Educacion a través del cine

1. **Situación de partida y justificación del proyecto**

La expresión oral y escrita son aspectos que el alumnado tiene carencias importantes. Para ayudar a su mejora y que por tanto, desarrollen la competencia lingüística, consideramos que el cine es un vehículo muy bueno para ayudar a lograr estos fines, ya que la motivación está directamente relacionada con el visionado de películas y cortos. Además, partiendo de estas dinámicas, tratamos de lograr los objetivos de mejora de la expresión oral y escrita, contribuyendo a su vez a la resolución de conflictos en el aula.

Este proyecto se inicia con una necesidad de mejorar la expresión de nuestro alumnado, carente en este aspecto, pero en un entorno donde están muy presentes los conflictos entre iguales. Por ello, hemos considerado muy interesante realizar este proceso de autoformación con la finalidad de aumentar la motivación de nuestro alumnado hacia las actividades académicas, dentro de un clima distendido y con varios objetivo más profundos: mejorar las relaciones entre iguales, establecer canales comunicativos y aumentar la comunicación.

1. **Objetivos y Grado de consecución de los mismos**

El primero de los objetivos que se propuso este grupo de trabajo fue el siguiente:

* **Recopilar películas, capítulos de series o videos que sirvan para trabajar la educación en valores en los diferentes ciclos de infantil, primaria y primer ciclo de la E.S.O.**

En relación a este objetivo, el grupo de trabajo ha realizado una búsqueda de películas y cortos que pretendía conseguir este fin. Consideramos que se ha conseguido, ya que el visionado del material visual elegido ha permitido trabajar la expresión oral y escrita desde contenidos que nos han permitido crear un debate sobre diferentes cuestiones sociales.

* **Inventar y planificar actividades que se realizarían con los alumnos y las alumnas antes, durante y después del visionado de la película de tal forma que se despierte en ellos y ellas la inquietud por crecer como personas en su vida diaria, desarrollando la expresión oral y adquiriendo recursos expresivos que le ayuden a mejorar la comunicación oral y escrita.**

Los componentes del GT han elaborado un material, para trabajar desde las ideas previas que tenían los alumnos sobre diferentes temas y a partir del visionado de las películas o cortos, trabajar diferentes cuestiones y analizar comportamientos y situaciones sufridas en dichas películas. Consideramos que se ha superado este objetivo.

* **Innovar en los métodos de enseñanza para conseguir un mayor interés por parte del alumnado.**

Se ha tratado de plantear situaciones innovadoras y creativas, en las que el alumnado se exprese libremente y por tanto trabajar la expresión. Se ha conseguido aumentar la motivación del alumnado desde estas situaciones planteadas y han mejorado las relaciones entre ellos.

1. **Descripción del proceso:**

3.1. Organización del grupo.

Una vez constituido el grupo de trabajo, establecimos un calendario de actuaciones a desarrollar durante el curso. En este calendario se temporalizaron todas estas actuaciones para poder conseguir los objetivos planteados. Además, este trabajo planificado se ha ido reflejando en el foro de la plataforma COLABORA. Cada una de las entradas que se han realizado han tenido como finalidad, compartir lo que se estaba trabajando individualmente.

Además del foro, ha habido 3 reuniones presenciales, que han servido para sentarnos, aclarar dudas, hacer balance del trabajo realizado y revisar la planificación planteada. La primera reunión fue para constituir el grupo y sentar las bases del proyecto. Ya estaba planteado pero sirvió de punto de partida, abrir la plataforma a todos los componentes y una puerta al mundo virtual, ya que hemos elegido la modalidad on-line y algunos de los componentes no estaban muy habituados a este formato y a establecer reuniones vía FORO.

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTUACIÓN** | **TEMPORALIZACIÓN** |
| * Búsqueda de materiales en diferentes Webs, Blogs, en la plataforma Colabora, así como en el programa  ¿Aula Dcine?. * Análisis de los materiales seleccionados, compartiéndolos en el foro. | **DIC-ENERO** |
| * Visionado y selección del material recopilado, teniendo en cuenta el género elegido (cine mudo, sonoro, musical, documental, corto, etc.) y edad del alumnado al que va dirigido * Discusión en el foro sobre los criterios para la selección de las películas, teniendo en cuenta la edad hacia la que van dirigidas y el valor didáctico de las mismas. | **FEBRERO** |
| * Plantear actividades concretas de competencia Lingüística y C. Social y Cívica para cada película, seleccionando como se van a trabajar, si se va a realizar las actividades a través de escenas concretas, en cuantas sesiones, momento del día en el que se va a realizar...etc. * Discusión en el foro sobre esas actividades a desarrollar, subiendo las películas elegidas por cada participante y estableciendo una secuenciación y una propuesta de actividades didácticas con las películas seleccionadas. | **MARZO** |
| * Elaboración de una ficha modelo para cada película/escena. | **ABRIL** |
| * Temporalizar las películas que hemos elegido, según los contenidos trabajados en nuestra programación de aula, estableciendo un calendario de cine. * Diseñar actividades previas de motivación y posteriores al visionado de las mismas. | **ABRIL** |
| * Implementación en el aula. * Realización de una ficha donde se describa la puesta en práctica en el aula, el desarrollo de la sesión (antes/durante/después), las dinámicas y aprendizajes generados, así como la evaluación y reflexión por parte del profesorado. | **MAYO** |

En la segunda reunión presencial, revisamos el trabajo que habíamos hasta el momento. Debido a la dificultad que encontrábamos en completar las actuaciones planificadas, establecimos una serie de actuaciones, concretando los días de presentación de materiales o documentos, así pretendíamos cumplir los plazos marcados en el proyecto. Esta medida resultó muy positiva.

La última reunión, nos permitió compartir experiencias en el aula y valorar todo el trabajo realizado durante todo el proyecto.

El resto del trabajo, se ha compartido mediante el foro. Ahí se han incluido materiales, recursos, se han comentado los materiales aportados y decidido aquellos que queríamos utilizar.

3.2 Listado de recursos.

Se han revisado gran cantidad de páginas de cine, blogs de cine y se han buscado películas y cortos para trabajar con alumnado. Entre otros, se han analizado estos enlaces:

http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/index.htm  
http://elparquedelasemociones.com/cortos-para-educar-en-valores/  
http://edukacine.blogspot.com.es/2008/06/trabajos-finales-2007-2008.html  
<http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/16_aplicaciones_03.pdf>

<http://edukazine.blogspot.com.es/2008/06/fichas-didacticas-elaboradas-por.html><https://auladecine.es/fichas-didacticas/>  
<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/unidadesguiaorientaciones.htm><https://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2014/12/doblamos-una-pelicula-el-dialogo-y-la.html><http://www.superpt.es/cuentos-de-cine-2-la-noche-de-las/>

<https://www.youtube.com/watch?v=b5yIgLAxH_8>

<http://urbanitassalvajes.blogspot.com.es/2012/05/propuesta-de-trabajo-con-los-alumnos-y.html?spref=bl>

<http://cineyeducacionemocional.blogspot.com.es/2013/03/guia-didactica-un-puente-hacia.html>

<https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57743/gria_didactica.pdf/f8948aba-ac88-48af-a2d5-0fcb9a25a575>

<https://cineaulareflexion.wordpress.com/>

http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/familias-2/cortometrajes-educar-en-valores/16455.html  
www.educaciontrespuntocero.com/.../cortometrajes-para-trabajar-la...la.../20196.html

1. **Conclusiones**

Como aspecto interesante, es necesario destacar, el enorme potencial que ofrece el cine en el aula para trabajar diversos contenidos y multitud de valores.

El trabajo realizado ha permitido que los maestros participantes aprendamos a trabajar de otra manera, enfocando nuestros esfuerzos en diseñar actividades en relación a la mejora de la expresión oral y escrita, aprovechando un recurso tan importante como es el cine

Nuestro centro se trata de un colegio donde los conflictos de convivencia que encontramos suelen darse en los recreos, donde hay mayor interacción entre los alumnos. La intención de este grupo siempre ha sido la de formar a personas con unos valores de respeto, solidaridad y tolerancia hacia los demás. Con el visionado de las películas y las actividades diseñadas para cada una, se ha intentado inculcar en el alumnado estos valores para que aumente en ellos/as la empatía, la asertividad, la escucha y la expresión oral.

Las películas, la manera de visionarlas y las actividades han sido diferentes, ya que la edad establece diferentes formas de actuar. Nos hemos dado cuenta que con los alumnos más pequeños se tiene que fraccionar en muchos fragmentos las películas, debido a la escasa duración de su atención.

Los alumnos han participado de dinámicas diferentes, enriquecedoras en todos los aspectos y a los maestros también nos ha portado muchos conocimientos que desarrollaremos en el futuro.

Los alumnos

En definitiva, el trabajo ha sido bueno aunque la falta de tiempo para buscar recursos y elaborar material ha sido una gran dificultad que ha tenido todo el grupo.