li> </ul>	<p><b><u>LUGARES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué es? ¿Cómo es?</li> <li>¿Qué hay?</li> <li>-Observación y visión general del lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuaderno</li> <li>-Cuestionario de seguimiento</li> </ul>	<p><b>NIVEL 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Selecciona las ideas pero no sigue el orden de los puntos establecidos,</li> </ul>

	<p>Delante se ve... Inmediatamente /en 2º lugar... Al fondo/alrededor... <b>PERSONAS</b> Comenzamos de arriba hacia abajo (descripción física) -Aficiones <b>ANIMALES</b> En 2º nivel añadimos las características del tipo de animal. <b>OBJETOS</b> -Para qué sirve</p>	<p>Siempre de lo más cercano hasta lo más lejano o "fondo". Utilizamos los términos de orientación espacial (delante/detrás, derecha/ izquierda, arriba/abajo, entre, en ambos lados...) -Añadimos opiniones o sensaciones Localidades: -Pueblo o ciudad -Situación en el entorno -Sus calles, plaza o casas. Edificios o lugares destacados Opinión y porqué <b>PERSONAS:</b> Físico: . -General: altura, complexión... -De arriba hacia abajo:</p>	<p>-Formalizar la observación siguiendo un orden -Después van localizando en ese lugar los distintos elementos ( pueblos, montes, ríos, casas...) utilizando palabras que indican situación en el espacio: en medio, delante, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos, derecha, izquierda... -Uso de adjetivos apropiados. -Impresión que produce el lugar: alegría, tristeza, misterio, terror. -Clima o estación del año. <b>PERSONAS</b> -Hacer una lista de vocabulario sobre todo</p>		<p>presentando un lenguaje poco estructurado. &gt;Presenta con letra poco clara e ilegible.</p> <p><b>NIVEL 2</b> &gt;Selecciona las ideas y sigue el orden de algunos de los puntos establecidos con ayuda, con lenguaje y con algunas incoherencias sintácticas. &gt;Presenta con letra poco clara algo legible</p> <p><b>NIVEL 3</b> &gt;Selecciona las ideas y sigue el orden de todos los puntos establecidos con un lenguaje amplio con expresión normal. &gt;Presenta con letra clara y legible pero con algunos tachones.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>cabeza (pelo, frente, cejas, ojos, nariz, boca, mejilla...)  Cuerpo:/extremidades: piernas, brazos, manos...  -Vestimenta y accesorios.  Carácter o forma de ser:  Alegre, serio, trabajador, divertido...  Experiencias con la persona.  <b>ANIMALES</b>  Físico; igual que en las personas.  Características: grupo al que pertenece, alimentación, reproducción, hábitat...  Opinión o experiencia con él.  Se comienza utilizando fórmulas como: Mi... se llama...  -María es mi hermana pequeña, mejor amiga, etc.  -Voy a describir a....</p>	<p>de adjetivos que sean útiles para la descripción (ojos, pelo, altura...)  -Anotar sus gustos y aficiones.  -Ordenar la información teniendo en cuenta las siguientes pautas:  1.-Organizar el texto en párrafos comenzamos por la presentación de la persona, seguimos con los rasgos físicos y por último con su personalidad o carácter. Podemos añadir lo que la persona transmite.  2.-No repetir demasiado las palabras.  3.-Usar los adjetivos en diferentes grados, no solo en positivo.  4.-Usar comparaciones y metáforas.  <b>ANIMALES</b>  -¿Qué animal es? Tipo, grupo al que pertenece....  -Rasgos de su cuerpo y partes destacadas del mismo  -¿Qué puede hacer?  Habilidades  -Hábitat, alimentación, reproducción</p>	<p><b>NIVEL 4</b>  &gt;Selecciona las ideas y sigue el orden de todos los puntos establecidos, utilizando un lenguaje amplio y con expresión fluida  &gt;Presenta con letra clara y legible sin tachones.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Datos curiosos.</li> <li>-Para terminar se puede añadir una frase sobre la propia experiencia con el animal descrito, si la hay, o lo que te transmite.</li> </ul>		
<b>CUENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribimos el título</li> <li>-Utilizamos fórmulas:</li> <li>-Para la presentación utilizamos: Érase una vez, había una vez...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para la presentación utilizamos fórmulas como: Érase una vez... hace mucho tiempo..., en un lugar muy lejano...y damos</li> </ul>	<p><b><u>ACTIVIDADES PREVIAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les proponemos una serie de palabras con las cuales tienen que escribir una historia Por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuadernos</li> <li>-Cuestionario de seguimiento</li> </ul>	<p><b>NIVEL 1</b></p> <p>&gt; Presenta un texto sin seguir la estructura solicitada con frases inacabadas y mal estructuradas.</p>

	<p>- Para el nudo: Entonces, después, a continuación...</p> <p>-Para el final: Finalmente, por último, al final...</p>	<p>respuesta a preguntas como ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿cuándo?...</p> <p>-Nudo</p> <p>-Para el desenlace o final utilizamos palabras o frases de enlace como: de pronto... más tarde... por último, al final...)</p>	<p>ejemplo: Escribe un cuento en el que aparezcan las siguientes palabras: trovador, reina, castillo, banquete, torre de homenaje, puente levadizo. Esas palabras pueden aparecer las veces que tú quieras pero tienes que usarlas todas. Extensión mínima del cuento 25 líneas.</p> <p>-Le proponemos un título.</p> <p>-Le proporcionamos una imagen, foto o ilustración</p> <p>-Le damos un cuento inacabado para que continúen la historia.</p> <p><b><u>ESCRIBIMOS EL CUENTO</u></b></p> <p>-Actividad previa de reflexión sobre la estructura del cuento a escribir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Personajes</li> <li>2.-Tiempo y lugar</li> <li>3.-Acción</li> </ol>		<p><b>NIVEL 2</b></p> <p>&gt; Presenta un texto con algunos puntos de la estructura solicitada con frases</p>	<p><b>NIVEL 3</b></p> <p>&gt;Presenta la estructura solicitada, presentando un orden en el desarrollo de las ideas, con frases completas con errores de concordancia..</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>4.-Solución Durante la escritura</p> <p>1.-Uso correcto de los verbos en los tiempos que la narración precise.</p> <p>2.-Uso de palabras y términos que expresen el paso del tiempo. Érase una vez, hace años, antiguamente....</p> <p>3.-Cuidado especial al introducir un diálogo en una narración. Uso del guión</p> <p><b><u>DESPUÉS DE LA ESCRITURA</u></b></p> <p>1.-Poner título, si no se ha puesto antes</p> <p>2.-Leer el cuento escrito y revisar para ver que se entiende todo correctamente.</p> <p>3.-Dibujo sobre el cuento</p>		<p><b>NIVEL 4</b> &gt;Presenta la estructura solicitada, presentando un orden en el desarrollo de las ideas, frases completas, bien estructuradas y correcta concordancia.</p>
<b>DEFINICIONES</b>	Qué es Para qué sirve.	-Qué es .-Para qué se usa: utilizando vocabulario adecuado y específico cada vez más elaborado.	-¿Qué es? ¿para qué sirve? ¿En qué consiste? -Ir siempre de lo general a lo particular -No incluir lo definido en la definición -Construir oraciones simples, sin subordinaciones	-Cuaderno -Cuestionario de seguimiento	<p><b>NIVEL 1</b> No es capaz de realizar la definición.</p>
					<p><b>NIVEL 2</b> Realiza la definición con un vocabulario escaso y con estructuras sintácticas no adecuadas para su edad.</p>

			innecesarias.		<p><b>NIVEL 3</b> Realiza la definición de manera correcta pero con vocabulario aceptable y repite algunas palabras</p> <p><b>NIVEL 4</b> Realiza la definición de manera correcta utilizando un vocabulario amplio y sin repetir palabras</p>
<b>COPIADOS</b>	Se escriben sin ninguna falta de ortografía con buena caligrafía. Para corregirlos subrayamos lo que está mal escrito y vuelven a escribirlo.		-Se realizarán con muy buena letra y sin faltas de ortografía. Si las hubiera, se hará igual que con los dictados.	-Cuaderno del alumno	
<b>DICTADOS</b>	<p><b><u>En primero:</u></b> -De 10 palabras de la grafía dada. Se le corrige copiándose las bien al lado y el alumno tendrá que escribirlas bien.</p> <p><b><u>En segundo:</u></b> Dictados de texto con las palabras que aparecen en la lectura y haciendo referencia a la ortografía dada en ese tema. Dictaremos palabra por palabra alargando en el</p>	<p><b><u>1º.-PREPARACIÓN PREVIA</u></b> -Leemos el texto a dictar y subrayamos las palabras que no entendemos, o con dificultades ortográficas (contienen las reglas ortográficas trabajadas)</p> <p><b><u>2º REALIZACIÓN DEL DICTADO</u></b> -Comenzamos con frases cortas y con pausas acusadas en</p>	<p>-Dictados graduados, trabajando la regla ortográfica de cada unidad.</p> <p><b><u>PREPARACION.</u></b> 1.-Lectura del texto, haciendo que se fijen en las palabras con dificultades ortográficas. 2.-Preguntar si saben el significado de todas las palabras. Explicar. 3.-Hacer hincapié en las palabras con tilde, con h, con b/v, con g/j y hacer que las escriban</p>	-Cuaderno del alumno	

	<p>tercer trimestre de 2º a varias palabras para trabajar la segmentación de palabras en las oraciones.</p>	<p>cada palabra, vocalizando con claridad, para ir haciéndolo cada vez con mayor rapidez y con oraciones completas.</p> <p><b><u>3º CORRECCIÓN</u></b> Cada alumno lee su dictado para detectar posibles errores. -Corrigen con el texto original -Lo vuelve a corregir un compañero o maestro y si persisten los errores copia el texto original.</p>	<p>mentalmente</p> <p><b><u>DICTADO</u></b> -Se realizarán en frases no muy cortas, para trabajar la memoria auditiva -Leer completo una vez más para que revisen lo escrito</p> <p><b><u>CORRECCIÓN</u></b> -El propio alumno o el compañero (intercambio de cuadernos) comprueban con el dictado original, subrayan a lápiz la falta si la hubiera. -Corrigen en rojo la falta, la escriben cinco veces y construyen una frase con ella. Si la falta de ortografía ha sido detectada y corregida por ellos, no tienen que copiarla. Si hay muchas faltas, vuelven a copiar el texto completo.</p>		
<b>ESQUEMAS</b>	<p>Escribimos el título Se realizarán con guiones, después tendrán que memorizarlos. En 2º introduciremos en naturales y sociales una</p>	<p>Se trabaja desde el área de lengua en textos informativos, pero sobre todo en las áreas de C. Naturales y C. Sociales: -Título</p>	<p>-Se trabajarán, sobre todo en el área de C. Sociales y C. Naturales. -En el área de Lengua se usarán para : clase de palabras, reglas ortográficas...</p>	-Cuaderno del alumno.	

	pregunta a desarrollar en las pruebas escritas sobre los esquemas. NO SE SUBRAYAN LOS LIBROS .(aunque no haya que devolverlos)	-Apartados -Subapartados			
<b>RESÚMENES</b>		Contaremos ordenadamente lo que han leído (textos cortos) -Noticias -Postales, cartas... -Instrucciones....	-Se trabajarán, sobre todo, el área de Sociales y Naturales. -En Lengua se usarán para resumir la lectura de la unidad que se esté dando en cada momento.		
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Se trabajara la memoria visual con carteles sobre palabras de difícil escritura (zanahoria, ahora, almohada, hay, ahí...)		-Se escribirán palabras en la pizarra/cuaderno con errores ortográficos que los alumnos tendrán que rodear y corregir.	<b>ORTOGRAFÍA</b>	
<b>PALABRAS MÁGICAS</b>	-Rodea -Subraya -Colorea -Une -Lee -Observa -Completa			-Observación directa	
Las rúbricas de evaluación que se establecen en este proyecto son orientativas y generales para toda la etapa. Cada tutor concretará con las establecidas por nivel.					

## 2.d.-Mapa de géneros discursivos

A continuación adjuntamos el mapa de géneros discursivos que se trabajan por cursos tanto en expresión oral como en expresión escrita.

EXPRESIÓN ORAL					
CURSO	NARRATIVOS	EXPOSITIVOS	DESCRIPTIVOS	PERIODÍSTICOS	LITERARIOS
1º	-Cuentos	Experiencias personales	-Animales -Lugares -Monumentos		Adivinanzas
2º	-Cuentos	-Experiencias personales -Explicar reglas del juego -Explicar itinerarios	-Personas -Lugares -Animales		
3º			-Cuerpo humano -Plantas -Localidad -Universo: agua, rocas, relieve, tiempo		
4º					
5º	Textos informativos Biografías	Relatos históricos		Carteles Entrevistas	Leyendas
6º		Exposiciones sobre libros		Entrevistas	

EXPRESIÓN ESCRITA					
CURSO	NARRATIVOS	EXPOSITIVOS	DESCRIPTIVOS	PERIODÍSTICOS	LITERARIOS
1º	-Listas	-Menús -Recetas -Invitaciones	-Animales		
2º	-Cuentos -Carta	-Itinerarios -Notas	-Animales -Escenas -Personas	-Anuncios -Noticias	-Breves poemas
3º	-Diario	-Contar experiencias - Presentaciones -Instrucciones	-Personas -Animales -Localidades	-Noticias -Entrevistas -Carteles	
4º	-Cuentos -Diarios -Cómics -Instrucciones y reclamaciones -Correos electrónicos	-Listas -Experiencias personales	-Lugares imaginarios -Animales -Localidades	-Encuestas -Anuncios	
5º	-Novelas -Biografías	-Normas -Ficheros		-Preparar encuestas	-Teatros

		-Programas Experiencias personales: Viajes		-Entrevistas	
6º		- Presentaciones de trabajos	-Bases de un concurso	-Reportajes -Anuncios -Informes	-El cuento y la leyenda

En los cuadros anexos presentamos la temporalización de los tipos de textos que se trabajan por trimestres

EXPRESIÓN ORAL: Hablar y escuchar				
ETAPA	NIVEL	TIPOS DE TEXTOS		
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
P R I M A R I A	1º	<b>Narrativos:</b> Cuentos <b>Expositivos:</b> Experiencias personales	<b>Narrativos:</b> Cuentos <b>Descriptivos:</b> Animales y escenas <b>Literarios:</b> Pequeños poemas	<b>Narrativos:</b> Cuentos <b>Descriptivos:</b> Monumentos <b>Expositivos:</b> Instrucciones <b>Literarios:</b> Adivinanzas
	2º	<b>Narrativos:</b> Cuentos <b>Expositivos:</b> Experiencias personales Itinerarios	<b>Narrativos:</b> Cuentos <b>Expositivos:</b> Procesos Reglas del juego <b>Descriptivos:</b> objetos y paisajes	<b>Narrativos:</b> Cuentos <b>Expositivos:</b> Experiencias personales <b>Descriptivos:</b> aparatos, manualidades.
	3º	<b>Expositivos:</b> El universo, el agua, el relieve, rocas...	<b>Expositivos:</b> Cuerpo humano, paisajes, alimentación, plantas....	<b>Expositivo:</b> trabajo, animales, localidad... <b>Descriptivos:</b> animales, paisajes,
	4º	<b>Expositivos:</b> naturaleza, mar, seres vivos, salud	<b>Expositivos:</b> deporte, viviendas, cocina, diversiones, aventuras...	<b>Expositivos:</b> comercio, inventos, transportes, tiempo, normas
	5º	<b>Narrativos:</b> Cuentos <b>Expositivos:</b> Experiencias personales <b>Descriptivos:</b> profesiones	<b>Expositivos:</b> Discurso <b>Periodísticos:</b> noticias carteles	<b>Narrativos:</b> biografías <b>Expositivos:</b> argumentaciones <b>Literario:</b> teatros
	6º	<b>Expositivos:</b> libros	<b>Periodístico:</b> Entrevista	<b>Expositivos:</b> Exponer causas para convencer a los demás

EXPRESIÓN ESCRITA: Escribir				
ETAPA	NIVEL	TIPOS DE TEXTOS		
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<b>PRIMARIA</b>	1º	Narrativos: Cuentos, listas, cartas, Expositivos: Experiencias personales	Narrativos: Cuentos Descriptivos: Animales y escenas Expositivos: Invitaciones	Narrativos: Cuentos Descriptivos: Plantas, animales Expositivos: Postal Instrucciones
	2º	Narrativos: Cuentos Expositivos: Experiencias personales Descriptivos: escenas y animales	Narrativos: Cuentos Expositivos: Experiencias personales Periodístico: Noticias, anuncios	Narrativos: Cuentos, cartas Periodístico: carteles Textos informativos Periodístico: cómics.
	3º	Periodísticos: noticias Expositivos: Experiencias personales Narrativos: Postales	Descriptivos: paisajes, localidades Expositivos: Recetas Literarios: Poemas	Periodísticos: Entrevistas, carteles Expositivos: instrucciones Narrativos: diarios.
	4º	Descriptivos: lugares, animales, localidades Narrativos: cuentos Periodísticos. Cómics	Expositivos: Listas, cuadro de tareas Periodísticos: encuestas Narrativos: diarios	Periodísticos: anuncios Narrativos: biografías Reclamaciones. Correos electrónicos.
	5º	Literarios: poemas Narrativos: normas de convivencia, programas	Descriptivos: familiares	Expositivos: folletos Narrativos: cuentos, Literarios: cómics
	6º	Descriptivos: casas Expositivos: Presentaciones de trabajos	Periodísticos: entrevistas, reportajes	Periodísticos: anuncios Narrativos: Preparar exámenes.

## 2.f.- Relación entre el PLC y biblioteca escolar

Nuestra biblioteca es una biblioteca la cual está abierta a toda la comunidad educativa. Permanece abierta tanto a los padres como al alumnado el cual además de ir a ver libros puede realizar un servicio de préstamos. En ella se organizan todas aquellas actividades que están relacionadas con la CCL tales como entrevistas, charlas, tertulias dialógicas etc.

Nuestro plan de actuación de la biblioteca está recogido en nuestro Plan lector de manera más extensa.

## **2.g.-Atención a la diversidad desde la perspectiva comunicativa**

### ▪ **AULA ESPECÍFICA**

#### **MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL**

Se está trabajando la asociación de dibujos y esquemas más abstractos para determinados alumnos.

Para otros con objetivos referentes a niveles más bajos se asocian los dibujos a fotografías.

La secuenciación de historias ha mejorado notablemente y ya se ha conseguido de hasta 6 viñetas con algunos alumnos. Con otros alumnos solo se trabaja la descripción.

La alumna que trabajaba con el comunicador actualmente ya no se encuentra escolarizada en el aula por lo que no se está utilizando.

El teatro de marionetas se ha convertido en un recurso muy provechoso. Se han realizado incluso obras de teatro para diferentes clases.

En la asamblea se utilizan los recursos de preguntar por sus vivencias con muy buen resultado. Las alumnas que no son orales no participan de la misma forma en las actividades.

Las descripciones se están realizando con láminas gigantes más motivadoras para los alumnos.

La elaboración de problemas implica más razonamiento lógico por lo que el proceso es más lento.

#### **MEJORA DE LA LECTURA**

La lectura solo se está llevando a cabo con tres alumnos del aula.

El emparejamiento de palabras e imágenes se realiza siempre en minúscula. Solo las vocales se usan las minúsculas.

Las frases simples se hacen con palabras del vocabulario conocido y trabajado anteriormente.

La ordenación de pictogramas está resultando muy efectiva para la comprensión de la estructura del lenguaje.

La lectura de cuentos se está fomentando para que se lleve a cabo también desde casa y así complementar el trabajo de colegio.

El emparejamiento de palabras ha dado muy buen resultado y estamos ampliando constantemente el número de palabras

### ▪ **EDUCACIÓN INFANTIL**

Como medidas de atención a la diversidad serían convenientes las siguientes actividades que realizaremos a lo largo del curso:

En general, para el grupo clase y adaptándonos a cada alumno de forma individual, es decir, priorizando según sus necesidades y evolución de su aprendizaje, nuestra metodología va a estar caracterizada por:

-Trabajar la expresión oral y la psicomotricidad fina y gruesa con actividades motivadoras. Especialmente durante la asamblea. Los alumnos que no responden o utilizan monosílabos, frases demasiado sencillas....ante una pregunta simple van modificando su actitud pues en la mayoría de los casos al tratarse de conductas disruptivas están comprobando que no consiguen lo que se proponen (acaparar la atención del adulto...)

-Otorgar especial protagonismo al "ayudante" del día para fomentar su autonomía y autoestima. Las actividades del ayudante irá volviéndose más compleja según la edad (escribir su nombre, los números trabajados, las figuras geométricas...) nos servirán como instrumento de evaluación continua. Comprobamos como algunos alumnos cuando deben trabajar de forma individual actividades simples (como escribir su nombre) no lo hacen de forma correcta. Cuando son los protagonistas del día la motivación los hace esforzarse y prestar más atención.

-Adaptar las actividades y la temporalización según las capacidades de los alumnos (refuerzo y ampliación).

-Coordinaremos nuestra metodología con el equipo de orientación del centro (modificando todo aquello que sea necesario atendiendo a las características y motivación del alumnado, especialmente con los alumnos diagnosticados).

-Planificar tutorías con las familias y comunicación continua con encuentros informales diarios, a la salida de los alumnos...

-Trabajaremos a través de diversos cuentos motivadores las cuestiones que condicionan la evolución del grupo clase en general: la responsabilidad, la expresión de sentimientos, la solidaridad...

-Optaremos por el trabajo individual o en pequeño grupo aunque sea necesario ser más flexibles con la temporalización puesto que atendiendo a las características de cada grupo y para una buena evolución y adquisición de ciertos aprendizajes (grafomotricidad, lectoescritura y preescritura) puede ser fundamental e imprescindible.

## MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL CON ALUMNOS DE NEE

ACTUACIONES	METODOLOGÍA
Identificación de dibujos y sombras	Asociar dibujos a esquemas e ir retirando progresivamente los dibujos
Contar cuentos	-Preparación previa en casa con las familias, basada en guiones que definan los pasos a seguir en casa. -Cada alumno cuenta su cuento en clase.
Contar historias con ayuda de secuencias lógicas	-Ordenar las secuencias -Contar la historia de manera ordenada
Identificación de imágenes en el comunicador	-Identificar imágenes globales (personas, animales y cosas) -Identificar las partes de esas imágenes.
Teatros de marionetas	-Repetición de los diálogos que les va diciendo el tutor. -Memorización de pequeños diálogos
Exposiciones orales sobre vivencias	-A través de preguntas realizadas por el profesor (con quién, dónde, como lo has pasado, etc.), relatan: Vivencias personales Trabajos realizados en casa, etc
Descripciones y narraciones orales	-Guiadas por el tutor a través de cuatro preguntas descriptivas y una causal
Elaboración de problemas	-Basada en guiones: 1-Identificación de datos 2.-Identificación de la situación del problema. 3.-Identificación de la operación a realizar. 4.-Resolución de la operación 5.-Resolución del problema.
Aumento de vocabulario	-Realización de teatros en el aula -Profundización en los campos semánticos referidos a los diferentes proyectos. -Lectura conjunta de libros o cuentos -Definición conjunta de palabras nuevas -Realización de salidas a diferentes espacios relacionados con los proyectos para enriquecer el vocabulario

**LECTURA CON ALUMNOS DE NEE**

<b>ACTUACIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
Relacionar con palabras con dibujos o fotografías	-Emparejar imágenes con palabras escritas con mayúsculas a través de tarjetas.
Relacionar frases con láminas	-Relación de tarjetas con frases simples(sujeto+verbo) con láminas de acción
Estructuración de frases con pictogramas	-Ordenación de pictogramas de forma lógica.
Lecturas de cuentos apoyados en pictogramas	-Primera lectura con explicación de pictogramas. -Lectura conjunta
Búsqueda de parejas de palabras iguales	-Levantar tarjetas con palabras iguales

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Como medidas de atención a la diversidad serían convenientes las siguientes actividades que realizaremos a lo largo del curso:

En general, para el grupo clase y adaptándonos a cada alumno de forma individual, es decir, priorizando según sus necesidades y evolución de su aprendizaje, nuestra metodología va a estar caracterizada por:

-Trabajar la expresión oral y la psicomotricidad fina y gruesa con actividades motivadoras. Especialmente durante la asamblea. Los alumnos que no responden o utilizan monosílabos, frases demasiado sencillas...ante una pregunta simple van modificando su actitud pues en la mayoría de los casos al tratarse de conductas disruptivas están comprobando que no consiguen lo que se proponen (acaparar la atención del adulto...)

-Otograr especial protagonismo al "ayudante" del día para fomentar su autonomía y autoestima. Las actividades del ayudante irá volviéndose más compleja según la edad (escribir su nombre, los números trabajados, las figuras geométricas...) nos servirán como instrumento de evaluación continua. Comprobamos como algunos alumnos cuando deben trabajar de forma individual actividades simples (como escribir su nombre) no lo hacen de forma correcta. Cuando son los protagonistas del día la motivación los hace esforzarse y prestar más atención.

-Adaptar las actividades y la temporalización según las capacidades de los alumnos (refuerzo y ampliación).

-Coordinaremos nuestra metodología con el equipo de orientación del centro (modificando todo aquello que sea necesario atendiendo a las características y motivación del alumnado, especialmente con los alumnos diagnosticados).

-Planificar tutorías con las familias y comunicación continua con encuentros informales diarios, a la salida de los alumnos...

-Trabajaremos a través de diversos cuentos motivadores las cuestiones que condicionan la evolución del grupo clase en general: la responsabilidad, la expresión de sentimientos, la solidaridad...

-Optaremos por el trabajo individual o en pequeño grupo aunque sea necesario ser más flexibles con la temporalización puesto que atendiendo a las características de cada grupo y para una buena evolución y adquisición de ciertos aprendizajes (grafomotricidad, lectoescritura y preescritura) puede ser fundamental e imprescindible.

## **2.h.-Integración de las TIC**

Las herramientas TIC están incorporadas en el aula en todos los niveles, desde Educación Infantil hasta 6º de Primaria. Para trabajar la expresión oral utilizamos los recursos didácticos que proporciona la editorial utilizando la pizarra digital como soporte visual.

A partir de tercero de Primaria utilizan los ordenadores para búsqueda de información para la realización de algunos trabajos.

Así mismo gran parte del claustro tiene un blog en el que están expuestas las tareas de clase para el conocimiento e información de las tareas tanto al alumnado como a las familias.

Para el próximo curso hemos puesto en marcha este año la búsqueda de enlaces para la creación de un periódico digital, poniéndonos en contacto con informáticos para que nos orienten sobre el tema, recomendándonos como Web muy utilizada para tal fin

Wix. Com. Con ello pretendemos mejorar y trabajar la expresión escrita con nuestros alumnos.

## 2.i.-Normalización: Manual de estilo del centro

PRESENTACIÓN DE CUADERNOS					
	LENGUA Y OTRAS MATERIAS (naturales, sociales...)			MATEMÁTICAS	
NIVEL	Tipo de cuaderno	Tipo de letra	Presentación	Tipo de cuaderno	Presentación
<b>PRIMERO</b>	De dos rayas de 3.5.mm con grapas, tamaño cuartilla.	-Cursiva	.-Fecha: Sevilla, dd-mm-año. -Renglón en blanco .-Enunciado .-Título subrayado de rojo si lo hubiese. .-Entre pregunta y pregunta dejaremos un renglón en blanco .-Entre día y día coloreamos un renglón en rojo. .-Si hay menos de cuatro renglones comienzan página y se trabaja por las por carillas de la página.	De cuadritos 6X6 con grapas	-Al comenzar página dejamos dos cuadritos y en el tercero comenzamos a trabajar. -Se comienza en el margen dejando dos cuadritos libres. .-Cada número ocupa dos cuadritos y entre número y número dejaremos uno. <b>OPERACIONES</b> .-Dejaremos 6 cuadritos entre cuenta y cuenta tanto para la derecha como para abajo. .-Un cuadrito entre cifra y cifra. <b>PROBLEMAS</b> .-Al copiarlo dejaremos dos cuadritos entre renglón y renglón
<b>SEGUNDO</b>	De dos rayas de 2.5. mm con grapas tamaño cuartilla (excepto excepciones)			-De cuadritos	

<b>SEGUNDO CICLO</b>	De dos rayas de 3 mm, tamaño folio con gusanillos.	.-Cursiva	-Escribimos la fecha con el formato: Sevilla día-mes (con letra)-año -Dejamos un renglón en blanco entre actividades y después de la fecha.	-Cuaderno de cuadritos de 4X4 mm, tamaño folio de gusanillos	-Se escribe la fecha con mismo formato que todas las áreas y se deja dos cuadritos entre renglones. -Se escribe cada número en un cuadrito dejando uno en blanco entre ellos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comenzará el uso del bolígrafo en el 2º trimestre de cuarto. Deberá ser borrable.</li> <li>✓ En los controles siempre utilizaremos la fecha corta, con el formato: dd/mm/año</li> </ul>				
<b>TERCER CICLO</b>			-Escribimos la fecha en formato reducido dd-mm-año -Se deja un renglón en blanco entre la fecha y el primer ejercicio. -Se deja un renglón en blanco al finalizar una actividad y comenzar otra. -De un día a otro se dejan dos renglones.		-Se continúa con la misma presentación que en el ciclo anterior.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Al empezar los cuadernos, escribiremos el nombre completo y los apellidos.</li> <li>✓ Siempre respetaremos los márgenes</li> <li>✓ No se utiliza typex. Si nos confundimos se tacha con una línea simple y se escribe entre paréntesis.</li> <li>✓ Las preguntas se escriben con bolígrafo azul o negro y las respuestas con lápiz.</li> <li>✓ Las respuestas se corrigen en rojo con B(bien) o con C (después de corregido)</li> <li>✓ Si escribimos en folios se usarán plantillas.</li> </ul>					

## PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

- Se presentarán en folios DIN A.-4.
- En la portada deberán llevar el título del trabajo, así como el nombre, apellidos y curso del alumno. Podrá decorarse con imágenes que tenga relación con el trabajo a gusto del alumnado.
- En la primera página llevará un índice.
- Se dejarán unos márgenes considerables para tener una mejor presentación.
- Los enunciados se escribirán con letra mayúscula u otra letra que la distinga del contenido y siempre irán subrayados.
- Se utilizarán bolígrafos para escribir el contenido.
- Para una mejor presentación el alumnado, fundamentalmente en segundo ciclo, podrá utilizar una hoja pautada que colocará debajo del folio como guía.

### 3.-Carácter innovador

#### 3.a.-Metodologías activas desarrolladas en el aula, proyectos interdisciplinares y enfoque competencial del PLC

Este curso hemos desarrollado en nuestro centro unas jornadas de aprendizaje cooperativo que hemos puesto en marcha en el centro.

Para ello hemos agrupado al alumnado en grupos de cuatro para favorecer la integración y se han utilizado algunas técnicas de él.

Se han fabricado unos tótems y un sistema de fichas que se ha distribuido al todo el profesorado para trabajar las normas de intercambio lingüístico. También se han utilizado este tipo de aprendizaje para favorecer la integración del alumnado.

También hemos relacionado otros proyectos en los que estamos inmersos desde hace varios años con el PLC, como puede ser “Creciendo en salud”, pretendiendo concienciar al alumnado de una alimentación saludable, realizando lista de frutas que conocen, beneficios de la fruta, dar a probar frutas que no conocían como arándanos o frambuesas y elaborando un guión sobre la fruta: textura, olor, color sabor...

Como proyecto innovador en nuestro centro este curso hemos puesto en marcha el proyecto “Ecohuerto” y “Recapacicla” con la intención de concienciar a nuestro alumnado de la importancia del reciclaje.

El Ecohuerto lo hemos implementado en todo el centro enlazándolo con todas las áreas, no solo con el área de Ciencias Naturales, así en el área de Naturales el alumnado ha sembrado diferentes hortalizas y plantas aromáticas que han ido regando y cuidando a lo largo del curso para ahora al final recolectarlas. Con ellas se han elaborado ensaladas y se han dado a probar al alumnado.

Con respecto a la relación del Ecohuerto con el PLC, cada clase ha ido haciendo a lo largo del curso un diario del huerto en el que se ha ido recogiendo todo el proceso de siembra, riego y recolección de los alimentos.

PROYECTOS	ACTUACIONES	ÁREA	C.C.
Ecohuerto	Diario del huerto	Lengua	CCL CMCT CAA
	Siembra, riego y recolecta	Ciencias Naturales	
	¿Cuántos litros de agua necesito para regar?	Matemáticas	
	Cartelería	Plástica	
Creciendo en salud	¿Qué fruta conozco? Elaboración de listas de frutas y beneficios	Ciencias Naturales Lengua	CCL CMCT
Recapacicla	Recogida de plásticos para reciclar	Ciencias Naturales	CMCT

Adjuntamos los dos proyectos interdisciplinarios que hemos realizado este curso, uno de ellos dirigido al día del libro "Conocemos nuestros cuentos" teniendo como figura principal a Antonio Rodríguez Almodóvar, el cual asistió al centro para que nuestro alumnado de quinto de Primaria le realizase una entrevista en la biblioteca y otro de ellos dirigido al Ecohuerto en el que se recogen las actividades realizadas.

# UNIDADES DIDÁCTICAS

**CONOCEMOS**

**NUESTROS**

**CUENTOS**

## **Justificación**

Este curso con motivo de la celebración del día del libro, nos hemos planteado realizar un estudio sobre los cuentos populares que forman parte de nuestra tradición oral.

Para ello cada ciclo hemos organizado una serie de actividades en las que hemos tenido el cuento como eje principal.

Nos hemos centrado en la figura de Antonio Rodríguez Almodóvar como autor de la colección de cuentos “La Media Lunita” y gran estudioso de este género, al que invitamos al centro para que los alumnos que quinto de primaria pudiesen realizarle una entrevista.

Las actividades que hemos realizado por ciclos son las siguientes:

- Infantil: Ha trabajado el cuento del “Gallo Kiriko” leyéndolo en clase y exponiendo un mural en el hall del centro con algunas frases importantes del cuento.
- Aula específica: Ha trabajado “La media carita”, realizando una ilustración en 3D.
- Primer ciclo y 3º de Primaria: Han leído un cuento por aula y los alumnos han realizado cuentos ilustrados sobre el que han trabajado.
- Cuarto de primaria: Les han realizado una entrevista a los abuelos para ver qué cuentos conocían y después han realizado una expresión escrita con los datos recabados.
- Quinto de primaria: Les han realizado una entrevista a Antonio Rodríguez Almodóvar.
- Sexto de Primaria: Han realizado un trabajo de investigación sobre los cuentos, basándose en el documento “Cuento al amor de la lumbre” de Rodríguez Almodóvar, donde se recoge datos como la definición y clasificación de cuentos populares.

Para finalizar expondremos todos los trabajos realizados por el alumnado en el hall del centro junto con un stand de venta de libros durante la semana que dedicaremos a la celebración del día del libro.

# UNIDAD DIDÁCTICA PARA PRIMER CICLO Y 3º DE PRIMARIA

### Justificación:

En ella como hemos mencionado anteriormente hemos trabajado los cuentos de Almodóvar. Cada curso de primer ciclo y tercero de primaria han realizado esta actividad, adaptándola cada curso al nivel de su alumnado .Esta UDI está dirigida al alumnado de segundo de primaria, Cada curso ha elegido uno el cual ha leído en clase para hacer un resumen y después crear su propio cuento. Esta actividad la hemos relacionado con las siguiente áreas:

- Lengua Castellana y Literatura
- Educación Artística (plástica)

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CONOCEMOS NUESTROS CUENTOS”</b>	
<b>CURSO: 2º DE PRIMARIA</b>	
<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
LCL 1.1.- Participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. LCL 3.1.- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. LCL 5.1.-Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. LCL 6.1.-Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta. LCL 6.3.-Responder a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas LCL.9.1. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses. LCL.9.2. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje	1.1.-Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones... 1.3.-Estrategias y normas para le intercambio comunicativo, participación, escucha, respeto al turno de palabra, preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por las opiniones y conocimientos de los demás. 2.1..-Comprensión de textos leídos en voz alta. 2.5.-Gusto por la lectura. 3.1.Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. 3.6.Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). 5.1.-Conocimiento de cuentos tradicionales. 5.2.-Lectura guiada de cuentos.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1.1-Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas</p> <p>1.3.-Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p> <p>1.5.-Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute.</p> <p>1.6.-Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntado sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p>	<p>LCL 1.1.- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo</p> <p>LCL.-1.6.3.-Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas</p> <p>LCL 1.5.1.-Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>LCL 1.6.1.-Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno de clase</li> <li>▪ Observación directa</li> <li>▪ Valoración de actitudes</li> </ul>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CREAMOS NUESTRO CUENTO”</b>		
<b>CURSO: 2º DE PRIMARIA</b>		<b>ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>	<p>2.2 Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.</p> <p>2.10 Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>

CE.1.7 Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.	EA.1.7. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos y de los medios de comunicación para la creación de composiciones plásticas creativas	Composiciones realizadas
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

### **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

<b>TAREA 1: Conozco a Antonio Rodríguez Almodóvar</b>		
ACTIVIDAD: ¿Quién es Antonio Rodríguez Almodóvar? Con esta actividad pretendemos dar a conocer al alumnado la biografía.		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Leer en voz alta algunos datos importantes de su biografía -Exposición oral de lo leído.		
<b>METODOLOGÍA</b>		
Buscaremos información en la página web oficial del autor sobre su vida y la leeremos en voz alta. Después pondremos en común la información obtenida.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
25 de marzo	Internet	Aula

<b>TAREA 2: Leemos nuestro cuento</b>		
ACTIVIDAD: Garbancito Leemos en voz alta y colectiva del libro que cada tutor haya elegido en su aula.		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Lectura en voz alta del libro -Escucha de lo leído. -Diálogo sobre el argumento.		
<b>METODOLOGÍA</b>		
El docente leerá en voz alta el cuento. Después se proyectará en la P.D.I y el alumnado lo irá leyendo en voz alta. Una vez finalizada la lectura y realizaremos un diálogo e intercambio de ideas sobre lo leído.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>

Desde el 26 hasta el 29 de marzo	-Cuento seleccionado. .Ordenador y P.D.I.	-Aula
----------------------------------	----------------------------------------------	-------

<b>TAREA 3: ¿Qué es lo más importante?</b>		
ACTIVIDAD: Resumimos el cuento		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Puesta en común del cuento extrayendo las ideas principales del mismo. -Realizaremos un resumen en la pizarra. -Copiado del resumen en el cuaderno		
<b>METODOLOGÍA</b>		
Una vez leído el cuento pondremos en común las ideas principales del mismo para realizar un resumen por partes. A cada grupo se le asignará una parte del cuento que copiará en su cuaderno. Esta actividad se irá realizando de manera conjunta a la lectura del cuento.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
Desde el 26 hasta el 29 de marzo	-Cuaderno -Lápiz y goma	-Aula

<b>TAREA 4: Creamos nuestro propio cuento</b>		
ACTIVIDAD: Ilustramos nuestro cuento		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Dibujo e ilustraciones del cuento -Coloreamos los dibujos -Escribimos lo más importante de cada parte del cuento.		
<b>METODOLOGÍA</b>		
A cada grupo de la clase se le asignará una parte del cuento que tendrán que escribir e ilustrar. Para ello primero realizarán un boceto en folios y después en folios A-3 dibujarán su lámina y escribirán el texto correspondiente a la parte que les ha tocado que previamente hemos resumido y copiado en sus cuadernos		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
Desde el 1 hasta el cuatro de abril	-Folios A-4 y A-3 -Lápices de colores y rotuladores -Lápiz y goma	-Aula

### **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

Tarea 1: Conozco a Antonio Rodríguez Almodóvar

<b>INDICADORES</b>	LCL 1.1.- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de valoración de actitudes

ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando pocas normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando algunas normas de intercambio comunicativo	Participa de debates respetando todas las normas de intercambio comunicativo

<b>INDICADORES</b>	LCL.-6.3.-Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es capaz de contestar entre menos de un 25 % de las preguntas planteadas	Es capaz entre un 25% y un 50% de las preguntas planteadas.	Es capaz de contestar entre un 50% y un 75% de las preguntas planteadas.	Es capaz de contestar entre un 75% y un 100% de las preguntas planteadas.

Tarea 2: Leemos Garbancito

<b>INDICADORES</b>	LCL 1.5.1.-Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Valoración de realizaciones prácticas		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee realizando pausas en cada sílaba o palabra con velocidad muy inferior a su edad.	Lee realizando pausas después de cada palabra o grupo de palabras. Repite palabras leídas y con una velocidad inferior a la de su edad.	Lee con fluidez adecuada, respetando los signos de puntuación y con una velocidad adecuada para su edad.	Lee con fluidez y entonación adecuada respetando los signos de puntuación, con velocidad adecuada a su edad.

<b>INDICADORES</b>	LCL 1.6.1.-Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Valoración de realizaciones prácticas		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Localiza pocos datos concretos en audiciones	Localiza algunos datos concretos en audiciones	Localiza y resume datos concretos sobre audiciones alterando el orden y omitiendo algún	Localiza y resume datos concretos en el orden correcto

		párrafo o dato de interés	
--	--	---------------------------	--

### Tarea 3: Resumimos el cuento

<b>INDICADORES</b>		CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de propios cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público y depositándolas en la biblioteca de aula.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escribe un texto ilegible por su deficiente caligrafía. >El texto no respeta las normas ortográficas básicas. >No se ajusta al contenido, presentando ideas desordenadas.	Escribe un texto legible con buena caligrafía pero: >El texto no respeta las normas ortográficas básicas. >El texto no respeta las normas gramaticales básicas. >No se ajusta al contenido, presentando ideas	Escribe un texto legible con buena caligrafía, respetando las normas ortográficas básicas y ajustándose al contenido, aunque no respeta algunas normas gramaticales básicas.	Escribe un texto legible con buena caligrafía y presentación respetando las normas ortográficas y gramaticales básicas, ajustándose al contenido.

### Tarea 4: Creamos nuestro cuento

<b>INDICADORES</b>		CE.1.7 Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Valoración de las composiciones realizadas	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar ninguna composición plástica.	Realiza una composición plástica que	Realiza una composición plástica muy	Realiza una composición plástica similar al original de manera limpia.

	mantiene alguna relación con el original, sin orden ni limpieza.	similar con el original con algunas borraduras.	
--	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

**UNIDAD DIDÁCTICA PARA**  
**4º y 5º DE PRIMARIA**  
**"SOMOS ENTREVISTADORES"**

## Justificación

Esta UDI está dirigida a los alumnos de 4º y 5º de Primaria. El alumnado de cuarto han preparado una entrevista a los abuelos para conocer los cuentos de tradición oral que conocen y después con la información recogida han realizado una expresión escrita sobre el cuento que el abuelo/a le ha contado ilustrándolo con imágenes sobre dicho cuento, mientras que 5º se ha centrado en la figura de Rodríguez Almodóvar.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CONOCEMOS NUESTROS CUENTOS”</b>		
<b>CURSO: 4º DE PRIMARIA</b>		<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<p>O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses</p>	<p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.</p> <p>1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.</p> <p>3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.</p> <p>3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes etc.</p> <p>3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.</p> <p>CE 2.2 Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y puntuación, las reglas de acentuación y</p>	<p>LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.</p> <p>LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>LCL.3.1. Expresa oralmente de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entrevista</li> <li>▪ Producciones escritas</li> </ul> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSYC</li> </ul>

<p>ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de</p>	<p>sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual LCL.2.10.1. Escribe, con ayuda, textos de los géneros más habituales.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CONOCEMOS NUESTROS CUENTOS” CURSO:4º DE PRIMARIA ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<p>.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p>	<p>2.1 .Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. 2.9 Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>CE.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario</p>	<p>EA.2.4. Utiliza el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajos realizados.</li> <li>▪ Observación directa</li> </ul>
		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
		<p>CAA,</p>

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

<b>TAREA:</b> Preparamos nuestra entrevista		
<b>ACTIVIDAD:</b> Preparación de la entrevista Se les explicará a los alumnos en qué consiste la actividad para orientarlos a la hora de formular las preguntas.		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Lectura de la información que les entregará la tutora. .-Selección de la información sobre la que quieren hacer las preguntas. .-Redacción de las preguntas que van a realizar.		
<b>METODOLOGÍA</b>		
Los alumnos leerán la información que los tutores les proporcionará. En esta información se recogerán los aspectos más relevantes sobre los que queremos basar nuestra entrevista. Una vez leída seleccionarán la información y redactarán las preguntas en sus cuadernos para después crear una ficha de preguntas que llevarán el día de la entrevista para recoger las respuestas que les den los abuelos.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
Desde el 26 hasta el 29 de marzo	-Información proporcionada por los tutores .-Cuaderno o folios .-Lápiz .-Goma	-Aula

<b>TAREA:</b> Realizamos la entrevista (abuelos o Rodríguez Almodóvar)		
<b>ACTIVIDAD:</b> Entrevista		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Presentación del grupo de alumnos que van a realizar la entrevista a los abuelos entrevistados. -Realización de la entrevista -Recopilación de la información.		
<b>METODOLOGÍA</b>		
Se organizarán grupos de seis alumnos para entrevistar al abuelo/a que se les haya asignado. Las funciones se repartirán entre el grupo de alumnos teniendo diferentes misiones: unos formularán las preguntas, otros recogerán la información en la ficha...de manera rotativa. Y previamente preparada.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
2 de abril	-Ficha de la entrevista .-Lápiz y goma	-Biblioteca del centro.

<b>TAREA:</b> Creamos nuestros cuentos (solo cuarto de primaria)		
<b>ACTIVIDAD:</b> Cada grupos analizará la información y realizará una expresión escrita sobre el cuento que le hayan contado.		
<b>EJERCICIOS</b>		

-Leemos la ficha con la información recopilada. -Redactamos el resumen. -Ilustramos y el cuento		
<b>METODOLOGÍA</b>		
.Lúdica y motivadora		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
Desde el 26 al 29 de marzo	-Folios -Lápiz -Goma	-Aula

### **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

Tarea 1: Preparamos nuestra entrevista

<b>INDICADORES</b>		Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Ficha de datos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Busca la información y recoge la correcta para poder formular preguntas relacionadas con el tema.	Busca y recoge alguna información para poder formular preguntas relacionadas con el tema.	Busca información pero no es capaz de seleccionar la correcta para poder formular preguntas relacionadas con el tema.	No es capaz de buscar la información sobre el tema que vamos a trabajar.

Tarea 2: Realizamos la entrevista (abuelos o Rodríguez Almodóvar)

<b>INDICADORES</b>		LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Entrevista (abuelos o Rodríguez Almodóvar)	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en situaciones de diálogo respetando todas las normas de	Participa en situaciones de diálogo respetando	Participa en situaciones de diálogo respetando pocas	No participa en situaciones de dialogo. En caso de participar, interrumpe constantemente y

intercambio comunicativo	algunas normas de intercambio comunicativo	normas de intercambio comunicativo	no es capaz de respetar las normas de intercambio comunicativo
--------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Tarea 3: Creamos nuestros cuentos (solo 4º de Primaria)

<b>INDICADORES</b>		CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Composiciones escritas	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Realiza una expresión escrita utilizando todos los datos recogidos en la ficha, con un buen vocabulario, coherencia y claridad en las ideas.	Realiza una expresión escrita utilizando algunos datos recogidos en la ficha, con un buen vocabulario, coherencia y claridad en las ideas.	Realiza una expresión escrita utilizando pocos los datos recogidos en la ficha, con un vocabulario repetitivo y poca coherencia y claridad en las ideas.	Realiza una expresión escrita utilizando pocos datos sin coherencia ni claridad.

<b>INDICADORES</b>		CE.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Composición realizada	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Crea una producción que adapta a la realidad del cuento utilizando todos los datos recopilados en la entrevista de manera limpia y ordenada	Crea una producción que adapta a la realidad del cuento utilizando datos recopilados en la entrevista de manera limpia y ordenada	Crea una producción que adapta a la realidad del cuento utilizando pocos datos recopilados en la entrevista de manera poco ordenada	Crea una producción que no adapta a la realidad del cuento de manera limpia y ordenada

**UNIDAD DIDÁCTICA PARA  
6º DE PRIMARIA  
"CLASIFICAMOS CUENTOS"**

## Justificación

En sexto de Primaria el alumnado se ha dedicado a investigar y trabajar el concepto de cuento de tradición oral y la clasificación de los cuentos realizadas por el autor en “Cuentos al amor de lumbre”

- Lengua Castellana
- Educación Artística (plástica)

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CLASIFICAMOS CUENTOS”</b>		
<b>CURSO: 6º DE PRIMARIA</b>		<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<p>O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>	<p>1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.)</p> <p>2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.</p> <p>2.4 Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.</p> <p>3.3 Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>CE.3.6.</b>Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p><b>CE.3.7.</b>Comprender las ideas</p>	<p><b>LCL.3.6.1.</b>Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.</p> <p><b>LCL.3.7.1.</b> Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.</p> <p><b>LCL.3.8.1.</b>Desarrolla y utiliza estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajos realizados.</li> <li>▪ Observación directa</li> </ul>
		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
		CCL

<p>principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía</p> <p><b>CE 3.8.</b> Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.</p> <p><b>CE.3.10.</b> Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras</p> <p><b>CE.3.12.</b> Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.</p> <p><b>LCL.3.10.1.</b> Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: ficheros de plantas,, textos informativos sobre animales, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.</p> <p><b>LCL.3.12.1.</b> Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CONOCEMOS NUESTROS CUENTOS”</b>	
<b>CURSO: 6º DE PRIMARIA ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>

<p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p>O.EA.5 Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas</p>	<p>1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas.</p> <p>2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras y creadores, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.</p> <p>.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>CE.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones</p>	<p>EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajos realizados.</li> <li>▪ Observación directa</li> </ul> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p> <p>CAA,</p>

### **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

<b>TAREA:</b> Conocemos a Antonio Rodríguez Almodóvar		
<b>ACTIVIDAD:</b> : ¿Quién es Antonio Rodríguez Almodóvar??		
Con esta actividad pretendemos dar a conocer al alumnado la biografía y obras del autor.		
<b>EJERCICIOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y visionado sobre la vida y obra del autor.</li> <li>• Búsqueda de información sobre la biografía y obras más importantes del autor</li> <li>• Realización de trabajos grupales sobre el autor y algunas de sus obras.</li> <li>• Exposición oral de los trabajos realizados por cada uno de los grupos.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdica, activa, participativa y creativa.</li> <li>• Trabajo cooperativo.</li> </ul>		
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Desde el 26 hasta el 29 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos sobre la biografía del autor.</li> <li>• Internet.</li> </ul>	-Aula

<b>TAREA: Clasificamos cuentos</b>		
<b>ACTIVIDAD: Clasificar cuentos.</b> Realizaremos una lectura del dossier “Cuentos al amor de la lumbre” donde se recoge el concepto y clasificación de los cuentos tradicionales.		
<b>EJERCICIOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del dossier.</li> <li>• Actividades motivadoras <b>antes de la lectura.</b></li> <li>• Actividades <b>durante la lectura.</b> Mientras que se realiza la lectura del dossier, se irán subrayando las palabras que no se entienden, así como se extraerá la información más importante de los tres tipos de cuentos que aparecen en esa clasificación.</li> <li>• Al <b>finalizar la lectura</b> del dossier se realizará un borrador con la información recogida.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdica, activa y participativa.</li> <li>• Grupal.</li> <li>• Motivadora.</li> </ul>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Desde el 26 hasta el 29 de marzo	-Dossier “Cuentos al amor de la lumbre” -PDI. -Material fotocopiable	-Aula

<b>TAREA: Realizamos nuestros carteles</b>		
<b>ACTIVIDAD: Realizamos nuestros carteles</b> Los alumnos realizarán carteles donde se recoja la información obtenida en el estudio realizado. Estos carteles se expondrán en el hall del centro.		
<b>EJERCICIOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura del título con letras decorativas.</li> <li>• Escritura de la información recogida sobre un cartel</li> <li>• Decoración del cartel con diferentes técnicas</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdica, activa y participativa.</li> <li>• Grupal.</li> <li>• Motivadora.</li> </ul>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Desde el 26 hasta el 29 de marzo	Folios, cartulinas, colores, rotuladores, tijeras,	-Aula

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: Conocemos a Antonio Rodríguez Almodóvar

<b>INDICADORES</b>		<b>LCL.3.12.1.</b> Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora textos ilegibles, tanto por la caligrafía como por la ortografía. Mala presentación. No respeta las normas gramaticales, ortográficas ni de puntuación.	Elabora textos poco legibles, tanto por la presentación como por la caligrafía. No suele respetar las normas de gramática, ortografía y puntuación.	Elabora textos legibles, pero la caligrafía y presentación no son muy correctas. Se salta algunas normas gramaticales, ortográficas y de puntuación.	Elabora textos legibles con dicha información, con una presentación correcta y buena letra, respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación.

<b>INDICADORES</b>	<b>3.7.</b> Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. <b>LCL.3.10.2.</b> Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Valoración de actitudes	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de buscar en Internet. No es capaz de organizar la información.	Busca en Internet, pero no tiene referencia y se pierde. La información obtenida es mínima. Organiza la información siempre con ayuda.	Es capaz de buscar información en Internet, pero no siempre es capaz de encontrar lo necesario. La información obtenida es aceptable. Organiza la información, pero no atiende a criterios,	Es capaz de buscar muy buena información en Internet y seleccionar lo que le interesa y organizarlo de forma crítica y razonada, atendiendo a criterios previamente establecidos.

Tarea 2: Clasificamos nuestros cuentos”

<b>INDICADORES</b>		<b>LCL.3.6.1.</b> Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Valoración de actitudes	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Realiza la lectura con pronunciación no clara. Volumen muy alto o muy bajo. Ritmo demasiado rápido o lento. Entonación forzada.	Realiza la lectura con pronunciación poco clara. Volumen bastante alto o bajo. Ritmo demasiado rápido o lento. Entonación poco natural	Realiza una lectura con pronunciación clara. Volumen ligeramente alto o bajo. Ritmo bastante fluido. Entonación natural	Realiza una lectura con pronunciación clara y correcta. Volumen adecuado a la situación. Ritmo muy fluido. Entonación natural y amena

<b>INDICADORES</b>	<b>LCL.3.8.1.</b> Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Al realizar el resumen no es capaz de captar el sentido del texto escrito, ni de extraer la idea principal. Con contradicciones. Sin orden lógico y con muchas reiteraciones.	Al realizar el resumen, incluye sólo algunas ideas principales. No conecta las ideas. Algunas contradicciones. Bastantes errores en el orden lógico.	Al realizar el resumen, capta el sentido del texto escrito y reconoce las ideas principales con algo de dificultad. Conecta las ideas, sin contradicciones, pero con algún fallo en el orden lógico	Al realizar el resumen, capta el sentido del texto escrito, reconociendo las ideas principales y secundarias sin dificultad.

### Tarea 3: Realizamos nuestros carteles

<b>INDICADORES</b>		EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Carteles	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Improvisa, recrea y realiza obras con creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas.	Improvisa, recrea y realiza obras con cierto grado de creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas con ayuda.	Improvisa, recrea y realiza obras siguiendo modelos conocidos y empleando materiales y recursos y técnicas sólo siguiendo un patrón dado.	Muestra poca iniciativa a la hora de improvisar, recrear y realizar creaciones.  Emplea de manera mecánica y sin criterio materiales, recursos y técnicas a pesar de recibir pautas y contar con modelos.

## TAREA FINAL

Como culmen al trabajo realizado durante la quincena del 26 de marzo hasta el 5 de abril, realizamos una exposición en el hall del centro con todos

los trabajos realizados, la cual ha estado preparada para la visita del Antonio Rodríguez Almodóvar.  
A nivel de AMPA ha estado durante toda la semana un stand de venta de libros. La mayoría del alumnado ha adquirido ejemplares de Rodríguez Almodóvar, quien pasó por las aulas firmándolos al finalizar la entrevista que le realizaron los alumnos de 5º de Primaria.

**CREAMOS**

**NUESTRO**

**HUERTO**

## **Justificación**

Aprovechando nuestra inclusión este curso en los proyectos “Recapacicla y ecohuerto” hemos desarrollado esta UDI centrándonos en el alumnado de cuarto de primaria a pesar de la participación e implicación de todo el centro en dichos proyectos.

Con ello pretendemos concienciar a nuestro alumnado de la necesidad del reciclaje, así como con el huerto hemos trabajado y fomentado la alimentación saludable, así como la importancia del agua en nuestras vidas.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CREAMOS NUESTRO HUERTO”</b>		
<b>CURSO: CUARTO DE PRIMARIA</b>		<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra Comunidad Autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno	3.3. Clasificación de las plantas en función de sus características básicas, y reconocimiento de sus partes. 3.14. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 3.15. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del	C.N.2.3.1. Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno de clase.</li> <li>▪ Escala de observación</li> </ul>
		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
		CMCT CSYC

medio ambiente y de los elementos que lo componen		
---------------------------------------------------	--	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CREAMOS NUESTRO”</b>		
<b>CURSO: CUARTO DE PRIMARIA</b>		<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses	3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diario del huerto</li> </ul>
		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
		CCL, CAA

<b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CREAMOS NUESTRO”</b>		
<b>CURSO: CUARTO DE PRIMARIA</b>		<b>ÁREA: ARTÍSTICA (PLÁSTICA)</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
O.EA.5 Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.	2.1 .Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando	EA.2.6. Elabora producciones plásticas progresivamente en	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carteles</li> </ul>
		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>

las técnicas más adecuadas para su realización	función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	CAA
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

<b>TAREA: Conocemos hortalizas</b>		
Con esta actividad pretendemos que el alumno sea capaz de diferenciar las distintas hortalizas o plantas que se pueden sembrar en un huerto.		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Identificar diferentes hortalizas. -Buscar diferencias entre las hortalizas y plantas aromáticas sembradas.		
<b>METODOLOGÍA</b>		
Realizaremos visitas al huerto para ver el proceso de crecimiento de las plantas sembradas, así como conoceremos las diferentes hortalizas y plantas.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
A lo largo del curso	-Pizarra -Libro -Láminas -Huerto	-Aula -Huerto escolar

<b>TAREA: Diario del huerto</b>		
<b>ACTIVIDAD: Diario del huerto</b>		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Nombrar las diferentes hortalizas y plantas que hay sembradas en el huerto. -Escribir el proceso de crecimiento de las plantas sembradas.		
<b>METODOLOGÍA</b>		
Realizaremos un seguimiento de las plantaciones a través de un diario, en el que cada alumno recogerá los pasos que se van realizando desde la siembra hasta la recolección de las hortalizas.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
A lo largo del curso	-Cuaderno -Lápiz	-Aula -Huerto escolar

<b>TAREA: Creamos carteles</b>		
<b>ACTIVIDAD: Carteles</b>		
Con esta actividad crearemos carteles para colocar en cada surco y de esta manera		

identificar las plantas sembradas		
<b>EJERCICIOS</b>		
-Dibujar los nombres con diferentes letras. -Colorearlos con diferentes técnicas		
<b>METODOLOGÍA</b>		
Los alumnos por grupos crearán y realizarán diferentes carteles con los nombres de las plantas sembradas en el huerto para que todo el alumnado del centro pueda identificarlo.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Tres sesiones	-Cuaderno -Lápiz -Lápices de colores -Cartulinas	-Aula

### **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

#### Tarea 1: Conocemos hortalizas

<b>INDICADORES</b>	CE.2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de valoración de actitudes		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Conoce gran variedad de hortalizas y es capaz de identificarlas	Conoce bastantes hortalizas y es capaz de identificarlas durante el crecimiento con errores.	Conoce pocas hortalizas y es capaz de identificarlas en sus surcos pero con errores.	Conoce pocas hortalizas y no las reconoce en sus surcos.

#### Tarea 2: Diario del huerto

<b>INDICADORES</b>	LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Diario del huerto	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
-Escribe un diario del huerto con la información ordenada y ajustándose al contenido a tratar.	Escribe un diario del huerto aunque con la información algo desordenada pero ajustándose al contenido a tratar.	Escribe un diario del huerto de manera desordenada y omitiendo algunos pasos.	-Escribe un diario del huerto sin ajustarse al contenido.

<b>INDICADORES</b>		EA.2.6. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Carteles	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Improvisa, recrea y realiza obras con creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas.	Improvisa, recrea y realiza obras con cierto grado de creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas con ayuda.	Improvisa, recrea y realiza obras siguiendo modelos conocidos y empleando materiales y recursos y técnicas sólo siguiendo un patrón dado.	Muestra poca iniciativa a la hora de improvisar, recrear y realizar creaciones.  Emplea de manera mecánica y sin criterio materiales, recursos y técnicas a pesar de recibir pautas y contar con modelos.



### **3.b. Diversificación y carácter innovador de los instrumentos de evaluación del alumnado**

- Educación Infantil

#### **Criterios de Evaluación**

##### **Infantil 3 años:**

- Utilizar el lenguaje oral para llevar a cabo intenciones comunicativas básicas.
- Escuchar y comprender mensajes sencillos, cuentos, poesías...
- Respetar a los demás, guardar el turno de palabra, escuchar...aceptar las diferencias.

##### **Infantil 4 años:**

- Experimentar y explorar las posibilidades expresivas del lenguaje verbal y no verbal.
- Interesarse por la lengua escrita, manifestándose a través de la atención y curiosidad por los actos de lectura y escritura.
- Desarrollar las habilidades expresivas por medio de distintos materiales.

##### **Infantil 5 años:**

- Expresarse y comunicarse oralmente para llevar a cabo distintas situaciones comunicativas, pedir ayuda, informar...
- Interesarse por la lengua escrita mediante la atención en los actos de lectura y escritura.

Utilizar correctamente el material escrito

CEIP JUAN DE LA CUEVA		PRIMER CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
COMUNICACIÓN ORAL						
	INDICADOR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE(9-10)	PONDERACIÓN
HABLAR	LCL.1.1.1. Participa en debates en el aula respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)	Le cuesta mucho participar en situaciones de comunicación. Hay que preguntarle para que participe	Algunas veces participa en situaciones de comunicación	Generalmente suele participar en situaciones de comunicación	Participa siempre en situaciones de comunicación	5%
	LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)	Le cuesta expresarse respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	Normalmente no se expresa de forma correcta y respetuosa hacia el resto de interlocutores aunque lo intenta y lo consigue algunas veces	Se expresa habitualmente de forma correcta y respetuosa hacia el resto de interlocutores aunque alguna vez se le olvida	Se expresa siempre de manera respetuosa hacia el resto de interlocutores	
	LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. CCL	No escucha las intervenciones de sus compañeros en los diálogos y presenta mucha dificultad para distinguir los mensajes verbales de los no verbales.	Algunas veces escucha las intervenciones de sus compañeros,. En algunas ocasiones comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	Escucha las intervenciones de sus compañeros. Frecuentemente comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	Siempre escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros y siempre comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales de forma correcta y coherente	
	LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL)	Se expresa con una pronunciación difícil de entender. Realiza una exposición presentando las ideas sin orden lógico ni coherencia	Se expresa con una pronunciación no muy clara esforzándose en pronunciar bien. Realiza una	Se expresa con una pronunciación clara. Realiza una exposición presentando las ideas de manera	Se expresa con una pronunciación clara y correcta. Realiza la exposición con confianza y seguridad.	5%

			exposición presentando las ideas con algún orden y con coherencia pero con muchos errores.	clara pero con algún fallo en la organización		
	LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)	No es capaz de escuchar a sus compañeros y se comunica con un lenguaje con un vocabulario pobre y repetitivo	A veces escucha a sus compañeros y se comunica con un vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema	Suele escuchar a sus compañeros y se comunica con un vocabulario algo repetitivo y poco variado, utilizando palabras específicas del tema	Escucha siempre a sus compañeros y se comunica con un vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones específicas del tema.	
ESCUCHAR	LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)	No comprende la información de los diferentes tipos de textos siendo capaz de identificar el 25-0% de las preguntas planteadas, necesitando ayuda del docente o del resto del alumnado	Comprende alguna información de los diferentes tipos de textos, siendo capaz de identificar las ideas principales contestando el 25-50% de las preguntas planteadas.	Comprende la información de los diferentes tipos de textos, siendo capaz de identificar las ideas principales y secundarias contestando el 50-75% de las preguntas planteadas.	Comprende toda información de los diferentes tipos de textos, siendo capaz de identificar las ideas principales y secundarias y contestando el 75-100% de las preguntas planteadas.	5%
	LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)	No es capaz de comprender la información general ni extraer ideas generales de textos orales, ni de argumentar el texto	Tiene dificultad para captar la información general en textos orales, así como para extraer ideas principales.	Comprende la información general en textos orales y reconoce las ideas principales con algo de dificultad. Argumenta el texto	Comprende la información general en textos orales, reconociendo las ideas principales. Argumenta el texto, realizando un resumen	5%

			Argumenta el texto con bastante dificultad. El argumento que realiza tiene poca coherencia, orden y claridad en sus ideas adaptándose poco al texto oral.	con algo de dificultad. El argumento tiene coherencia y se adapta al texto, aunque presenta las ideas de manera algo desordenadas.	con coherencia, adaptándose al texto con orden y claridad en sus ideas.	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--

CEIP JUAN DE LA CUEVA		PRIMER CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
COMUNICACIÓN ESCRITA						
	INDICADOR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE(9-10)	PONDERACIÓN
<b>LEER</b>	LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, (CCL, CAA)	>Realiza una lectura silábica caracterizada por hacer pausas entre las sílabas, con pronunciación adecuada pero de forma monótona, sin expresividad ni entonación >Lee menos de 60 palabras p.p.m	>Realiza una lectura vacilante, caracterizada por realizar paradas después de cada palabra sin que lo marquen los signos de puntuación >Lee entre 60-70 p.p.m	>Realiza una lectura con fluidez adecuada y respetando los signos de puntuación. >Lee entre 70-80 p.p.m	>Realiza una lectura respetando los signos de puntuación y dándole la entonación adecuada. >Lee más de 80 p.p.m	5%
	LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de	Lee textos en silencio y realiza las actividades del plan lector con ayuda.	Lee en silencio un texto; comprende su significado y lo comenta, realiza las actividades del plan lector de forma autónoma.	Lee textos en silencio en tiempo adecuado; comenta el contenido y lo valora, realiza las actividades del plan	Muestra interés por leer textos diversos en silencio; reconoce y	5%

	entretenimiento y disfrute con la lectura			lector extrapolando su contenido situaciones vida cotidiana	aplica estrategias adecuadas a la lectura de diferentes tipos de textos; hace pausas e interioriza la lectura. Realiza las actividades del plan lector extrapolando su contenido situaciones vida cotidiana y poniendo nuevos ejemplos de situaciones similares.	
	LCL.1.5. 3.-Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales	Hace comentarios y expone argumentos sin identifica las ideas esenciales del texto	Hace comentarios y expone argumentos identificando algunas las ideas esenciales del texto	Hace comentarios y expone argumentos identificando bastantes ideas esenciales del texto	Hace comentarios y expone argumentos identificando todas las ideas esenciales del texto	
	LCL.1.5.4.-Se organiza un horario con tiempos de lectura					

	LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL)	No es capaz de extraer la idea principal del texto.	Tiene dificultad para extraer la idea principal del texto aunque la extrae con ayuda del docente.	Reconoce la idea principal con algo de dificultad pero sin ayuda del docente.	Extrae y comprende la idea principal	5%
	LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL)	Lee textos narrativos y periodísticos sin desarrollar sentido crítico	Lee textos narrativos y periodísticos opinando sobre alguna de sus partes.	Lee textos narrativos y periodísticos desarrollando un sentido crítico	Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.	5%
	LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA)	No es capaz de extraer información alguna de textos diversos.	Encuentra bastante dificultad en extraer la información concreta de textos y la idea principal, por lo que tiene dificultad en realizar resúmenes, mapas conceptuales o esquemas de llaves a partir de ellas.	Extrae la información concreta y las ideas principales de un texto escrito, pero tiene cierta dificultad en realizar resúmenes, mapas conceptuales o esquemas de llaves a partir de ellas.	Extrae informaciones concretas de textos escritos, identificando la idea general y la intención comunicativa. Es capaz de realizar resúmenes, mapas conceptuales o esquemas de llaves de estos textos sin ninguna dificultad	5%
ESCRIBIR	LCL.1.9.1 Reescribe diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes	Escribe un texto ilegible por su deficiente caligrafía. >El texto no respeta las normas ortográficas básicas.	Escribe un texto legible con buena caligrafía pero: >El texto no respeta las normas ortográficas básicas. >El texto no respeta las	Escribe un texto legible con buena caligrafía, respetando las normas ortográficas básicas y ajustándose al	Escribe un texto legible con buena caligrafía y presentación respetando las normas	10%

	intenciones comunicativas.(CCL, CAA)	>No se ajusta al contenido, presentando ideas desordenadas.	normas gramaticales básicas. >No se ajusta al contenido, presentando ideas	contenido, aunque no respeta algunas normas gramaticales básicas.	ortográficas y gramaticales básicas, ajustándose al contenido.	
	LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL)	Le cuesta usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas para la presentación de sus creaciones.	Algunas veces usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas para la presentación de sus creaciones	Generalmente usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas para investigar y presentar sus creaciones	Siempre usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas para investigar y presentar sus creaciones.	10%
	LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL)	No mejora ni muestra interés por el uso de la lengua, por lo que no desarrolla la creatividad ni la estética en sus producciones escritas.	Muestra algún interés y va mejorando el uso de la lengua desarrollando algunas producciones escritas con cierta creatividad y estética, aunque presenta necesita ayuda.	Muestra interés y va mejora el uso de la lengua desarrollando producciones escritas con creatividad y estética.	Muestra interés y va mejora el uso de la lengua desarrollando producciones escritas con creatividad y estética	5%

CEIP JUAN DE LA CUEVA		PRIMER CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
GRAMÁTICA					
INDICADOR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE (9-10)	PONDERACIÓN
LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.(CCL)	<p>&gt;Le cuesta aplicar los conocimientos de las categoría gramaticales al discurso o redacciones propuestas.</p> <p>&gt;No genera palabras ni adecua su expresión al tiempo verbal.</p> <p>&gt;Utiliza un vocabulario inadecuado para su edad, utilizando siempre la misma gama de palabras. Repitiendo sustantivos, adjetivos, nexos...</p> <p>&gt;No aplica las normas ortográficas para mejorar sus producciones ni favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>&gt; Es capaz de aplicar los conocimientos de las categoría gramaticales al discurso o redacciones propuestas con cierta dificultad.</p> <p>&gt; Genera algunas palabras adecuando su expresión al tiempo verbal.</p> <p>&gt;Utiliza un vocabulario con alguna variedad y con algunas repeticiones de sustantivos, adjetivos, nexos...</p> <p>&gt; Aplica algunas normas ortográficas para mejorar sus producciones ni favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>&gt; Es capaz de aplicar los conocimientos de las categoría gramaticales al discurso o redacciones propuestas con algunos errores</p> <p>&gt; Genera muchas palabras adecuando su expresión al tiempo verbal.</p> <p>&gt;El vocabulario es adecuado al tema tanto en el uso de campos (sustantivos, adjetivos, verbos y nexos) como en su variedad (personajes que se sustituyen por pronombres personales, adjetivos que se relacionan con sinónimos-antónimos)</p> <p>&gt; Aplica normas ortográficas para mejorar sus producciones ni favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>&gt; Es capaz de aplicar los conocimientos de las categoría gramaticales al discurso o redacciones propuestas.</p> <p>&gt; Genera muchas palabras adecuando su expresión al tiempo verbal.</p> <p>&gt;Vocabulario adecuado a la situación con la aparición de los siguientes elementos: indicadores, temporales, comparaciones, calificaciones físicas y psíquicas, finales inesperados...</p> <p>&gt; Aplica normas ortográficas para mejorar</p>	20%

				sus producciones ni favorecer una comunicación más eficaz.	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------	--

CEIP JUAN DE LA CUEVA		PRIMER CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
EDUCACIÓN LITERARIA					
INDICADOR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE (9-10)	PONDERACIÓN
LCL 1.12.1 Utiliza textos de la tradición oral local para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC, CEC)	>Conoce textos literarios pero le cuesta crear los suyos propios con un sentido estético y creatividad y aplicarlos a su situación personal.	>Conoce textos literarios y crea los suyos propios aunque presentan poco sentido estético y creatividad, siendo capaz de aplicarlos a su situación personal algunas veces.	>Conoce textos literarios y crea los suyos propios con sentido estético y creatividad, siendo capaz de aplicarlos a su situación personal, comentando algunos recursos estilísticos que contienen.	>Conoce textos literarios y crea los suyos propios con sentido estético y creatividad, siendo capaz de aplicarlos a su situación personal, comentando los recursos estilísticos que contienen	5%
LCL 1.12.2.-Crea cuentos por imitación de modelos	No es capaz de crear cuentos	Crea algún cuento con ayuda del profesor	Crea un cuento omitiendo alguna parte (título, presentación, nudo y desenlace..)	Crea un cuento desarrollando todas las partes (título, presentación,	

				nudo y desenlace..)	
LCL 1.12.3 Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)	> Le cuesta representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales de producciones propias o de los compañeros LE CUESTA PARTICIPAR	> Representa motivado por otra persona dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales de producciones propias o de los compañeros PARTICIPA IMPULSADO POR EL PROFESOR/A	> Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales de producciones propias o de los compañeros, utilizando algunos recursos básicos PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA PERO LE CUESTA DAR LA ENTONACIÓN	> Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales de producciones propias o de los compañeros, utilizando recursos básicos SIEMPRE PARTICIPA Y LO REALIZA CON ENTONACIÓN...	

<b>CEIP JUAN DE LA CUEVA</b>	<b>PRIMER CICLO</b>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>		
<b>EXPRESIÓN ORAL: criterios de evaluación 1.1.1 1.1.2</b>				
	<b>MEJORABLE (1-4)</b>	<b>ADECUADO (5-6)</b>	<b>BUENO(7-8)</b>	<b>EXCELENTE (9-10)</b>

Expresión oral	Expone con un nivel bajo de pronunciación y se expresa con muletillas, desconfianza y falta de fluidez	Expone con un nivel de pronunciación aceptable y se expresa con titubeo	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con pausa o titubeo	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con confianza y seguridad
Vocabulario empleado	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema	Vocabulario algo repetitivo y poco variado, y utiliza palabras específicas del tema	Vocabulario rico, variado sin repeticiones y con palabras o expresiones específicas del tema
Contenido	Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa con diversos errores	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa con algún error	Demuestra dominio medio del contenido requerido y lo expresa de forma coherente	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa de forma coherente
Secuencia lógica	La exposición carece de orden y coherencia lo que hace difícil su comprensión	La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque comprende su contenido.	La exposición tiene algún fallo en el orden de las ideas.	Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición
Instrumentos de evaluación	→ Observación directa		PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN 10%	

CEIP JUAN DE LA CUEVA		PRIMER CICLO		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
COMPRESIÓN ORAL: criterios de evaluación 1.3, 1.4					
	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE (9-10)	
Expresión oral	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado	Reconoce las ideas principales, recuperando la información explícita	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita de manera ordenada	

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Observación directa</li> <li>→ Audiciones y grabaciones</li> </ul>	PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN 10%
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

CEIP JUAN DE LA CUEVA		PRIMER CICLO		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
LECTURA: criterios de evaluación 1.5.					
	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE (9-10)	
	Le cuesta mucho leer textos breves apropiados a su edad con pronunciación y entonación adecuada	Suele leer textos breves apropiados a su edad, aunque tiene algunas dificultades con la pronunciación y entonación adecuada	Generalmente lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada	Siempre lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada	
Expresividad y entonación	Lee el texto de forma monótona, sin expresividad ni entonación	Lee el texto con cambios de entonación y expresividad, no ajustándose al significado del texto	Lee casi todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo	Lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo	
Velocidad lectora	Lee menos de 60 palabras	Lee entre 60- 70 palabras	Lee entre 70-80 palabras	Lee más de 80 palabras	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Observación directa</li> <li>→ Audiciones y grabaciones</li> </ul>		PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN 10%		

CEIP JUAN DE LA CUEVA		PRIMER CICLO		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
-----------------------	--	--------------	--	-------------------------	--

<b>COMPRESIÓN LECTORA: criterios de evaluación 1.6.-1.7</b>				
	<b>MEJORABLE (1-4)</b>	<b>ADECUADO (5-6)</b>	<b>BUENO(7-8)</b>	<b>EXCELENTE (9-10)</b>
	Responde entre el 0-25% % de las preguntas planteadas	Responde entre el 25 y 50% de las preguntas planteadas	Responde entre el 50-75% de las preguntas planteadas	Responde el 75-100% de las preguntas planteadas.
	Le cuesta comprender el sentido global de un texto leído en voz alta	Comprende con alguna dificultad el sentido global de un texto leído en voz alta	Comprende en gran medida el sentido de un texto leído en voz alta	Comprende a la perfección el sentido global de un texto leído en voz alta
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Libros de texto</li> <li>→ Cuestionarios</li> <li>→ Fichas</li> <li>→ Cuaderno de clase</li> </ul>		<b>PONDERACIÓN EN LA CLASIFICACIÓN</b>  15%	

<b>CEIP JUAN DE LA CUEVA</b>	<b>PRIMER CICLO</b>			<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 1.9- 1.10</b>				
	<b>MEJORABLE (1-4)</b>	<b>ADECUADO (5-6)</b>	<b>BUENO(7-8)</b>	<b>EXCELENTE (9-10)</b>
Presentación	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeto poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden)	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastante los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden)	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden)	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeto todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden)

Signos de puntuación	Utiliza muy poco los signos de puntuación o lo hace de manera incorrecta	Utiliza los signos de puntuación pero no lo hace de forma correcta	Utiliza muy poco los signos de puntuación pero presenta algún error	Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc)
Vocabulario empleado	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema	Vocabulario algo repetitivo y poco variado, aunque utiliza palabras específicas del tema	Vocabulario rico y variado y con palabras y expresiones específicas del tema
Ortografía	El texto presenta varios errores ortográficos significativos para su edad	El texto presenta varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo	El texto contiene algún error ortográfico no significativo	El texto está escrito correctamente
Estructura	Se expone el texto sin respetar la estructura solicitada (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Se respeta la estructura solicitada con algunos errores (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado, con algún error (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado, (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)
Contenido	Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa con diversos errores	Demuestra contenido medio del contenido requerido y lo expresa con algún error	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa de forma coherente	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa de forma coherente
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuaderno</li> <li>→ Libro de texto</li> <li>→ Trabajos</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">25%</p> <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA : 20%</p>	

CEIP JUAN DE LA CUEVA		SEGUNDO CICLO		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
EXPRESIÓN ORAL					
INDICADOR	MEJORABLE ( 1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE (9-10)	
LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)	Utiliza la lengua oral para intervenir en situaciones comunicativas de forma intuitiva y sin mucha claridad, coherencia...	Interviene en diversas situaciones de intercambio oral utilizando un vocabulario cada vez más amplio y adapta su intervención al contexto .	Interviene activamente en diversas situaciones de intercambio oral utilizando la lengua de manera adecuada. Se expresa con claridad y corrección y respeta las normas del intercambio comunicativo.	Participa en distintas situaciones comunicativas; adapta sus intervenciones al contexto y a su interlocutor; argumenta y opina, se expresa con claridad y corrección y respeta las normas del intercambio comunicativo.	
LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC).	Utiliza la lengua oral para intervenir en situaciones comunicativas de forma intuitiva.	Interviene en diversas situaciones de intercambio oral utilizando un vocabulario cada vez más amplio y adapta su intervención al contexto.	Interviene activamente en diversas situaciones de intercambio oral utilizando la lengua de manera consciente y adecuada. Se expresa con claridad y corrección y respeta las normas del intercambio comunicativo.	Participa en distintas situaciones comunicativas; adapta sus intervenciones al contexto y a su interlocutor; argumenta y opina, se expresa con claridad y corrección y respeta las normas del intercambio comunicativo.	
LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA).	Produce mensajes orales aplicando diversas formas de comunicación de manera intuitiva.	Produce mensajes orales seleccionando o combinando distintas formas de comunicación de manera adecuada a lo que pretende expresar.	Emplea conscientemente distintos recursos comunicativos verbales y no verbales con intención expresiva, y busca la forma de comunicación más eficaz en cada caso	Manifiesta autonomía en la práctica comunicativa, selecciona conscientemente recursos verbales y no verbales a emplear para transmitir una información concreta y explora nuevas formas de enriquecer la comunicación.	
Instrumentos de evaluación	→ Observación directa		PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN 10%		

CEIP JUAN DE LA CUEVA		SEGUNDO CICLO			LENGUA
COMPRESION ORAL					
INDICADOR	MEJORABLE ( 1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE (9-10)	
LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL).	Comprende globalmente preguntas orales sobre un texto oral narrativo y las contestas repitiendo datos literales.	Contesta correctamente a cuestiones relacionadas con el contenido de un texto oral narrativo y ajustando sus respuestas a las preguntas.	Responde a preguntas sobre el contenido de un texto oral narrativo ajustando las respuestas a las preguntas; integra ideas propias y justifica sus respuestas.	Contesta preguntas relacionadas con el texto ajustando su intervención a los datos que le solicitan, justifica sus respuestas; extrae conclusiones y expone sus opiniones, relacionando ideas y argumentándolas de forma eficaz.	
LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL).	Reproduce y dramatiza con un compañero una situación difícil que pueda surgir en una excursión por el campo.	Reproduce y dramatiza con un compañero una situación difícil que pueda surgir en una excursión por el campo y propone soluciones utilizando los recursos lingüísticos adecuados.	Reproduce y dramatiza con un compañero una situación difícil que pueda surgir en una excursión por el campo y propone soluciones, utilizando los recursos lingüísticos y las relaciona con sus conocimientos previos y experiencias personales.	Reproduce y dramatiza situaciones dadas relacionadas con una situación difícil que pueda surgir en una excursión por el campo, utilizando los recursos lingüísticos adecuados y las relaciona con sus conocimientos previos y experiencias personales. Propone soluciones y ejemplifica con situaciones similares.	
Instrumentos de evaluación	→ Observación directa → Audiciones y grabaciones		PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN 10%		

CEIP JUAN DE LA CUEVA		SEGUNDO CICLO		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
LECTURA					
INDICADOR	MEJORABLE ( 1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE (9-10)	
LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL).	Lee textos breves en voz alta y en silencio y realiza las actividades del plan lector con ayuda.	Entiende texto de forma global; extrae detalles, explica la secuencia de la historia, y realiza un resumen de un texto con los datos más relevantes del mismo. Lee en silencio un texto; comprende su significado y lo comenta, realiza las actividades del plan lector de forma autónoma.	Comprende y explica con numerosos detalles el texto leído; ordena la secuencia de acciones de la historia y formula hipótesis sobre algunos detalles del argumento y realiza el resumen del mismo obteniendo datos relevantes de su lectura. Lee textos en silencio en tiempo adecuado; comenta el contenido y lo valora, realiza las actividades del plan lector extrapolando su contenido a situaciones vida cotidiana	Resume el contenido del texto, realiza inferencias; describe ordenadamente la secuencia de acciones de la historia y establece relaciones de causalidad entre los acontecimientos y utiliza estrategias de aprendizaje para reelaborar la información que obtiene y realiza un resumen sobre el mismo Muestra interés por leer textos diversos en silencio; reconoce y aplica estrategias adecuadas a la lectura de diferentes tipos de textos; hace pausas e interioriza la lectura. Realiza las actividades del plan lector extrapolando su contenido situaciones vida cotidiana y poniendo nuevos ejemplos de situaciones similares.	
Velocidad lectora	Lee menos de 85 p.p.m	Lee entre 85-95 p.p.m.	Lee entre 95-100 p.p.m.	Lee más de 105 p.p.m.	
Instrumentos de evaluación	→ Observación directa		PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN		

		→ Audiciones y grabaciones	10%
--	--	----------------------------	-----

CEIP JUAN DE LA CUEVA		SEGUNDO CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
COMPRESIÓN LECTORA					
INDICADOR	MEJORABLE ( 1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE (9-10)	
LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. (CCL).	Lee textos breves en voz alta pero con dificultades para su comprensión.	Lee textos en voz altas y lo comprende respondiendo a las preguntas realizadas.	Lee en voz alta y comprende lo leído y expone lo leído sin dificultad.	Lee, comprende y responde al texto leído deduciendo el significado de las palabras identificando y relacionando las imágenes con los contenidos.	
LCL.2.7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. (CCL, CAA).	Deduce el contenido de palabras que desconoce por el contexto con ayuda del diccionario.	Define palabras de forma autónoma por el contexto.	Utiliza estrategias de aprendizaje para deducir el significado de palabras que desconoce por el contexto y las relaciona con sus conocimientos previos para su mejor asimilación.	Muestra interés por encontrar el significado de palabras que desconoce por el contexto de forma autónoma y pone ejemplos para explicarlo.	
LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL).	Lee textos breves en voz alta pero con dificultades para su comprensión y ortografía básica	Lee textos en voz altas y lo comprende respondiendo a las preguntas realizadas, identificando las reglas ortográficas	Lee en voz altas y comprende lo leído y expone lo leído sin dificultad e identificando todas las reglas ortográficas sin dificultad	Lee, comprende y responde al texto leído deduciendo el significado de las palabras identificando y relacionando las imágenes con los contenidos e identificando las reglas ortográficas sin dificultad.	

			básicas.		
	LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CCL, CAA).	Completa un esquema o resumen dirigido copiando los datos de un texto sin desarrollar estrategias para identificar sus ideas principales y secundarias.	Reconoce las ideas principales de un texto; recoge los datos relevantes en un esquema-resumen y explica dichos datos	Recoge en un esquema-resumen la información relevante de un texto y explica cómo está organizado el contenido en dicho esquema; y se apoya en él para reconstruir el contenido del texto.	Reconoce cómo están organizados los datos en un texto y cuál es la jerarquía de las ideas y busca un esquema-resumen apropiado para representar dichos datos; se apoya en el esquema para reconstruir el contenido del texto.
	Instrumentos de evaluación	→ Libros de texto → Cuestionarios → Fichas → Cuaderno de clase		PONDERACIÓN EN LA CLASIFICACIÓN  15%	

CEIP JUAN DE LA CUEVA		SEGUNDO CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
EXPRESIÓN ESCRITA						
	INDICADOR	MEJORABLE ( 1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE (9-10)	
	LCL.2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.(CCL, CSYC).	Escribe el diario de forma poco cohesionada, sin atender al estilo o a la intención. Descuida la ortografía, l puntuación o las normas gramaticales.	Escribe de forma adecuada una página de su diario siguiendo los pasos dados: elige la situación o el acontecimiento, planifica el texto y elabora la redacción en primera persona de	Escribe de forma adecuada una página de su diario siguiendo los pasos dados y elabora la redacción en primera persona de forma limpia clara y cohesionada.	Planifica, redacta y revisa de forma autónoma el texto. Adecua la intención el interlocutor y el registro. Emplea recursos estilísticos y estrategias narrativas destinados a mantener la atención del lector. Adapta la	

			<p>forma clara, Adecua la intención, el interlocutor y el registro. Adapta la secuencia temporal de la narración adecuadamente. Cuida la ortografía, la gramática y la puntuación. Se esfuerza por hacerse entender.</p>	<p>Adecua la intención, el interlocutor y el registro, Cuida el estilo y aporta un tono personal y creativo al texto. Adapta la estructura y la secuencia temporal de la narración adecuadamente. Aplica un léxico preciso. Cuida la ortografía, la gramática y la puntuación. Emplea subrayados. Se esfuerza por hacerse entender.</p>	<p>estructura y la secuencia temporal de la narración adecuadamente. Expresa emociones, experiencias, opiniones, preferencias, ideas y conocimientos de forma detallada. Aplica un léxico preciso. Cuida la ortografía, la gramática y la puntuación. Emplea colores, subrayados y cambios tipográficos. Realiza dibujos o adjunta imágenes.</p>
	<p>LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. (CCL, CD).</p>	<p>Conoce los medios informáticos como recurso para buscar información.</p>	<p>Localiza en Internet información correcta y/o pertinente sobre las medidas de longitud. Identifica las características y secciones fundamentales de una Web. Emplea los medios informáticos, técnicos y digitales cuidando los materiales, de forma responsable y</p>	<p>Localiza en Internet información correcta y/o pertinente sobre las medidas de longitud. Identifica las características y secciones fundamentales de una Web. Emplea los medios informáticos, técnicos y digitales poniendo en marcha estrategias de</p>	<p>Localiza en Internet información correcta y/o pertinente sobre las medidas de longitud. Identifica las características y secciones fundamentales de una Web. Emplea los medios informáticos, técnicos y digitales cuidando los materiales, de forma responsable y moderada.</p>

			moderada.	aprendizaje para acceder a la información y seleccionarla, de forma responsable y moderada.	
	LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura. (CCL).	Escribe los textos de forma poco cohesionada, sin atender al estilo o a la intención. Descuida la ortografía y/o las normas gramaticales.	Escribe los textos para resolver sus actividades con diferentes intenciones, usando un registro adecuado, atendiendo a la intención, respetando las normas gramaticales y ortográficas y esforzándose por hacerse entender. Inventa y describe el físico y el carácter de un personaje imaginario. Imagina y redacta el final alternativo de una narración empleando la inferencia.	Escribe los textos con diferentes intenciones, usando un registro adecuado, atendiendo a la intención y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Aplica recursos estilísticos y un vocabulario preciso. Inventa y describe un personaje imaginario de forma detallada y aportando un tono personal y original a la escritura. Imagina y redacta el final alternativo de una narración empleando la inferencia.	Planifica, redacta y revisa los textos de forma autónoma, usando un registro adecuado, atendiendo a la intención y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Aplica vocabulario preciso. Emplea recursos estilísticos y estrategias narrativas para mantener la atención del lector. . Inventa y describe un personaje imaginario. Imagina y redacta el final alternativo de una narración empleando la inferencia.

	<p>LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL).</p>	<p>Explica los pasos que debe seguir para escribir correctamente, pero tiene dificultades para expresarlos por escrito. Utiliza Internet con la supervisión de un adulto para buscar información.</p>	<p>Escribe y usa un vocabulario en orden y apropiado; cuida la ortografía en las oraciones cortas. Utiliza Internet de modo responsable y con la supervisión de un adulto para buscar información sobre el tema de la unidad y hacer un trabajo.</p>	<p>Escribe y usa un vocabulario en orden y apropiado; cuida la ortografía en las oraciones cortas y utilizando las reglas de acentuación y ortográficas en los textos. Muestra interés por el uso de las TIC, de modo responsable y con la supervisión de un adulto, para información sobre el tema de la unidad y organiza la búsqueda.</p>	<p>Escribe y usa un vocabulario en orden y apropiado; cuida la ortografía en las oraciones utilizando las reglas de acentuación y ortográficas en los textos Planifica el proceso de búsqueda de información utilizando las TIC, de modo responsable y con la supervisión de un adulto. Selecciona los lugares de búsqueda, localiza y organiza la información que obtiene y la reelabora siguiendo estrategias de aprendizaje de forma autónoma.</p>
	<p>LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD).</p>	<p>Explica los pasos que debe seguir para escribir correctamente, pero tiene dificultades para expresarlos por escrito. Utiliza Internet con la supervisión de un adulto para buscar información.</p>	<p>Escribe y usa un vocabulario en orden y apropiado; cuida la ortografía en las oraciones cortas . Utiliza Internet de modo responsable y con la supervisión de un adulto para buscar información sobre el tema de la unidad y hacer un trabajo.</p>	<p>Escribe y usa un vocabulario en orden y apropiado; cuida la ortografía en las oraciones cortas utilizando las reglas de acentuación y ortográficas en los textos. Muestra interés por el uso de las TIC, de modo responsable y con la</p>	<p>Escribe y usa un vocabulario en orden y apropiado; cuida la ortografía en las oraciones utilizando las reglas de acentuación y ortográficas en los textos. Planifica el proceso de búsqueda de información utilizando las TIC , obtiene y la reelabora siguiendo estrategias de aprendizaje de forma autónoma. con</p>

				supervisión de un adulto, para buscar información sobre el tema de la unidad y organiza la búsqueda.	la supervisión de un adulto.
	LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC	Lee un texto literario y formula opiniones y comentarios sin argumentación.	Realiza una lectura comprensiva de un texto literario, explica el contenido y se esfuerza por expresar sus opiniones de forma clara y justificada.	Interpreta un texto literario, analiza el contenido, lo relaciona con sus conocimientos previos y opina de forma clara y justificada sobre él.	Realiza una lectura comprensiva del texto, analiza el contenido, lo relaciona con sus conocimientos previos, opina y argumentada sobre él y pone ejemplos de diversos ámbitos.

CEIP JUAN DE LA CUEVA		SEGUNDO CICLO		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
EXPRESIÓN ESCRITA: criterios de evaluación 2.9- 2.10					
	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE (9-10)	
Presentación	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden)	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastante los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden)	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden)	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden)	
Signos de puntuación	Utiliza muy poco los signos de puntuación o lo hace de manera incorrecta	Utiliza los signos de puntuación pero no lo hace de forma correcta	Utiliza muy poco los signos de puntuación pero presenta algún error	Utiliza correctamente los signos de puntuación ( comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc)	

Vocabulario empleado	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema	Vocabulario algo repetitivo y poco variado, aunque utiliza palabras específicas del tema	Vocabulario rico y variado y con palabras y expresiones específicas del tema
Ortografía	El texto presenta varios errores ortográficos significativos para su edad	El texto presenta varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo	El texto contiene algún error ortográfico no significativo	El texto está escrito correctamente
Estructura	Se expone el texto sin respetar la estructura solicitada (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Se respeta la estructura solicitada con algunos errores (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado, con algún error (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado, (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)
Contenido	Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa con diversos errores	Demuestra contenido medio del contenido requerido y lo expresa con algún error	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa de forma coherente	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa de forma coherente
Instrumentos de evaluación	→ Cuaderno → Libro de texto → Trabajos		<b>PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN</b>  25%	

CEIP JUAN DE LA CUEVA		SEGUNDO CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
GRAMÁTICA					
	INDICADOR	MEJORABLE ( 1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE (9-10)
	LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.)	Elige entre varias la palabra que es sinónima o antónima de otra dada.	Explica con sus propias palabras los sinónimos y los antónimos. Comprende el significado global de un texto y utiliza la contextualización para	Explica con sus propias palabras los sinónimos y los antónimos. Aporta ejemplos propios. Comprende el significado global de un texto y utiliza la	Sustituye palabras de un texto por otras sinónimas; muestra interés por conocer más sinónimos o antónimos y pone en marcha diversas estrategias de búsqueda

	propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL)		comprender el vocabulario y sustituir determinadas palabras por otras sinónimas o antónimas. Se apoya en el diccionario cuando es necesario.	contextualización para comprender el vocabulario; busca varios sinónimos o antónimos de una palabra y explica los significados mediante ejemplos.	(uso del diccionario, contextualización, etc.), integrando el vocabulario adquirido en sus escritos.
	LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL)	Elige entre varias la palabra que es sinónima o antónima de otra dada.	Explica con sus propias palabras los sinónimos y los antónimos. Comprende el significado global de un texto y utiliza la contextualización para comprender el vocabulario y sustituir determinadas palabras por otras sinónimas o antónimas. Se apoya en el diccionario cuando es necesario.	Explica con sus propias palabras los sinónimos y los antónimos. Aporta ejemplos propios. Comprende el significado global de un texto y utiliza la contextualización para comprender el vocabulario; busca varios sinónimos o antónimos de una palabra y explica los significados mediante ejemplos.	Sustituye palabras de un texto por otras sinónimas; muestra interés por conocer más sinónimos o antónimos y pone en marcha diversas estrategias de búsqueda (uso del diccionario, contextualización, etc.), integrando el vocabulario adquirido en las propias producciones.
	Instrumentos de evaluación	→ Cuaderno → Libro de texto → Trabajos		<b>PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN</b>  20%	

CEIP JUAN DE LA CUEVA		SEGUNDO CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
LITERATURA					
	INDICADOR	MEJORABLE ( 1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE (9-10)
	LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC)	Enumera lenguas y situaciones donde se usa el lenguaje verbal.	Valora diversas dimensiones de la importancia de la comunicación, el lenguaje y las lenguas. Expresa interés y opiniones	Valora y explica diversas dimensiones de la importancia de la comunicación, el lenguaje y las lenguas. Expresa	Valora y argumenta diversas dimensiones de la importancia de la comunicación, el lenguaje y las lenguas. Expresa interés y opiniones de valoración y respeto hacia la diversidad de las lenguas. Identifica y explica situaciones de la vida diaria donde las personas usan el lenguaje. Elabora una

			de valoración y respeto hacia la diversidad de las lenguas. Identifica situaciones de la vida diaria donde las personas usan el lenguaje. Elabora una lista de lenguas del mundo. Identifica regiones donde se habla el castellano. Identifica y señala lenguas en España.	interés y opiniones de valoración y respeto hacia la diversidad de las lenguas. Identifica y situaciones de la vida diaria donde las personas usan el lenguaje. Elabora una lista de lenguas del mundo. Identifica regiones donde se habla el castellano. Identifica y señala lenguas en España. Expresa interés y respeto hacia las lenguas de la geografía española.	lista amplia de lenguas del mundo. Identifica regiones donde se habla el castellano. Identifica y señala lenguas en España. Expresa interés y opiniones de valoración y respeto hacia las lenguas de la geografía española. Aporta información sistematizada de otras fuentes.
LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL)	Explica con términos literales qué son los textos literarios. Escribe textos poco cohesionados, de estilo poco definido o con una estructura sin planificar.	Expresa con sus propios términos los textos literarios. Señala e identifica algunos tipos. Escribe textos literarios a partir de pautas o modelos dados utilizando diversos recursos estilísticos adaptándolos al género y la	Expresa con sus propios términos los textos literarios. Señala e identifica algunos tipos. Planifica y escribe textos literarios a partir de pautas o modelos dados, de forma creativa y original. Utiliza diversos recursos estilísticos	Explica los textos literarios aplicando vocabulario adquirido. Planifica, escribe y revisa textos literarios. Describe a priori el proceso de trabajo. Escribe de forma autónoma textos literarios de manera creativa y original. Utiliza diversos recursos estilísticos adaptándolos al género y la intención. Se esfuerza por emplear un lenguaje literario apropiado y por usar estrategias que mantienen la atención del lector. Muestra actitudes de interés y curiosidad por los textos literarios. Valora su propia producción literaria. Valora la	

			intención. Se esfuerza por emplear un lenguaje literario apropiado. Muestra actitudes de interés por los textos literarios.	adaptándolos al género y la intención. Se esfuerza por emplear un lenguaje literario apropiado y por usar estrategias que mantienen la atención del lector. Muestra actitudes de interés y curiosidad por los textos literarios. Valora su propia producción literaria.	producción de sus compañeros de forma empática, sincera y respetuosa.
	LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL)	Se esfuerza por participar en las dramatizaciones y teatralizaciones.	Participa en las dramatizaciones, los juegos de rol y de palabras de forma activa, cooperativa y respetuosa, mostrando interés.	Participa en las dramatizaciones, los juegos de rol y de palabras de forma activa, cooperativa y respetuosa mostrando interés. Favorece a mantener un clima relajado en el aula.	Participa en las dramatizaciones, los juegos de rol y de palabras de forma activa, cooperativa y respetuosa mostrando interés. Contribuye a crear y mantener un clima relajado y de confianza en el aula.

## COMUNICACIÓN ORAL

	INDICADOR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE(9-10)
HABLAR	LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).	Le cuesta mucho participar en situaciones de comunicación. Hay que preguntarle para que participe	Algunas veces participa en situaciones de comunicación	Generalmente suele participar en situaciones de comunicación	Participa siempre en situaciones de comunicación
	LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).	Expresa las ideas con poca claridad, de manera desordenada sin coherencia ni corrección. >Habla del tema sin dominio y ajustándose poco al contenido.	Expresa las ideas con claridad pero de manera desordenada sin coherencia ni corrección. >Se ajusta al contenido pero domina poco el tema.	Expresa todas las ideas con claridad, coherencia y corrección adecuándose y al contenido del tema, presentando algunas paradas en su exposición	Expresa todas las ideas con claridad, coherencia y corrección adecuándose y dominando perfectamente al contenido del tema
	LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).	No escucha las intervenciones de sus compañeros, ni respeta las normas de intercambio comunicativo	Algunas veces escucha las intervenciones de sus compañeros, pero no respeta las normas de intercambio comunicativo.	Escucha las intervenciones de sus compañeros y respeta las normas de intercambio comunicativo	Siempre escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros y respeta las normas de intercambio comunicativo
	LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).	Se expresa con una pronunciación difícil de entender. >Volumen alto o muy bajo. >Ritmo demasiado	Se expresa con una pronunciación no muy clara esforzándose en pronunciar bien, lo que hace que no sea una pronunciación natural.	Se expresa con una pronunciación clara >Volumen ligeramente alto o bajo. >Ritmo fluido >Entonación natural	Se expresa con una pronunciación clara y correcta. >Volumen adecuado a la situación. >Ritmo bastante fluido.

		rápido o demasiado lento >Sin entonación	>Volumen alto o bajo. >Ritmo rápido o lento >Entonación poco natural		>Entonación natural y amena.
	LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).	No participa en la conversación	Participa en la conversación haciendo preguntas y comentarios no relacionados con el tema	Participa en la conversación haciendo preguntas y comentarios que generalmente se relacionan con el tema	Participa en la conversación y siempre hace preguntas y comentarios que se relacionan con el tema
	LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).	Utiliza un vocabulario escaso para su edad con muchas repeticiones y muletillas	Utiliza un vocabulario poco preciso para su edad con algunas repeticiones	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad pero poco variado	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, variado y sin repeticiones.
ESCUCHAR	LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).	No comprende la información de los diferentes tipos de textos siendo capaz de contestar o completar 25-0% de las preguntas planteadas.	Comprende alguna información de los diferentes tipos de textos, siendo capaz de contestar o completar el 25-50% de las preguntas planteadas.	Comprende la información de los diferentes tipos de textos, siendo capaz de contestar o completar el 50-75% de las preguntas planteadas.	Comprende toda información de los diferentes tipos de textos, siendo capaz de contestar o completar el 75-100% de las preguntas planteadas.
	LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).	No es capaz de comprender la información general ni extraer ideas generales de textos orales, ni de argumentar el texto	Tiene dificultad para captar la información general en textos orales, así como para extraer ideas principales. Argumenta el texto con bastante dificultad. El argumento que realiza tiene poca coherencia, orden y claridad en sus ideas	Comprende la información general en textos orales y reconoce las ideas principales con algo de dificultad. Argumenta el texto con algo de dificultad. El argumento tiene coherencia y se adapta al texto, aunque presenta las	Comprende la información general en textos orales, reconociendo las ideas principales. Argumenta el texto, realizando un resumen con coherencia, adaptándose al texto con orden y claridad en sus ideas.

			adaptándose poco al texto oral.	ideas de manera algo desordenadas.	
LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos (CCL)	>No es capaz de recitar ni reproducir textos de ningún tipo.	> Recita y reproduce textos breves y sencillos o propios del flamenco motivado por otra persona, con alguna entonación. PARTICIPA IMPULSADO POR EL PROFESOR/A	> Recita y reproduce textos breves y sencillos o propios del flamenco de manera voluntaria con alguna entonación. PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA PERO LE CUESTA DAR LA ENTONACIÓN	> Recita y reproduce textos breves y sencillos o propios del flamenco de manera voluntaria con la entonación adecuada. SIEMPRE PARTICIPA Y LO REALIZA DANDO ENTONACIÓN...	
LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).					
LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).	No es capaz de producir textos orales con organización y planificación del discurso.	Produce textos orales pero con mucha dificultad y necesitando ayuda para su organización y planificación del discurso	Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación de las diferentes necesidades comunicativas, aunque a veces no utiliza los recursos lingüísticos pertinentes	Siempre es capaz de producir textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y utilizando recursos lingüísticos pertinentes	
LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD). distintos ámbitos de comunicación social. (CCL)	Analiza la información recibida en los carteles sobre normas con ayuda del docente o de sus compañeros y compañeras.	Analiza la información recibida en cartelería sobre normas cívicas de forma autónoma.	Analiza y prepara la información recibida en cartelería sobre normas cívicas,	Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de cartelería sobre normas cívicas de comunicación social.	
LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación	Le cuesta mucho exponer conclusiones personales sobre el contenido del	Expone conclusiones personales con ayuda del profesor sobre el contenido de mensajes y la intención de	Expone conclusiones personales con coherencia, claridad, vocabulario adaptado a su edad con algunos	Expone conclusiones personales con coherencia, claridad, fluidez y un vocabulario adaptado a su edad sobre el contenido de	

social. (CCL).	mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación.	informaciones procedentes de diferentes ámbitos de comunicación.	titubeos durante su exposición sobre el contenido de mensajes y la intención de informaciones procedentes de diferentes ámbitos de comunicación.	mensajes y la intención de informaciones procedentes de diferentes ámbitos de comunicación.
LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	Le cuesta mucho realizar pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos	Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos con algunas dificultades	Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos adaptándose a modelos dados pero no se ajusta completamente al contenido	Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos adaptándose a modelos dados y ajustándose al contenido

CEIP JUAN DE LA CUEVA		TERCER CICLO			COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
COMUNICACIÓN ESCRITA						
	INDICADOR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE(9-10)	
LEER	LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada,	Realiza una lectura haciendo paradas después de cada grupo de palabras sin que lo marque los signos de puntuación. Repite palabras ya leídas o se detiene en algunas palabras para hacer el	Realiza una lectura con fluidez y respetando los signos de puntuación. Aunque realiza <b>algunas</b> repeticiones, omisiones, sustituciones, inversiones de sílabas o invenciones de palabras.	Realiza una lectura con fluidez adecuada. Se respetan los signos de puntuación. Realiza <b>pocas o ninguna</b> repetición, omisión, sustitución, inversión de sílabas o invención de	Realiza una lectura con fluidez adecuada. Se respetan los signos de puntuación y se aplica una entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos, y estado de	

	respetando los signos ortográficos. (CCL).	deletreo mental. Realiza <b>numerosas</b> , omisiones, sustituciones, inversiones de sílabas e incluso invenciones de algunas palabra >Lee menos de 100 p.p.m	>Lee entre 100-130 p.p.m	palabras. <b>Aplica poca entonación</b> por lo que realiza una lectura monótona. >Lee entre 130-150 p.p.m	ánimo del lector. >Lee más de 150 p.p.m
	LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL)	Lee textos en silencio y realiza las actividades del plan lector con ayuda.	Lee en silencio un texto; comprende su significado y lo comenta, realiza las actividades del plan lector de forma autónoma.	Lee textos en silencio en tiempo adecuado; comenta el contenido y lo valora, realiza las actividades del plan lector extrapolando su contenido situaciones vida cotidiana	Muestra interés por leer textos diversos en silencio; reconoce y aplica estrategias adecuadas a la lectura de diferentes tipos de textos; hace pausas e interioriza la lectura. Realiza las actividades del plan lector extrapolando su contenido situaciones vida cotidiana y poniendo nuevos ejemplos de situaciones similares.
	LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de textos leídos. (CCL)	No es capaz de extraer la idea principal del texto.	Tiene dificultad para extraer la idea principal del texto.	Reconoce la idea principal con algo de dificultad.	Extrae y comprende la idea principal
	LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).	Lee textos narrativos y periodísticos sin desarrollar sentido crítico	Lee textos narrativos y periodísticos opinando sobre alguna de sus partes.	Lee textos narrativos y periodísticos desarrollando un sentido crítico	Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.

	LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).	No es capaz de extraer información alguna de textos diversos.	Encuentra bastante dificultad en extraer la información concreta de textos y la idea principal, por lo que tiene dificultad en realizar resúmenes, mapas conceptuales o esquemas de llaves a partir de ellas.	Extrae la información concreta y las ideas principales de un texto escrito, pero tiene cierta dificultad en realizar resúmenes, mapas conceptuales o esquemas de llaves a partir de ellas.	Extrae informaciones concretas de textos escritos, identificando la idea general y la intención comunicativa. Es capaz de realizar resúmenes, mapas conceptuales o esquemas de llaves de estos textos sin ninguna dificultad
	LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).	Utiliza distintos medios para buscar información.	Utiliza distintas fuentes científicas para buscar información sobre el autor del libro elegido en la tarea y hacer un trabajo.	Muestra interés por el uso de enciclopedias y fuentes científicas para buscar información sobre el autor del libro elegido en la tarea y organiza la búsqueda	Planifica el proceso de búsqueda de información en distintas fuentes científicas. Selecciona los lugares de búsqueda, localiza y organiza la información que obtiene y la reelabora siguiendo estrategias de aprendizaje de forma autónoma.
	LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).	Expone los resultados de sus trabajos oralmente sin coherencia	Expone los resultados de sus trabajos oralmente comunicando con coherencia	Comunica los resultados de sus trabajos en forma de exposición oral.	Comunica y presenta resultados y conclusiones en forma de exposición oral, respondiendo a las

					expectativas de sus compañeros.
ESCRIBIR	LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).	Escribe un texto ilegible por su deficiente caligrafía. >El texto no respeta las normas ortográficas básicas. >No se ajusta al contenido, presentando ideas desordenadas.	Escribe un texto legible con buena caligrafía pero: >El texto no respeta las normas ortográficas básicas. >El texto no respeta las normas gramaticales básicas. >No se ajusta al contenido, presentando ideas	Escribe un texto legible con buena caligrafía, respetando las normas ortográficas básicas y ajustándose al contenido, aunque no respeta algunas normas gramaticales básicas.	Escribe un texto legible con buena caligrafía y presentación respetando las normas ortográficas y gramaticales básicas, ajustándose al contenido.
	LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD).	Le cuesta usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas para la presentación de sus creaciones.	Algunas veces usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas para la presentación de sus creaciones	Generalmente usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas para investigar y presentar sus creaciones	Siempre usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas para investigar y presentar sus creaciones.
	LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus	No mejora ni muestra interés por el uso de la lengua, por lo que no desarrolla la creatividad ni la estética en sus producciones escritas.	Muestra algún interés y va mejorando el uso de la lengua desarrollando algunas producciones escritas con cierta creatividad y	Muestra interés y va mejora el uso de la lengua desarrollando producciones escritas con creatividad y estética.	Muestra interés y va mejora el uso de la lengua desarrollando producciones escritas con creatividad y estética

	producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).		estética, aunque presenta necesita ayuda.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------	--	--

CEIP JUAN DE LA CUEVA		TERCER CICLO		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					
INDICADOR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE (9-10)	
LCL.3.12.1.Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).	<p>&gt;Le cuesta aplicar los conocimientos de las categoría gramaticales al discurso o redacciones propuestas.</p> <p>&gt;No genera palabras ni adecua su expresión al tiempo verbal.</p> <p>&gt;Utiliza un vocabulario inadecuado para su edad, utilizando siempre la misma gama de palabras. Repitiendo sustantivos, adjetivos, nexos...</p> <p>&gt;No aplica las normas ortográficas para mejorar sus producciones ni favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>&gt; Es capaz de aplicar los conocimientos de las categoría gramaticales al discurso o redacciones propuestas con cierta dificultad.</p> <p>&gt; Genera algunas palabras adecuando su expresión al tiempo verbal.</p> <p>&gt;Utiliza un vocabulario con alguna variedad y con algunas repeticiones de sustantivos, adjetivos, nexos...</p> <p>&gt; Aplica algunas normas ortográficas para mejorar sus producciones ni favorecer una comunicación más</p>	<p>&gt; Es capaz de aplicar los conocimientos de las categoría gramaticales al discurso o redacciones propuestas con algunos errores</p> <p>&gt; Genera muchas palabras adecuando su expresión al tiempo verbal.</p> <p>&gt;El vocabulario es adecuado al tema tanto en el uso de campos (sustantivos, adjetivos, verbos y nexos) como en su variedad (personajes que se sustituyen por pronombres personales, adjetivos que se relacionan con</p>	<p>&gt; Es capaz de aplicar los conocimientos de las categoría gramaticales al discurso o redacciones propuestas.</p> <p>&gt; Genera muchas palabras adecuando su expresión al tiempo verbal.</p> <p>&gt;Vocabulario adecuado a la situación con la aparición de los siguientes elementos: indicadores, temporales, comparaciones, calificaciones físicas y psíquicas, finales inesperados...</p> <p>&gt; Aplica normas ortográficas para mejorar sus producciones ni</p>	

		eficaz.	sinónimos-antónimos) > Aplica normas ortográficas para mejorar sus producciones ni favorecer una comunicación más eficaz.	favorecer una comunicación más eficaz.
LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).	Reconoce las lenguas que se hablan en España.	Sabe qué es una lengua, reconoce la procedencia latina del castellano y conoce las lenguas de España, reconociendo el dialecto andaluz	Sabe qué es una lengua, reconoce la procedencia latina del castellano y conoce las lenguas de España; explica las diferencias con el español en América y reconoce el dialecto andaluz mostrando respeto por él.	Sabe qué es una lengua, reconoce la procedencia latina del castellano y conoce las lenguas de España; explica las diferencias con el español en América; pone ejemplos de palabras en las distintas lenguas oficiales de España y de expresiones correspondientes al uso del español en América y reconoce el dialecto andaluz mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática
LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).	Le cuesta reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	Suele reconocer e identificar algunas características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	Generalmente reconoce e identifica algunas características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	Siempre reconoce e identifica algunas características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

CEIP JUAN DE LA CUEVA		TERCER CICLO		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
EDUCACIÓN LITERARIA					
INDICADOR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO(7-8)	EXCELENTE (9-10)	
LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).	>Conoce textos literarios pero le cuesta crear los suyos propios con un sentido estético y creatividad y aplicarlos a su situación personal.	>Conoce textos literarios y crea los suyos propios aunque presentan poco sentido estético y creatividad, siendo capaz de aplicarlos a su situación personal algunas veces.	>Conoce textos literarios y crea los suyos propios con sentido estético y creatividad, siendo capaz de aplicarlos a su situación personal, comentando algunos recursos estilísticos que contienen.	>Conoce textos literarios y crea los suyos propios con sentido estético y creatividad, siendo capaz de aplicarlos a su situación personal, comentando los recursos estilísticos que contienen	
LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, SYC).	> Le cuesta representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales de producciones propias o de los compañeros LE CUESTA PARTICIPAR	> Representa motivado por otra persona dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales de producciones propias o de los compañeros PARTICIPA IMPULSADO POR EL PROFESOR/A	> Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales de producciones propias o de los compañeros, utilizando algunos recursos básicos PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA PERO LE CUESTA DAR LA ENTONACIÓN	> Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales de producciones propias o de los compañeros, utilizando recursos básicos SIEMPRE PARTICIPA Y LO REALIZA DANDO ENTONACIÓN...	

<b>RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>MEJORABLE (1-4)</b>	<b>ADECUADO (5-6)</b>	<b>BUENO (7-8)</b>	<b>EXCELENTE(9-10)</b>
<b>TÍTULO</b>	No escribe el título o no corresponde con el tema	Escribe un título copiado con alguna correspondencia con el tema	Escribe un título que corresponde al tema pero no es original	Escribe un título que corresponde al tema y es original
<b>PRESENTACIÓN</b> <b>(3.11.1)</b>	Presenta el trabajo pero ajustándose a uno de los aspectos necesarios	Presenta el trabajo pero ajustándose a dos de los aspectos necesarios	Presenta el trabajo pero ajustándose a tres de los aspectos necesarios	Presenta el trabajo: >Sin tachones >Utiliza márgenes >Buena caligrafía >Escribe sin utilizar plantilla sin torcerse en los renglones
<b>ORTOGRAFÍA</b> <b>(3.10.1)</b>	El trabajo no se ajusta a ninguno de los aspectos necesarios.	El trabajo se ajusta a uno de los aspectos necesarios.	El trabajo se ajusta a dos de los aspectos necesarios.	El trabajo no tiene faltas de ortografía básicas. >Utiliza correctamente las tildes. >Coloca signos de puntuación
<b>CONTENIDO</b> <b>(3.10.1)</b>	El trabajo no se ajusta al contenido solicitado	El trabajo se ajusta a uno de los aspectos necesarios	El trabajo se ajusta a dos de los aspectos necesarios	El trabajo se ajusta al contenido solicitado >Con buena coherencia gramatical >Utilizando párrafos de forma clara y ordenada >No repite contenidos

<b>VOCABULARIO</b>	>Utiliza un vocabulario inadecuado para su edad, utilizando siempre la misma gama de palabras. Repitiendo sustantivos, adjetivos, nexos...	>Utiliza un vocabulario con alguna variedad y con algunas repeticiones de sustantivos, adjetivos, nexos...	>El vocabulario es adecuado al tema tanto en el uso de campos (sustantivos, adjetivos, verbos y nexos) como en su variedad (personajes que se sustituyen por pronombres personales, adjetivos que se relacionan con sinónimos-antónimos)	>Vocabulario adecuado a la situación con la aparición de los siguientes elementos: indicadores, temporales, comparaciones, calificaciones físicas y psíquicas, finales inesperados...
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA				
LECTURA (3.6.1)				
ASPECTOS A EVALUAR	MEJORABLE (1-4)	ADECUADO (5-6)	BUENO (7-8)	EXCELENTE(9-10)
<b>TIPO DE LECTURA</b> <b>(fluidez, entonación, respeta signos ortográficos)</b>	<p>Realiza una lectura haciendo paradas después de cada grupo de palabras sin que lo marque los signos de puntuación.</p> <p>Repite palabras ya leídas o se detiene en algunas palabras para hacer el deletreo mental.</p> <p>Realiza <b>numerosas</b>, omisiones, sustituciones, inversiones de sílabas e incluso invenciones de algunas palabra</p>	<p>Realiza una lectura con fluidez y respetando los signos de puntuación.</p> <p>Aunque realiza <b>algunas</b> repeticiones, omisiones, sustituciones, inversiones de sílabas o invenciones de palabras.</p>	<p>Realiza una lectura con fluidez adecuada. Se respetan los signos de puntuación. Realiza <b>pocas o ninguna</b> repetición, omisión, sustitución, inversión de sílabas o invención de palabras.</p> <p><b>Aplica poca entonación</b> por lo que realiza una lectura monótona.</p>	<p>Realiza una lectura con fluidez adecuada. Se respetan los signos de puntuación y se aplica una entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos, y estado de ánimo del lector.</p>

<b>VELOCIDAD LECTORA</b>	Realiza la lectura leyendo menos de 100 p.p.m.	Realiza la lectura leyendo entre 100-130 p.p.m	Realiza la lectura leyendo entre 130-150 p.p.m	Realiza la lectura leyendo más de 150 p.p.m.
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>				
<b>EXTRAE IDEA PRINCIPAL</b> <b>(3.7.1)</b>	No es capaz de extraer la idea principal del texto oral.	Tiene dificultad para extraer la idea principal del texto.	Reconoce la idea principal con algo de dificultad.	Extrae y comprende la idea principal
<b>ARGUMENTA EL TEXTO</b>	No es capaz de argumentar el texto.	Argumenta el texto con bastante dificultad. El argumento que realiza tiene poca coherencia, orden y claridad en sus ideas adaptándose poco al texto oral.	Argumenta el texto con algo de dificultad. El argumento tiene coherencia y se adapta al texto, aunque presenta las ideas de manera algo desordenadas.	Argumenta el texto, realizando un resumen con coherencia, adaptándose al texto con orden y claridad en sus ideas.
<b>CONTESTA PREGUNTAS</b> <b>(3.7.1)</b>	Contesta entre 0 y 25% de preguntas formuladas	Contesta entre 25 y el 50% de las preguntas formuladas.	Contesta entre el 50 y el 75 % de las preguntas formuladas.	Contesta entre el 75 y el 100% de las preguntas formuladas.

<b>RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>				
<b>EXPOSICIONES DE TRABAJOS PREVIAMENTE PREPARADOS</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>MEJORABLE (1-4)</b>	<b>ADECUADO (5-6)</b>	<b>BUENO (7-8)</b>	<b>EXCELENTE(9-10)</b>
<b>SALUDO Y PRESENTACIÓN</b>	No realiza el saludo ni presenta el tema	Realiza el saludo y pero no presenta el trabajo.	Realiza el saludo y presenta el trabajo solo con el título	Realiza el saludo y presenta el trabajo con el título y un guión sobre los puntos que va a tratar.
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Se expresa con una	Se expresa con una	Se expresa con una	Se expresa con una pronunciación

<p><b>ARTICULACIÓN</b></p> <p><b>RITMO</b></p> <p><b>ENTONACIÓN Y VOLUMEN</b></p> <p><b>(3.2.1)</b></p>	<p>pronunciación difícil de entender.</p> <p>&gt;Volumen alto o muy bajo.</p> <p>&gt;Ritmo demasiado rápido o demasiado lento</p> <p>&gt;Sin entonación</p>	<p>pronunciación no muy clara esforzándose en pronunciar bien, lo que hace que no sea una pronunciación natural.</p> <p>&gt;Volumen alto o bajo.</p> <p>&gt;Ritmo rápido o lento</p> <p>&gt;Entonación poco natural</p>	<p>pronunciación clara</p> <p>&gt;Volumen ligeramente alto o bajo.</p> <p>&gt;Ritmo fluido</p> <p>&gt;Entonación natural</p>	<p>clara y correcta.</p> <p>&gt;Volumen adecuado a la situación.</p> <p>&gt;Ritmo bastante fluido.</p> <p>&gt;Entonación natural y amena.</p>
<p><b>POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>	<p>&gt;No orienta la postura hacia los compañeros o necesita apoyarse.</p> <p>&gt;No mantiene el contacto ocular.</p> <p>&gt;Manifiesta evidentes signos de nerviosismo.</p>	<p>&gt; Orienta la postura hacia los compañeros no necesita apoyarse pero si está en constante movimiento.</p> <p>&gt;Mantiene el contacto ocular pocas veces</p> <p>&gt;Manifiesta evidentes signos de nerviosismo</p>	<p>&gt; Orienta la postura hacia los compañeros.</p> <p>&gt;Mantiene el contacto ocular de manera frecuente .</p> <p>&gt;Manifiesta algunos signos de nerviosismo</p>	<p>&gt; Orienta la postura y mira durante toda la exposición hacia el resto de compañeros</p> <p>&gt;Realiza una exposición de manera natural sin signos de nerviosismo.</p>
<p><b>CLARIDAD, COHERENCIA Y CORRECCIÓN ADAPTÁNDOSE AL CONTENIDO.</b></p> <p><b>(3.1.2)</b></p>	<p>Expresa las ideas con poca claridad, de manera desordenada sin coherencia ni corrección.</p> <p>&gt;Habla del tema sin dominio y ajustándose poco al contenido.</p>	<p>Expresa las ideas con claridad pero de manera desordenada sin coherencia ni corrección.</p> <p>&gt;Se ajusta al contenido pero domina poco el tema.</p>	<p>Expresa todas las ideas con claridad, coherencia y corrección adecuándose y al contenido del tema, presentando algunas paradas en su exposición</p>	<p>Expresa todas las ideas con claridad, coherencia y corrección adecuándose y dominando perfectamente al contenido del tema</p>
<p><b>VOCABULARIO</b></p>	<p>Utiliza un vocabulario escaso para su edad con</p>	<p>Utiliza un vocabulario poco preciso para su edad con</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad pero</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, variado y sin repeticiones</p>

(3.2.3)	muchas repeticiones y muletillas.	algunas repeticiones	poco variado	
<b>DESPEDIDA Y CONCLUSIÓN</b>	No se despide ni concluye el tema.	Se despide pero no concluye el tema.	Concluye en tema con la idea principal pero no se despide	Concluye en tema con la idea principal y se despide
<b>EXPRESIÓN ORAL EN EL TRABAJO DIARIO DE CLASE</b>				
<b>PARTICIPACIÓN</b> (3.1.1) (3.2.2)	L e cuesta mucho participar en situación de comunicación. Hay que preguntarle para que participe	Algunas veces participa en situaciones de comunicación, haciendo preguntas y comentarios no relacionados con el tema.	Participa en la conversación haciendo preguntas y comentarios que generalmente se relacionan con el tema	Participa en la conversación y siempre hace preguntas y comentarios que se relacionan con el tema
<b>NORMAS DE INTERCAMBIO COMUNICATIVO</b> (3.1.3)	No escucha a sus compañeros, interrumpe constantemente y no respeta las normas de intercambio comunicativo (levantar la mano, respetar el turno de palabra...)	Pocas veces escucha a sus compañeros sin interrumpir, pero no respeta las normas de intercambio comunicativo	Algunas veces escucha las intervención de sus compañeros y respeta las normas de intercambio comunicativo.	Siempre escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros y respetando las normas de intercambio comunicativo.
<b>COMPRESIÓN ORAL: ESCUCHAR</b>				
<b>COMPRENDE LA INFORMACIÓN</b> (3.3.1)	Es capaz de contestar entre 0 y 25% de las preguntas formuladas	Es capaz de contestar entre 25 y el 50% de las preguntas las formuladas.	Es capaz de contestar entre el 50 y el 75 % de las preguntas formuladas.	Es capaz de contestar entre el 75 y el 100% de las preguntas formuladas.
<b>IDEA PRINCIPAL</b> (3.3.2)	No es capaz de extraer la idea principal del texto oral.	Tiene dificultad para extraer la idea principal del texto.	Reconoce la idea principal con algo de dificultad.	Extrae y comprende la idea principal

<p><b>ARGUMENTO</b></p> <p><b>(3.3.2)</b></p>	<p>No es capaz de argumentar el texto.</p>	<p>Argumenta el texto con bastante dificultad. El argumento que realiza tiene poca coherencia, orden y claridad en sus ideas adaptándose poco al texto oral.</p>	<p>Argumenta el texto con algo de dificultad. El argumento tiene coherencia y se adapta al texto, aunque presenta las ideas de manera algo desordenadas.</p>	<p>Argumenta el texto, realizando un resumen con coherencia, adaptándose al texto con orden y claridad en sus ideas.</p>
-----------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4.-Procedimientos de autoevaluación del PLC en su conjunto

Para evaluar nuestro proyecto lingüístico evaluaremos cada uno de sus apartados a lo largo del curso para ello utilizaremos el siguiente cuadro como guía:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
<b>Con respecto a la difusión del PLC</b>			
El proyecto es difundido y conocido por todo el profesorado tanto definitivo como de nueva incorporación	Lectura y entrega del dossier donde se recogen las líneas metodológicas y el manual de estilo Envío por correo electrónico	Coordinadora PLC	En el claustro inicial de curso Cuando se realicen nuevas incorporaciones a lo largo del curso en caso de baja de algún compañero/a.
El proyecto es difundido y conocido por toda la comunidad educativa	Publicación en la web del centro Exposición de nuestro PLC en Consejo Escolar	Coordinadora PLC	Finales de junio Primer consejo escolar de Septiembre
<b>Con respecto a las actuaciones desarrolladas</b>			
El profesorado pone en marcha las líneas metodológicas recogidas para trabajar la oralidad, lectura y expresión escrita	Reuniones de equipo docente y ciclos donde se pongan en común nuestras experiencias para después trasladarlas a la comisión	Coordinador de ciclo Comisión PLC	Quincenal
El profesorado lleva a cabo en su aula el manual de estilo recogido	Cuadernos Trabajos Libros de redacciones	Profesorado	Diario
<b>Con respecto a las metodologías activas, proyecto interdisciplinares... dentro del aula</b>			
El claustro se implica en el desarrollo de los proyectos (ecohuerto, recapacita, creciendo en salud...) que se lleven a cabo en el centro y los lleva a su aula	Diario del huerto Frutómetro Trabajos realizados	Profesorado junto con los coordinadores de los proyectos	A lo largo del curso
El claustro se implica en los proyectos interdisciplinares que se llevan a cabo en el centro	UDIS realizadas	Comisión PLC	
El claustro desarrolla en sus aulas técnicas de aprendizaje cooperativo	Organización del aula Resultados del alumnado de refuerzo educativo	Claustro	A lo largo del curso

Realizamos las tertulias dialógicas	Participación de padres y profesorado	Coordinadora de biblioteca	
Puesta en marcha de nuevos instrumentos para mejorar la CCL	Periódico escolar Emisora de radio	Comisión PLC	A lo largo del curso
<b>Con respecto a la revisión del PLC</b>			
Mejoran los resultados del alumnado en CCL	Indicadores homologados Resultados pruebas Escala	Comisión PLC Profesorado 2º Primaria	Junio
Se realiza una revisión de los acuerdos tomados para poder cambiar y mejorar nuestro PLC	Acta de la reunión	Comisión PLC	Trimestral

#### **4.b.-Propuesta de ampliación y desarrollo futuro del PLC**

En nuestro centro hemos decidido una vez esté aprobado por el claustro y el Consejo Escolar el Proyecto lingüístico e incorporado en nuestro proyecto educativo, mantener la comisión PLC formada en años anteriores con el fin de mantener reuniones trimestrales para hacer un seguimiento de las actuaciones que realiza el profesorado en sus aulas. Para ello los coordinadores de ciclo mantendrán diversas reuniones donde se tratarán las diversas metodologías trabajadas en el aula, puesta en marcha de técnicas de aprendizaje cooperativo... Una vez recogida la información de los equipos de ciclo se trasladará a la comisión PLC donde se valorará y se realizarán las posibles modificaciones que sean necesarias, así como la incorporación de nuevas ideas o actuaciones.

Este año 3 hemos puesto como actuación la puesta en marcha de un periódico digital y creación de una emisora de radio. Para ello nos hemos puesto en contacto con informáticos que nos han proporcionado información de cómo hacerlo, también hemos realizado una votación de todo el alumnado del centro para la selección del título saliendo como elegido "El periódico de la cueva mágica". Con respecto a la emisora de radio el curso próximo nos pondremos en contacto con colegios que ya la tienen en funcionamiento para que nos orienten de cómo hacerlo. Para la organización de todo esto la comisión PLC se reunirá de manera trimestral.

En estas reuniones trataremos como puntos:

- Revisión y seguimiento PLC
- Organización de noticias, reportajes, entrevistas... que queramos publicar en el periódico

También trataremos cuando corresponda otros puntos como:

- Organización del día del libro
- Apadrinamiento lector...

Para continuar con la formación plantearemos al claustro nuestra posible participación en jornadas y formación específica de centro, así como nuestra inscripción en el curso de comuni@









