

FICHA DE ANÁLISIS DE PELÍCULAS
2º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO: Babe, el cerdito valiente

DATOS TÉCNICOS

DIRECTOR	Chris Noonan
INTÉRPRETES	James Cromwell, Magda Szubanski, Roscoe Lee Browne, Zoe Burton, Hugo Weaving
DURACIÓN	91 minutos
PAÍS	Estados Unidos
AÑO	1995
GÉNERO	Comedia. Drama. Fantástico. Animales. Cine familiar
OTROS DATOS	En el año 1995 obtuvo las siguientes nominaciones y/o premios: –Oscar: Mejores efectos visuales. 7 nominaciones, incluyendo mejor película. –Globo de Oro: Mejor película: Comedia o Musical. –4 nominaciones BAFTA: Mejores efectos visuales, montaje, película y guión adaptado. –Círculo de críticos de Nueva York: Mejor dirección novel (Chris Noonan). –Critics’ Choice Awards: Mejor película familiar.

SINOPSIS

En la granja Hogget viven toda clase de animales. Cada animal tiene un trabajo que sabe cómo hacer y cada uno intenta hacerlo bien, porque sabe cuál es su sitio.

A la granja llega Babe, un cerdito que el granjero ha ganado en un concurso. Hogget siente que hay algo especial en Babe y decide enseñarle el oficio de perro pastor y de esta forma tan peculiar, Babe evita ser la cena de Navidad.

VALORACIÓN PERSONAL

La película nos plantea el tema de los prejuicios y las ideas preconcebidas, de cómo condicionan nuestro paso por la vida haciendo que perdamos la oportunidad de vivirla con entusiasmo y de conseguir cosas maravillosas.

Valores tan necesarios como la justicia social, la solidaridad, el respeto, la voluntad y la amabilidad están presentes en ella y que, si la analizamos de forma crítica, conseguirá cambiar nuestros esquemas y nuestra forma de ver las cosas.

ACTIVIDADES

Actividades previas al visionado:

En grupos de 4-5 alumnos (rotando)

1. Escribir las diferencias entre paisajes urbanos y paisajes rurales, poniendo ejemplos concretos y realizando un dibujo de cada uno de ellos.
2. Elaborar entre todos una definición de “animal doméstico” y “animal salvaje”, haciendo un listado de todos los animales que pueden habitar en una granja y cuál es su función.
3. Dibujar los animales más habituales de encontrar en una granja.
4. Puesta en común en gran grupo de lo trabajado.

Actividades durante el visionado:

1. Proyección continua, sin comentarios, sin cortes ni perturbación alguna, para lograr la máxima atención y concentración.
2. Revisión de escenas interesantes durante las actividades tras el visionado

Actividades posteriores al visionado:

1. Batería de preguntas ANEXO I (oralmente).
2. Batería de preguntas ANEXO II (debate-coloquio y cuaderno del alumno).
3. Batería de preguntas ANEXO III (cuaderno del alumno).

MATERIALES Y/O RECURSOS

- Reproductor multimedia.
- Folios y materiales de escritura y pintura.
- Cuaderno del alumnado.
- Diccionario.

ANEXO I

- ¿Hay alguien que desde el principio manda en la granja?
- ¿Cómo es recibido Babe al principio por los demás animales? ¿Qué piensan de él?
- ¿Piensan los perros lo mismo de las ovejas y los patos? ¿Por qué?
- ¿Por qué sólo pueden entrar a la casa los perros y la gata?
- ¿Quién ayuda a Babe a encontrar su lugar en la granja? ¿Cómo? ¿Puedes poner un ejemplo parecido de la vida real: un compañero nuevo de clase, un niño/a nuevo en el barrio; etc?
- Cada animal en la granja tiene su papel, ¿pasa lo mismo en la vida real, en nuestra sociedad? Pon ejemplos.
- Cuando Babe está en apuros en la competición de “Perros Ovejeros”, las ovejas de la granja pactan con el perro jefe y le hacen prometer “educación” y “civismo”. Explica por qué y en qué consiste esa promesa.

ANEXO II

Debate-coloquio

- Desde el primer momento en el que el cerdito y el amo se encuentran, surge una relación especial entre ellos. ¿Te ha pasado con alguien? ¿En qué se ha convertido esa persona para ti?
- Aunque Fly le recomienda a Babe que para que le hagan caso tiene que tratar mal a las ovejas, esta técnica no le funciona y decide cambiarla por un trato amable y respetuoso a los demás ¿Te parece buena idea? ¿Es importante que tú hagas lo mismo con los compañeros/as de clase, en casa y en tu barrio?
- El granjero, desde el principio, confía en la capacidad de Babe, por eso lleva a cabo la extraña idea de adiestrarlo como “perro ovejero”. ¿Es importante que los demás confíen en nosotros? ¿Por qué? ¿Quién confía en ti?

Cuaderno

- Recuerda algunas expresiones que utiliza Babe para ser amable y anótalas. También pueden aparecer otras expresiones parecidas y que tú utilices con los demás.
- Elabora un listado de comportamientos respetuosos con los demás, en los que la amabilidad y el respeto estén presentes y que puedas llevar a cabo en el día a día.
- Cuando en el concurso aparece Babe como “perro ovejero”, al principio todo el mundo se ríe de él y de su amo. Eso se llama “ridiculizar”, porque se ríen de algo simplemente porque es diferente o extraño. ¿Crees que está bien? ¿Te ha pasado alguna vez? Pon algún ejemplo.
- Al final de la película, el amo le dice a Babe “muy bien cerdo, muy bien”. ¿Te parece que eso hace que Babe se sienta contento? ¿Te gusta que los demás te reconozcan cuando haces las cosas bien? ¿Lo haces tú con los demás? Pon ejemplos.
- Cuando empieza la película se dice: “a los cerdos no se les daba ninguna posibilidad”. ¿Qué quiere decir eso?
- ¿Cómo reacciona la gente cuando ve que Babe hace su trabajo incluso mejor que un perro ovejero?
- El pato Fernando quiere ser un gallo y Babe quiere ser un perro ovejero. Al final Babe consigue su sueño, aunque no deja de ser un cerdo, sólo que hace el trabajo de un perro ovejero, ¿Por qué crees que Babe lo consigue?
- Es importante esforzarse como el cerdito para conseguir lo que nos proponemos, por muy difícil o inalcanzable que parezca. ¿Qué te gustaría conseguir a ti? Pon ejemplos de cosas que has conseguido con esfuerzo y esperanza.

ANEXO III

- ¿Por qué crees que la película se titula: “Babe, el cerdito valiente”?
- Inventa otros títulos para la película.
- Busca la definición de “guión”, anótala e intenta explicarla con tus propias palabras.
- Elabora un listado de cuentos para los que se ha hecho posteriormente una película.
- ¿Qué otros cuentos te gustaría que se llevasen al cine?
- Otro aspecto importante además del guión es la música. En esta película la música es importante y hay unos “personajes” que juegan un importante y divertido papel porque cantan y presentan las diferentes partes de la película. ¿De quiénes se trata? ¿Te has divertido con ellos?
- Al final de la película, hay un gran silencio del público ante la actuación de Babe como perro ovejero. Luego, de repente, todo el mundo se levanta en un gran aplauso. ¿Qué te ha provocado? ¿Cómo te has sentido? ¿Te apetecía aplaudir en ese momento a ti también?