

UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación presentamos las UDIS que hemos realizado a lo largo del curso, en ambas UDIS ha participado todo el centro.

La primera UDI "Conocemos nuestros cuentos" se ha realizado con motivo del día libro centrándonos en la figura de Antonio Rodríguez Almodóvar el cual ha asistido para ser entrevistado por el alumnado de quinto de primaria. En esta unidad didáctica detallamos todas las actividades y tareas realizadas por niveles.

La segunda UDI "Creamos nuestro huerto" se ha centrado en el alumnado de cuarto de primaria, ya que la tutora de dicho nivel ha sido la encargada de impulsar este proyecto en el centro. A pesar de ello todo el centro ha participado en la creación del huerto, sembrando, regando y haciendo un seguimiento de los productos que habían sembrado a través de un diario del huerto.

CONOCEMOS

NUESTROS

CUENTOS

Justificación

Este curso con motivo de la celebración del día del libro, nos hemos planteado realizar un estudio sobre los cuentos populares que forman parte de nuestra tradición oral.

Para ello cada ciclo hemos organizado una serie de actividades en las que hemos tenido el cuento como eje principal.

Nos hemos centrado en la figura de Antonio Rodríguez Almodóvar como autor de la colección de cuentos “La Media Lunita” y gran estudioso de este género, al que invitamos al centro para que los alumnos que quinto de primaria pudiesen realizarle una entrevista.

Las actividades que hemos realizado por ciclos son las siguientes:

- Infantil: Ha trabajado el cuento del “Gallo Kiriko” leyéndolo en clase y exponiendo un mural en el hall del centro con algunas frases importantes del cuento.
- Aula específica: Ha trabajado “La media carita”, realizando una ilustración en 3D.
- Primer ciclo y 3º de Primaria: Han leído un cuento por aula y los alumnos han realizado cuentos ilustrados sobre el que han trabajado.
- Cuarto de primaria: Les han realizado una entrevista a los abuelos para ver qué cuentos conocían y después han realizado una expresión escrita con los datos recabados.
- Quinto de primaria: Les han realizado una entrevista a Antonio Rodríguez Almodóvar.
- Sexto de Primaria: Han realizado un trabajo de investigación sobre los cuentos, basándose en el documento “Cuento al amor de la lumbre” de Rodríguez Almodóvar, donde se recoge datos como la definición y clasificación de cuentos populares.

Para finalizar expondremos todos los trabajos realizados por el alumnado en el hall del centro junto con un stand de venta de libros durante la semana que dedicaremos a la celebración del día del libro.

UNIDAD DIDÁCTICA PARA PRIMER CICLO Y 3º DE PRIMARIA

Justificación:

En ella como hemos mencionado anteriormente hemos trabajado los cuentos de Almodóvar. Cada curso de primer ciclo y tercero de primaria han realizado esta actividad, adaptándola cada curso al nivel de su alumnado. Esta UDI está dirigida al alumnado de segundo de primaria, Cada curso ha elegido uno el cual ha leído en clase para hacer un resumen y después crear su propio cuento. Esta actividad la hemos relacionado con las siguientes áreas:

- Lengua Castellana y Literatura
- Educación Artística (plástica)

| UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CONOCEMOS NUESTROS CUENTOS” | |
|--|--|
| CURSO: 2º DE PRIMARIA | ÁREA: LENGUA CASTELLANA |
| OBJETIVOS | CONTENIDOS |
| LCL 1.1.- Participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. LCL 3.1.- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. LCL 5.1.-Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. LCL 6.1.-Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta. LCL 6.3.-Responder a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas LCL.9.1. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses. LCL.9.2. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de | 1.1.-Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones... 1.3.-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo, participación, escucha, respeto al turno de palabra, preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por las opiniones y conocimientos de los demás. 2.1.-Comprensión de textos leídos en voz alta. 2.5.-Gusto por la lectura. 3.1.Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. 3.6.Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). 5.1.-Conocimiento de cuentos tradicionales. 5.2.-Lectura guiada de cuentos. |

| aprendizaje | | |
|--|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>1.1-Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas</p> <p>1.3.-Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p> <p>1.5.-Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute.</p> <p>1.6.-Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntado sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p> | <p>LCL 1.1.- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo</p> <p>LCL.-1.6.3.-Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas</p> <p>LCL 1.5.1.-Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>LCL 1.6.1.-Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase ▪ Observación directa ▪ Valoración de actitudes |

| UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CREAMOS NUESTRO CUENTO” | |
|---|----------------------------------|
| CURSO: 2º DE PRIMARIA | ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA |
| OBJETIVOS | CONTENIDOS |

| <p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> | <p>2.2 Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. 2.10 Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.</p> | |
|--|--|-----------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>CE.1.7 Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.</p> | <p>EA.1.7. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos y de los medios de comunicación para la creación de composiciones plásticas creativas</p> | <p>Composiciones realizadas</p> |

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| | | |
|--|-----------------|--------------|
| TAREA 1: Conozco a Antonio Rodríguez Almodóvar | | |
| ACTIVIDAD: ¿Quién es Antonio Rodríguez Almodóvar? Con esta actividad pretendemos dar a conocer al alumnado la biografía. | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Leer en voz alta algunos datos importantes de su biografía -Exposición oral de lo leído. | | |
| METODOLOGÍA | | |
| Buscaremos información en la página web oficial del autor sobre su vida y la leeremos en voz alta. Después pondremos en común la información obtenida. | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | LUGAR |
| 25 de marzo | Internet | Aula |

TAREA 2: Leemos nuestro cuento

| | | |
|---|--|--------------|
| ACTIVIDAD: Garbancito Leemos en voz alta y colectiva del libro que cada tutor haya elegido en su aula. | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Lectura en voz alta del libro -Escucha de lo leído. -Diálogo sobre el argumento. | | |
| METODOLOGÍA | | |
| El docente leerá en voz alta el cuento. Después se proyectará en la P.D.I y el alumnado lo irá leyendo en voz alta. Una vez finalizada la lectura y realizaremos un diálogo e intercambio de ideas sobre lo leído. | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | LUGAR |
| Desde el 26 hasta el 29 de marzo | -Cuento seleccionado. .Ordenador y P.D.I. | -Aula |

| | | |
|--|----------------------------|--------------|
| TAREA 3: ¿Qué es lo más importante? | | |
| ACTIVIDAD: Resumimos el cuento | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Puesta en común del cuento extrayendo las ideas principales del mismo. -Realizaremos un resumen en la pizarra. -Copiado del resumen en el cuaderno | | |
| METODOLOGÍA | | |
| Una vez leído el cuento pondremos en común las ideas principales del mismo para realizar un resumen por partes. A cada grupo se le asignará una parte del cuento que copiará en su cuaderno. Esta actividad se irá realizando de manera conjunta a la lectura del cuento. | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | LUGAR |
| Desde el 26 hasta el 29 de marzo | -Cuaderno -Lápiz y goma | -Aula |

| | | |
|---|-----------------|--------------|
| TAREA 4: Creamos nuestro propio cuento | | |
| ACTIVIDAD: Ilustramos nuestro cuento | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Dibujo e ilustraciones del cuento -Coloreamos los dibujos -Escribimos lo más importante de cada parte del cuento. | | |
| METODOLOGÍA | | |
| A cada grupo de la clase se le asignará una parte del cuento que tendrán que escribir e ilustrar. Para ello primero realizarán un boceto en folios y después en folios A-3 dibujarán su lámina y escribirán el texto correspondiente a la parte que les ha tocado que previamente hemos resumido y copiado en sus cuadernos | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | LUGAR |

| | | |
|-------------------------------------|---|-------|
| Desde el 1 hasta el cuatro de abril | -Folios A-4 y A-3 -Lápices de colores y rotuladores -Lápiz y goma | -Aula |
|-------------------------------------|---|-------|

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea 1: Conozco a Antonio Rodríguez Almodóvar

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | LCL 1.1.- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Escala de valoración de actitudes | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No respeta las normas de intercambio comunicativo | Participa en debates respetando pocas normas de intercambio comunicativo | Participa en debates respetando algunas normas de intercambio comunicativo | Participa de debates respetando todas las normas de intercambio comunicativo |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | LCL.-6.3.-Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Cuaderno de clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Es capaz de contestar entre menos de un 25 % de las preguntas planteadas | Es capaz entre un 25% y un 50% de las preguntas planteadas. | Es capaz de contestar entre un 50% y un 75% de las preguntas planteadas. | Es capaz de contestar entre un 75% y un 100% de las preguntas planteadas. |

Tarea 2: Leemos Garbancito

| | | | |
|--|--|--|--|
| INDICADORES | | LCL 1.5.1.-Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Valoración de realizaciones prácticas | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Lee realizando pausas en cada sílaba o palabra con velocidad muy inferior a su edad. | Lee realizando paradas después de cada palabra o grupo de palabras. Repite palabras leídas y con una velocidad inferior a la de su | Lee con fluidez adecuada, respetando los signos de puntuación y con una velocidad adecuada para su edad. | Lee con fluidez y entonación adecuada respetando los signos de puntuación, con velocidad adecuada a su edad. |

| | | | |
|--|-------|--|--|
| | edad. | | |
|--|-------|--|--|

| INDICADORES | | LCL 1.6.1.-Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta | |
|--|--|---|--|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Valoración de realizaciones prácticas | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Localiza pocos datos concretos en audiciones | Localiza algunos datos concretos en audiciones | Localiza y resume datos concretos sobre audiciones alterando el orden y omitiendo algún párrafo o dato de interés | Localiza y resume datos concretos en el orden correcto |

Tarea 3: Resumimos el cuento

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de propios cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público y depositándolas en la biblioteca de aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Cuaderno de clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| <p>Escribe un texto ilegible por su deficiente caligrafía.</p> <p>>El texto no respeta las normas ortográficas básicas.</p> <p>>No se ajusta al contenido, presentando ideas desordenadas.</p> | <p>Escribe un texto legible con buena caligrafía pero:</p> <p>>El texto no respeta las normas ortográficas básicas.</p> <p>>El texto no respeta las normas gramaticales básicas.</p> <p>>No se ajusta al contenido, presentando ideas</p> | <p>Escribe un texto legible con buena caligrafía, respetando las normas ortográficas básicas y ajustándose al contenido, aunque no respeta algunas normas gramaticales básicas.</p> | <p>Escribe un texto legible con buena caligrafía y presentación respetando normas ortográficas y gramaticales básicas, ajustándose al contenido.</p> |

Tarea 4: Creamos nuestro cuento

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | | CE.1.7 Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Valoración de las composiciones realizadas | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| <p>No es capaz de realizar ninguna composición plástica.</p> | <p>Realiza una composición plástica que mantiene alguna relación con el original, sin orden ni limpieza.</p> | <p>Realiza una composición plástica muy similar con el original con algunas borraduras.</p> | <p>Realiza una composición plástica similar al original de manera limpia.</p> |

**UNIDAD DIDÁCTICA PARA
4º y 5º DE PRIMARIA
"SOMOS ENTREVISTADORES"**

Justificación

Esta UDI está dirigida a los alumnos de 4º y 5º de Primaria. El alumnado de cuarto han preparado una entrevista a los abuelos para conocer los cuentos de tradición oral que conocen y después con la información recogida han realizado una expresión escrita sobre el cuento que el abuelo/a le ha contado ilustrándolo con imágenes sobre dicho cuento, mientras que 5º se ha centrado en la figura de Rodríguez Almodóvar.

| UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CONOCEMOS NUESTROS CUENTOS” | | |
|--|--|--|
| CURSO: 4º DE PRIMARIA | | ÁREA: LENGUA CASTELLANA |
| OBJETIVOS | CONTENIDOS | |
| O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo. O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses | 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás. 1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. 3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes etc. 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: | LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando | <ul style="list-style-type: none">▪ Entrevista▪ Producciones escritas |
| | | COMPETENCIAS CLAVE |

| | | |
|---|--|---|
| <p>guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.</p> <p>CE 2.2 Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p> <p>perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p> <p>CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias</p> <p>CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de</p> | <p>informaciones tanto verbales como no verbales.</p> <p>LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>LCL.3.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p> <p>LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual</p> <p>LCL.2.10.1. Escribe, con ayuda, textos de los géneros más habituales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSYC |
|---|--|---|

| UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CONOCEMOS NUESTROS CUENTOS” CURSO:4º DE PRIMARIA ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) | | |
|---|---|-----------------------------------|
| OBJETIVOS | CONTENIDOS | |
| <p>.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> | <p>2.1 .Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.</p> <p>2.9 Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p> | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |

| | | |
|--|---|---|
| CE.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario | EA.2.4. Utiliza el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa |
| | | COMPETENCIAS CLAVE |
| | | CAA, |

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| | | |
|---|--|---------------------|
| TAREA: Preparamos nuestra entrevista | | |
| ACTIVIDAD: Preparación de la entrevista Se les explicará a los alumnos en qué consiste la actividad para orientarlos a la hora de formular las preguntas. | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Lectura de la información que les entregará la tutora. .-Selección de la información sobre la que quieren hacer las preguntas. .-Redacción de las preguntas que van a realizar. | | |
| METODOLOGÍA | | |
| Los alumnos leerán la información que los tutores les proporcionará. En esta información se recogerán los aspectos más relevantes sobre los que queremos basar nuestra entrevista. Una vez leída seleccionarán la información y redactarán las preguntas en sus cuadernos para después crear una ficha de preguntas que llevarán el día de la entrevista para recoger las respuestas que les den los abuelos. | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | LOCALIZACIÓN |
| Desde el 26 hasta el 29 de marzo | -Información proporcionada por los tutores .-Cuaderno o folios .-Lápiz .-Goma | -Aula |

| | | |
|---|--|--|
| TAREA: Realizamos la entrevista (abuelos o Rodríguez Almodóvar) | | |
| ACTIVIDAD: Entrevista | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Presentación del grupo de alumnos que van a realizar la entrevista a los abuelos entrevistados. -Realización de la entrevista -Recopilación de la información. | | |
| METODOLOGÍA | | |
| Se organizarán grupos de seis alumnos para entrevistar al abuelo/a que se les haya asignado. Las funciones se repartirán entre el grupo de alumnos teniendo diferentes misiones: unos formularán las preguntas, otros recogerán la información en la ficha...de manera rotativa. Y previamente preparada. | | |

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | LOCALIZACIÓN |
|-----------------|---|-------------------------|
| 2 de abril | -Ficha de la entrevista .-Lápiz y goma | -Biblioteca del centro. |

TAREA: Creamos nuestros cuentos (solo cuarto de primaria)

ACTIVIDAD: Cada grupos analizará la información y realizará una expresión escrita sobre el cuento que le hayan contado.

EJERCICIOS

- Leemos la ficha con la información recopilada.
- Redactamos el resumen.
- Ilustramos y el cuento

METODOLOGÍA

.Lúdica y motivadora

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | LOCALIZACIÓN |
|----------------------------|----------------------------|--------------|
| Desde el 26 al 29 de marzo | -Folios -Lápiz -Goma | -Aula |

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea 1: Preparamos nuestra entrevista

| INDICADORES | | Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias | |
|---|---|--|--|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Ficha de datos | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Busca la información y recoge la correcta para poder formular preguntas relacionadas con el tema. | Busca y recoge alguna información para poder formular preguntas relacionadas con el tema. | Busca información pero no es capaz de seleccionar la correcta para poder formular preguntas relacionadas con el tema. | No es capaz de buscar la información sobre el tema que vamos a trabajar. |

Tarea 2: Realizamos la entrevista (abuelos o Rodríguez Almodóvar)

| | |
|--------------------|---|
| INDICADORES | LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e |
|--------------------|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| | incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Entrevista (abuelos o Rodríguez Almodóvar) | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Participa en situaciones de diálogo respetando todas las normas de intercambio comunicativo | Participa en situaciones de diálogo respetando algunas normas de intercambio comunicativo | Participa en situaciones de diálogo respetando pocas normas de intercambio comunicativo | No participa en situaciones de diálogo. En caso de participar, interrumpe constantemente y no es capaz de respetar las normas de intercambio comunicativo |

Tarea 3: Creamos nuestros cuentos (solo 4º de Primaria)

| | | | |
|--|---|--|--|
| INDICADORES | CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Composiciones escritas | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Realiza una expresión escrita utilizando todos los datos recogidos en la ficha, con un buen vocabulario, coherencia y claridad en las ideas. | Realiza una expresión escrita utilizando algunos datos recogidos en la ficha, con un buen vocabulario, coherencia y claridad en las ideas. | Realiza una expresión escrita utilizando pocos los datos recogidos en la ficha, con un vocabulario repetitivo y poca coherencia y claridad en las ideas. | Realiza una expresión escrita utilizando pocos datos sin coherencia ni claridad. |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---------|---------|
| INDICADORES | CE.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Composición realizada | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Crea una producción que adapta a la realidad del cuento utilizando todos los datos recopilados en la entrevista de manera limpia y ordenada | Crea una producción que adapta a la realidad del cuento utilizando datos recopilados en la entrevista de manera limpia y ordenada | Crea una producción que adapta a la realidad del cuento utilizando pocos datos recopilados en la entrevista de manera poco ordenada | Crea una producción que no adapta a la realidad del cuento de manera limpia y ordenada |
|---|---|---|--|

UNIDAD DIDÁCTICA PARA 6º DE PRIMARIA "CLASIFICAMOS CUENTOS"

Justificación

En sexto de Primaria el alumnado se ha dedicado a investigar y trabajar el concepto de cuento de tradición oral y la clasificación de los cuentos realizadas por el autor en “Cuentos al amor de lumbre”

- Lengua Castellana
- Educación Artística (plástica)

| UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CLASIFICAMOS CUENTOS” | | |
|--|---|-----------------------------------|
| CURSO: 6º DE PRIMARIA | | ÁREA: LENGUA CASTELLANA |
| OBJETIVOS | CONTENIDOS | |
| <p>O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p> | <p>1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.)</p> <p>2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.</p> <p>2.4 Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.</p> <p>3.3 Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.</p> | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |

| | | |
|--|---|---|
| <p>CE.3.6.Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforun, lecturas dialógicas,</p> | <p>LCL.3.6.1.Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa |
| | | <p>COMPETENCIAS CLAVE</p> |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>CE.3.7.Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía</p> <p>CE 3.8.Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.</p> <p>CE.3.10.Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras</p> <p>CE.3.12.Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.</p> <p>LCL.3.8.1.Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.</p> <p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: ficheros de plantas,, textos informativos sobre animales, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.</p> <p>LCL.3.12.1.Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>CCL</p> |
|---|---|------------|

**UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CONOCEMOS NUESTROS CUENTOS”
CURSO:6º DE PRIMARIA ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

OBJETIVOS

CONTENIDOS

| <p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p>O.EA.5 Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas</p> | <p>1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas.</p> <p>2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras y creadores, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.</p> <p>.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</p> | |
|---|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>CE.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones</p> | <p>EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos realizados. ▪ Observación directa <p>COMPETENCIAS CLAVE CAA,</p> |

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| TAREA: Conocemos a Antonio Rodríguez Almodóvar | | |
|--|---|-------------------|
| ACTIVIDAD: : ¿Quién es Antonio Rodríguez Almodóvar?? | | |
| Con esta actividad pretendemos dar a conocer al alumnado la biografía y obras del autor. | | |
| EJERCICIOS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y visionado sobre la vida y obra del autor. • Búsqueda de información sobre la biografía y obras más importantes del autor • Realización de trabajos grupales sobre el autor y algunas de sus obras. • Exposición oral de los trabajos realizados por cada uno de los grupos. | | |
| METODOLOGÍA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lúdica, activa, participativa y creativa. • Trabajo cooperativo. | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | ESCENARIOS |
| Desde el 26 hasta el 29 de marzo | <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos sobre la biografía del autor. • Internet. | -Aula |

TAREA: Clasificamos cuentos**ACTIVIDAD: Clasificar cuentos.**

Realizaremos una lectura del dossier “Cuentos al amor de la lumbre” donde se recoge el concepto y clasificación de los cuentos tradicionales.

EJERCICIOS

- Lectura del dossier.
- Actividades motivadoras **antes de la lectura**.
- Actividades **durante la lectura**. Mientras que se realiza la lectura del dossier, se irán subrayando las palabras que no se entienden, así como se extraerá la información más importante de los tres tipos de cuentos que aparecen en esa clasificación.
- Al **finalizar la lectura** del dossier se realizará un borrador con la información recogida.

METODOLOGÍA

- Lúdica, activa y participativa.
- Grupal.
- Motivadora.

TEMPORALIZACIÓN

Desde el 26 hasta el 29 de marzo

RECURSOS

-Dossier “Cuentos al amor de la lumbre”
-PDI.
-Material fotocopiable

ESCENARIOS

-Aula

TAREA: Realizamos nuestros carteles**ACTIVIDAD: Realizamos nuestros carteles**

Los alumnos realizarán carteles donde se recoja la información obtenida en el estudio realizado.

Estos carteles se expondrán en el hall del centro.

EJERCICIOS

- Escritura del título con letras decorativas.
- Escritura de la información recogida sobre un cartel
- Decoración del cartel con diferentes técnicas

METODOLOGÍA

- Lúdica, activa y participativa.
- Grupal.
- Motivadora.

TEMPORALIZACIÓN

Desde el 26 hasta el 29 de marzo

RECURSOS

Folios, cartulinas, colores, rotuladores, tijeras,

ESCENARIOS

-Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: Conocemos a Antonio Rodríguez Almodóvar

| | | | |
|---|---|---|---|
| INDICADORES | | LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Cuaderno de clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Elabora textos ilegibles, tanto por la caligrafía como por la ortografía. Mala presentación. No respeta las normas gramaticales, ortográficas ni de puntuación. | Elabora textos poco legibles, tanto por la presentación como por la caligrafía. No suele respetar las normas de gramática, ortografía y puntuación. | Elabora textos legibles, pero la caligrafía y presentación no son muy correctas. Se salta algunas normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. | Elabora textos legibles con dicha información, con una presentación correcta y buena letra, respetando las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación. |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------|--|---|
| INDICADORES | | 3.7. Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Valoración de actitudes | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No es capaz de buscar en Internet. | Busca en Internet, pero no | Es capaz de buscar | Es capaz de buscar muy buena información en |

| | | | |
|--|---|---|---|
| No es capaz de organizar la información. | tiene referencia y se pierde. La información obtenida es mínima. Organiza la información siempre con ayuda. | información en Internet, pero no siempre es capaz de encontrar lo necesario. La información obtenida es aceptable Organiza la información, pero no atiende a criterios, | Internet y seleccionar lo que le interesa y organizarlo de forma crítica y razonada, atendiendo a criterios previamente establecidos. |
|--|---|---|---|

Tarea 2: Clasificamos nuestros cuentos”

| | | | |
|---|--|---|---|
| INDICADORES | | LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Valoración de actitudes | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Realiza la lectura con pronunciación no clara. Volumen muy alto o muy bajo. Ritmo demasiado rápido o lento. Entonación forzada. | Realiza la lectura con pronunciación poco clara. Volumen bastante alto o bajo. Ritmo demasiado rápido o lento. Entonación poco natural | Realiza una lectura con pronunciación clara. Volumen ligeramente alto o bajo. Ritmo bastante fluido. Entonación natural | Realiza una lectura con pronunciación clara y correcta. Volumen adecuado a la situación. Ritmo muy fluido. Entonación natural y amena |

| | | | |
|-----------------------------------|---------|---|---------|
| INDICADORES | | LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Cuaderno de clase | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Al realizar el resumen no es capaz de captar el sentido del texto escrito, ni de extraer la idea principal. Con contradicciones. Sin orden lógico y con muchas reiteraciones. | Al realizar el resumen, incluye sólo algunas ideas principales. No conecta las ideas. Algunas contradicciones. Bastantes errores en el orden lógico. | Al realizar el resumen, capta el sentido del texto escrito y reconoce las ideas principales con algo de dificultad. Conecta las ideas, sin contradicciones, pero con algún fallo en el orden lógico | Al realizar el resumen, capta el sentido del texto escrito, reconociendo las ideas principales y secundarias sin dificultad. |
|---|--|---|--|

Tarea 3: Realizamos nuestros carteles

| | | | |
|---|---|---|---|
| INDICADORES | | EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Carteles | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Improvisa, recrea y realiza obras con creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas. | Improvisa, recrea y realiza obras con cierto grado de creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas con ayuda. | Improvisa, recrea y realiza obras siguiendo modelos conocidos y empleando materiales y recursos y técnicas sólo siguiendo un patrón dado. | Muestra poca iniciativa a la hora de improvisar, recrear y realizar creaciones. Emplea de manera mecánica y sin criterio materiales, recursos y técnicas a pesar de recibir pautas y contar con modelos. |

TAREA FINAL

Como culmen al trabajo realizado durante la quincena del 26 de marzo hasta el 5 de abril, realizamos una exposición en el hall del centro con todos los trabajos realizados, la cual ha estado preparada para la visita del Antonio Rodríguez Almodóvar.

A nivel de AMPA ha estado durante toda la semana un stand de venta de libros. La mayoría del alumnado ha adquirido ejemplares de Rodríguez Almodóvar, quien pasó por las aulas firmándolos al finalizar la entrevista que le realizaron los alumnos de 5º de Primaria.

CREAMOS

NUESTRO

HUERTO

Justificación

Aprovechando nuestra inclusión este curso en los proyectos “Recapacicia y ecohuerto” hemos desarrollado esta UDI centrándonos en el alumnado de cuarto de primaria a pesar de la participación e implicación de todo el centro en dichos proyectos.

Con ello pretendemos concienciar a nuestro alumnado de la necesidad del reciclaje, así como con el huerto hemos trabajado y fomentado la alimentación saludable, así como la importancia del agua en nuestras vidas.

| UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CREAMOS NUESTRO HUERTO” | | |
|--|--|---|
| CURSO: CUARTO DE PRIMARIA | | ÁREA: CIENCIAS NATURALES |
| OBJETIVOS | CONTENIDOS | |
| O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra Comunidad Autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno | 3.3. Clasificación de las plantas en función de sus características básicas, y reconocimiento de sus partes. 3.14. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 3.15. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| CE.2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen | C.N.2.3.1. Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase. ▪ Escala de observación |
| | | COMPETENCIAS CLAVE |
| | | CMCT CSYC |

| UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CREAMOS NUESTRO” | | |
|--|---|---|
| CURSO: CUARTO DE PRIMARIA | | ÁREA: LENGUA CASTELLANA |
| OBJETIVOS | CONTENIDOS | |
| O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses | 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario del huerto |
| | | COMPETENCIAS CLAVE |
| | | CCL, CAA |

| UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “CREAMOS NUESTRO” | | |
|--|--|--|
| CURSO: CUARTO DE PRIMARIA | | ÁREA: ARTÍSTICA (PLÁSTICA) |
| OBJETIVOS | CONTENIDOS | |
| O.EA.5 Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas. | 2.1 .Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| CE.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando | EA.2.6. Elabora producciones plásticas progresivamente en | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carteles |
| | | COMPETENCIAS CLAVE |

| | | |
|--|---|-----|
| las técnicas más adecuadas para su realización | función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. | CAA |
|--|---|-----|

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| | | |
|---|---|--------------------------|
| TAREA: Conocemos hortalizas | | |
| Con esta actividad pretendemos que el alumno sea capaz de diferenciar las distintas hortalizas o plantas que se pueden sembrar en un huerto. | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Identificar diferentes hortalizas. -Buscar diferencias entre las hortalizas y plantas aromáticas sembradas. | | |
| METODOLOGÍA | | |
| Realizaremos visitas al huerto para ver el proceso de crecimiento de las plantas sembradas, así como conoceremos las diferentes hortalizas y plantas. | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | ESCENARIOS |
| A lo largo del curso | -Pizarra -Libro -Láminas -Huerto | -Aula -Huerto escolar |

| | | |
|--|---------------------|--------------------------|
| TAREA: Diario del huerto | | |
| ACTIVIDAD: Diario del huerto | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Nombrar las diferentes hortalizas y plantas que hay sembradas en el huerto. -Escribir el proceso de crecimiento de las plantas sembradas. | | |
| METODOLOGÍA | | |
| Realizaremos un seguimiento de las plantaciones a través de un diario, en el que cada alumno recogerá los pasos que se van realizando desde la siembra hasta la recolección de las hortalizas. | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | ESCENARIOS |
| A lo largo del curso | -Cuaderno -Lápiz | -Aula -Huerto escolar |

| | | |
|---|--|--|
| TAREA: Creamos carteles | | |
| ACTIVIDAD: Carteles | | |
| Con esta actividad crearemos carteles para colocar en cada surco y de esta manera | | |

| | | |
|---|---|-------------------|
| identificar las plantas sembradas | | |
| EJERCICIOS | | |
| -Dibujar los nombres con diferentes letras. -Colorearlos con diferentes técnicas | | |
| METODOLOGÍA | | |
| Los alumnos por grupos crearán y realizarán diferentes carteles con los nombres de las plantas sembradas en el huerto para que todo el alumnado del centro pueda identificarlo. | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | ESCENARIOS |
| Tres sesiones | -Cuaderno -Lápiz -Lápices de colores -Cartulinas | -Aula |

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea 1: Conocemos hortalizas

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | CE.2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Escala de valoración de actitudes | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Conoce gran variedad de hortalizas y es capaz de identificarlas | Conoce bastantes hortalizas y es capaz de identificarlas durante el crecimiento con errores. | Conoce pocas hortalizas y es capaz de identificarlas en sus surcos pero con errores. | Conoce pocas hortalizas y no las reconoce en sus surcos. |

Tarea 2: Diario del huerto

| | |
|--------------------|---|
| INDICADORES | LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. |
|--------------------|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Diario del huerto | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| -Escribe un diario del huerto con la información ordenada y ajustándose al contenido a tratar. | Escribe un diario del huerto aunque con la información algo desordenada pero ajustándose al contenido a tratar. | Escribe un diario del huerto de manera desordenada y omitiendo algunos pasos. | -Escribe un diario del huerto sin ajustarse al contenido. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| INDICADORES | | EA.2.6. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Carteles | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Improvisa, recrea y realiza obras con creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas. | Improvisa, recrea y realiza obras con cierto grado de creatividad, mediante el empleo de materiales, recursos y técnicas básicas con ayuda. | Improvisa, recrea y realiza obras siguiendo modelos conocidos y empleando materiales y recursos y técnicas sólo siguiendo un patrón dado. | Muestra poca iniciativa a la hora de improvisar, recrear y realizar creaciones. Emplea de manera mecánica y sin criterio materiales, recursos y técnicas a pesar de recibir pautas y contar con modelos. |