

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: ¡ ANDA, ANDALUCÍA !

Justificación: Con motivo de la celebración del Día de Andalucía, elaboramos esta UDI para dar a conocer a nuestro alumnado diferentes aspectos de la cultura y folklore de nuestra comunidad.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.

CONTENIDOS

2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
2.5 - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.
2.6 - Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.
2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.
5.1 - Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes, ¿) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.
5.2 - Cualidades de la voz.
5.3 - El cuerpo como medio de expresión.
5.4 - Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.
5.5 - Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.
5.7 - Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.
5.8 - Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos¿

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Arcilla y color.

ACTIVIDAD: Plato granadino.

Realización de un plato de cerámica granadina a base de arcilla y témperas.

EJERCICIOS

Moldeo del plato a base de churros de arcilla.
Secado y posterior pintado del mismo con témperas de color verde, blanco y azul.

METODOLOGÍA

Imitación, individual y activa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones de 45 minutos	Arcilla Molde Pinturas de témperas Pinceles Agua	APLICAR CREAR	Aula de clase

Tarea: Este es mi folklore.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08

ACTIVIDAD: TARAREANDO ⁱⁱⁱ			
Aprenderemos la canción popular "LA TARARA", acompañando con ritmos y baile.			
EJERCICIOS			
-Escuchar la canción. -Memorizar la letra. -Trabajar un ritmo que acompañe a la canción. -Colorear la Tarara.			
METODOLOGÍA			
-Activa, participativa y lúdica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones de 45 minutos.	Fotocopia letra de la canción, la guitarra, dibujo de la tarara,...	APLICAR EVALUAR RECORDAR	La clase.

Tarea: Granada mía

ACTIVIDAD: Las fotos de mi tierra			
A través de un mapa con la silueta de Granada se localizarán los paisajes de la provincia.			
EJERCICIOS			
- Confección de un mapa. - Recortes de imágenes con paisajes típicos de Granada. - Localizar en el mapa las zonas de costa y montaña.			
METODOLOGÍA			
Activa, grupal y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Mapa de la provincia de Granada. Fotos del entorno natural Colores. Tijeras. Cola	APLICAR EVALUAR RECORDAR	Aula de clase

Tarea: Mi casa...Andalucía

ACTIVIDAD: Recitado de poesías			
Se realizará una lectura de una poesía andaluza haciendo hincapié en la entonación y rima de la misma. Se trabajará el vocabulario que aparezca para mejorar la comprensión del texto poético.			
EJERCICIOS			
Lectura modulada por el profesor. Lectura colectiva. Lecturas individuales. Colorear un dibujo relativo a la poesía. Memorización. Trabajo en común.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa e integradora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones de 45 minutos	Libros de poesías para niños. Copias en papel. Colores	APLICAR COMPRENDER RECORDAR	Aula de clase. Patio del colegio.

ACTIVIDAD: Mi familia, Andalucía.			
Se realizará una copia al dictado de frases cortas que contengan el nombre propio de las provincias andaluzas.			
EJERCICIOS			
Preparación previa del texto. Reconocimiento de los nombres propios referentes a Andalucía. Escritura al dictado de frases sobre las provincias andaluzas.			
METODOLOGÍA			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión de 45 minutos	Pizarra, cuaderno y útiles de escribir.	ANALIZAR APLICAR COMPRENDER	Aula de clase.



ACTIVIDAD: Mi familia, Andalucía.		
	EVALUAR	

Tarea: ¿Qué tiempo hace hoy?

ACTIVIDAD: Hoy el día está.....			
Se elaborará un mural semanal donde se marcará el tiempo que hace cada día mediante símbolos sencillos.			
EJERCICIOS			
-Recorte y coloreo de los símbolos atmosféricos. -Elaboración de un mural. -Observación diaria del tiempo atmosférico. -Puesta en común en clase.			
METODOLOGÍA			
Activa, grupal y Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Mural con el dibujo de la provincia de Granada. Símbolos meteorológicos en cartulina. Colores. Tijeras.	APLICAR COMPRENDER CREAR	Aula de clase: Rincón del tiempo.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Valoración de lo aprendido

Tarea: Arcilla y color.

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO ANECDÓTICO, LISTA DE CONTROL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora los churros de arcilla sin unirlos para formar el plato.	Elabora los churros de arcilla necesitando ayuda para la confección del plato.	Consigue realizar el plato adecuadamente no decorándolo de la forma requerida.	Realiza el plato de forma autónoma decorándolo adecuadamente.

Tarea: Este es mi folklore.

INDICADORES	EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PRUEBA ORAL, REGISTRO ANECDÓTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tararea la canción pero no participa con el grupo	Canta el estribillo de la canción con su grupo.	Canta la mayor parte de la canción con su grupo respetando ritmo, entonación y letra.	Canta en grupo toda la canción de forma adecuada respetando ritmo, entonación y letra.

Tarea: Granada mía

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALAS DE ESTIMACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce los distintos tipos de paisaje.	Reconoce los distintos tipos de paisaje y la silueta del mapa de su provincia.	Reconoce los distintos paisajes de Granada y los sitúa en el mapa cometiendo algún error.	Reconoce los distintos paisajes de Granada y los sitúa en el mapa de su provincia.

Tarea: Mi casa...Andalucía

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



INDICADORES		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA ORAL, ESCALAS DE ESTIMACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Recita con lectura silabeante cometiendo errores .	Recita la poesía leyéndola.	Recita la poesía y la memoriza sin el ritmo y la entonación adecuada.	Recita la poesía memorizándola de forma individual con el ritmo y la entonación adecuada.

Tarea: ¿Qué tiempo hace hoy?

INDICADORES		CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estación del año en Andalucía.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPOSICIONES ORALES, LISTA DE CONTROL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce algunos símbolos de fenómenos atmosféricos.	Reconoce todos los símbolos de fenómenos atmosféricos.	Realiza un seguimiento diario del tiempo atmosférico utilizando algunos símbolos.	Realiza un seguimiento diario del tiempo atmosférico utilizando todos los símbolos aprendidos.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: ¡ ANDA, ANDALUCÍA !

Justificación: Con motivo de la celebración del Día de Andalucía, elaboramos esta UDI para dar a conocer a nuestro alumnado diferentes aspectos de la cultura y folklore de nuestra comunidad.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.

CONTENIDOS

1.7 - Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
1.8 - Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.
2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
2.4 - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.
2.6 - Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Arcilla y color.

ACTIVIDAD: Plato granadino.

Realización de un plato de cerámica granadina a base de arcilla y témperas.

EJERCICIOS

Moldeo del plato a base de churros de arcilla.
Secado y posterior pintado del mismo con témperas de color verde, blanco y azul.

METODOLOGÍA

Imitación, individual y activa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones de 45 minutos	Arcilla Molde Pinturas de témperas Pinceles Agua	APLICAR CREAR	Aula de clase

Tarea: Este es mi folklore.

ACTIVIDAD: TARAREANDO;iii

Aprenderemos la canción popular "LA TARARA", acompañando con ritmos y baile.

EJERCICIOS

-Escuchar la canción.
-Memorizar la letra.
-Trabajar un ritmo que acompañe a la canción.
-Colorear la Tarara.

METODOLOGÍA

-Activa, participativa y lúdica

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



ACTIVIDAD: TARAREANDO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones de 45 minutos.	Fotocopia letra de la canción, la guitarra, dibujo de la tarara,...	APLICAR EVALUAR RECORDAR	La clase.

Tarea: Granada mía

ACTIVIDAD: Las fotos de mi tierra			
A través de un mapa con la silueta de Granada se localizarán los paisajes de la provincia.			
EJERCICIOS			
- Confección de un mapa. - Recortes de imágenes con paisajes típicos de Granada. - Localizar en el mapa las zonas de costa y montaña.			
METODOLOGÍA			
Activa, grupal y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Mapa de la provincia de Granada. Fotos del entorno natural Colores. Tijeras. Cola	APLICAR EVALUAR RECORDAR	Aula de clase

Tarea: Mi casa...Andalucía

ACTIVIDAD: Recitado de poesías			
Se realizará una lectura de una poesía andaluza haciendo hincapié en la entonación y rima de la misma. Se trabajará el vocabulario que aparezca para mejorar la comprensión del texto poético.			
EJERCICIOS			
Lectura modulada por el profesor. Lectura colectiva. Lecturas individuales. Colorear un dibujo relativo a la poesía. Memorización. Trabajo en común.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa e integradora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones de 45 minutos	Libros de poesías para niños. Copias en papel. Colores	APLICAR COMPRENDER RECORDAR	Aula de clase. Patio del colegio.

ACTIVIDAD: Mi familia, Andalucía.			
Se realizará una copia al dictado de frases cortas que contengan el nombre propio de las provincias andaluzas.			
EJERCICIOS			
Preparación previa del texto. Reconocimiento de los nombres propios referentes a Andalucía. Escritura al dictado de frases sobre las provincias andaluzas.			
METODOLOGÍA			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión de 45 minutos	Pizarra, cuaderno y útiles de escribir.	ANALIZAR APLICAR COMPRENDER EVALUAR	Aula de clase.

Tarea: ¿Qué tiempo hace hoy?

ACTIVIDAD: Hoy el día está.....			
Se elaborará un mural semanal donde se marcará el tiempo que hace cada día mediante símbolos sencillos.			
EJERCICIOS			
-Recorte y coloreo de los símbolos atmosféricos.			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



ACTIVIDAD: Hoy el día está.....			
-Elaboración de un mural. -Observación diaria del tiempo atmosférico. -Puesta en común en clase.			
METODOLOGÍA			
Activa, grupal y Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Mural con el dibujo de la provincia de Granada. Símbolos meteorológicos en cartulina. Colores. Tijeras.	APLICAR COMPRENDER CREAR	Aula de clase: Rincón del tiempo.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Arcilla y color.

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO ANECDÓTICO, LISTA DE CONTROL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora los churros de arcilla sin unirlos para formar el plato.	Elabora los churros de arcilla necesitando ayuda para la confección del plato.	Consigue realizar el plato adecuadamente no decorándolo de la forma requerida.	Realiza el plato de forma autónoma decorándolo adecuadamente.

Tarea: Este es mi folklore.

INDICADORES	EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PRUEBA ORAL, REGISTRO ANECDÓTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tararea la canción pero no participa con el grupo	Canta el estribillo de la canción con su grupo.	Canta la mayor parte de la canción con su grupo respetando ritmo, entonación y letra.	Canta en grupo toda la canción de forma adecuada respetando ritmo, entonación y letra.

Tarea: Granada mía

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALAS DE ESTIMACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce los distintos tipos de paisaje.	Reconoce los distintos tipos de paisaje y la silueta del mapa de su provincia.	Reconoce los distintos paisajes de Granada y los sitúa en el mapa cometiendo algún error.	Reconoce los distintos paisajes de Granada y los sitúa en el mapa de su provincia.

Tarea: Mi casa...Andalucía

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



INDICADORES		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA ORAL, ESCALAS DE ESTIMACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Recita con lectura silabeante cometiendo errores .	Recita la poesía leyéndola.	Recita la poesía y la memoriza sin el ritmo y la entonación adecuada.	Recita la poesía memorizándola de forma individual con el ritmo y la entonación adecuada.

Tarea: ¿Qué tiempo hace hoy?

INDICADORES		CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estación del año en Andalucía.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPOSICIONES ORALES, LISTA DE CONTROL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce algunos símbolos de fenómenos atmosféricos.	Reconoce todos los símbolos de fenómenos atmosféricos.	Realiza un seguimiento diario del tiempo atmosférico utilizando algunos símbolos.	Realiza un seguimiento diario del tiempo atmosférico utilizando todos los símbolos aprendidos.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: ¡ ANDA, ANDALUCÍA !

Justificación: Con motivo de la celebración del Día de Andalucía, elaboramos esta UDI para dar a conocer a nuestro alumnado diferentes aspectos de la cultura y folklore de nuestra comunidad.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía.

CONTENIDOS

- 2.1 - El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.
- 2.2 - El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.
- 2.3 - El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.
- 2.4 - Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.
- 2.5 - El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: Arcilla y color.

ACTIVIDAD: Plato granadino.

Realización de un plato de cerámica granadina a base de arcilla y témperas.

EJERCICIOS

- Moldeo del plato a base de churros de arcilla.
- Secado y posterior pintado del mismo con témperas de color verde, blanco y azul.

METODOLOGÍA

Imitación, individual y activa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones de 45 minutos	Arcilla Molde Pinturas de témperas Pinceles Agua	APLICAR CREAR	Aula de clase

Tarea: Este es mi folklore.

ACTIVIDAD: TARAREANDOiii

Aprenderemos la canción popular "LA TARARA", acompañando con ritmos y baile.

EJERCICIOS

- Escuchar la canción.
- Memorizar la letra.
- Trabajar un ritmo que acompañe a la canción.
- Colorear la Tarara.

METODOLOGÍA

-Activa, participativa y lúdica

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08

ACTIVIDAD: TARAREANDO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones de 45 minutos.	Fotocopia letra de la canción, la guitarra, dibujo de la tarara,...	APLICAR EVALUAR RECORDAR	La clase.

Tarea: Granada mía

ACTIVIDAD: Las fotos de mi tierra			
A través de un mapa con la silueta de Granada se localizarán los paisajes de la provincia.			
EJERCICIOS			
- Confección de un mapa. - Recortes de imágenes con paisajes típicos de Granada. - Localizar en el mapa las zonas de costa y montaña.			
METODOLOGÍA			
Activa, grupal y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Mapa de la provincia de Granada. Fotos del entorno natural Colores. Tijeras. Cola	APLICAR EVALUAR RECORDAR	Aula de clase

Tarea: Mi casa...Andalucía

ACTIVIDAD: Recitado de poesías			
Se realizará una lectura de una poesía andaluza haciendo hincapié en la entonación y rima de la misma. Se trabajará el vocabulario que aparezca para mejorar la comprensión del texto poético.			
EJERCICIOS			
Lectura modulada por el profesor. Lectura colectiva. Lecturas individuales. Colorear un dibujo relativo a la poesía. Memorización. Trabajo en común.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa e integradora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones de 45 minutos	Libros de poesías para niños. Copias en papel. Colores	APLICAR COMPRENDER RECORDAR	Aula de clase. Patio del colegio.

ACTIVIDAD: Mi familia, Andalucía.			
Se realizará una copia al dictado de frases cortas que contengan el nombre propio de las provincias andaluzas.			
EJERCICIOS			
Preparación previa del texto. Reconocimiento de los nombres propios referentes a Andalucía. Escritura al dictado de frases sobre las provincias andaluzas.			
METODOLOGÍA			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión de 45 minutos	Pizarra, cuaderno y útiles de escribir.	ANALIZAR APLICAR COMPRENDER EVALUAR	Aula de clase.

Tarea: ¿Qué tiempo hace hoy?

ACTIVIDAD: Hoy el día está.....			
Se elaborará un mural semanal donde se marcará el tiempo que hace cada día mediante símbolos sencillos.			
EJERCICIOS			
-Recorte y coloreo de los símbolos atmosféricos.			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



ACTIVIDAD: Hoy el día está.....			
-Elaboración de un mural. -Observación diaria del tiempo atmosférico. -Puesta en común en clase.			
METODOLOGÍA			
Activa, grupal y Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Mural con el dibujo de la provincia de Granada. Símbolos meteorológicos en cartulina. Colores. Tijeras.	APLICAR COMPRENDER CREAR	Aula de clase: Rincón del tiempo.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Arcilla y color.

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTRO ANECDÓTICO, LISTA DE CONTROL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora los churros de arcilla sin unirlos para formar el plato.	Elabora los churros de arcilla necesitando ayuda para la confección del plato.	Consigue realizar el plato adecuadamente no decorándolo de la forma requerida.	Realiza el plato de forma autónoma decorándolo adecuadamente.

Tarea: Este es mi folklore.

INDICADORES	EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PRUEBA ORAL, REGISTRO ANECDÓTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tararea la canción pero no participa con el grupo	Canta el estribillo de la canción con su grupo.	Canta la mayor parte de la canción con su grupo respetando ritmo, entonación y letra.	Canta en grupo toda la canción de forma adecuada respetando ritmo, entonación y letra.

Tarea: Granada mía

INDICADORES	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALAS DE ESTIMACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce los distintos tipos de paisaje.	Reconoce los distintos tipos de paisaje y la silueta del mapa de su provincia.	Reconoce los distintos paisajes de Granada y los sitúa en el mapa cometiendo algún error.	Reconoce los distintos paisajes de Granada y los sitúa en el mapa de su provincia.

Tarea: Mi casa...Andalucía

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08



INDICADORES		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA ORAL, ESCALAS DE ESTIMACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Recita con lectura silabeante cometiendo errores .	Recita la poesía leyéndola.	Recita la poesía y la memoriza sin el ritmo y la entonación adecuada.	Recita la poesía memorizándola de forma individual con el ritmo y la entonación adecuada.

Tarea: ¿Qué tiempo hace hoy?

INDICADORES		CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estación del año en Andalucía.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPOSICIONES ORALES, LISTA DE CONTROL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce algunos símbolos de fenómenos atmosféricos.	Reconoce todos los símbolos de fenómenos atmosféricos.	Realiza un seguimiento diario del tiempo atmosférico utilizando algunos símbolos.	Realiza un seguimiento diario del tiempo atmosférico utilizando todos los símbolos aprendidos.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 18010057

Fecha de generación: 20/02/2017 09:16:08

