

**HOJA DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**2do. CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**HOJA DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º CICLO DE PRIMARIA**

**Alumno:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | **INSTRUMENTOS** | **RÚBRICAS DE EVALUACIÓN** | **FECHAS Y CALIFICACIONES EN LOS NIVELES DEL CICLO** |
| **Mejorable (1-4)** | **Adecuado (5-6)** | **Bueno (7-8)** | **Excelente (9-10)** |
| LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP) | Registro de observación anecdótica (REGO)Exposiciones orales y debates (EXPD) | Le cuesta mucho participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. | Algunas veces logra participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. | Generalmente logra participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. | Siempre logra participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC) | Registro de observación anecdótica (REGO)Exposiciones orales y debates (EXPD)Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | Algunas veces logra exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | Generalmente logra exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | Siempre logra exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA) | Exposiciones orales y debates (EXPD)Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. | Algunas veces logra expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. | Generalmente logra expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. | Siempre logra expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL) | Lista de control (LICO)Cuaderno (CUAD)Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual y comprender la información general en textos orales de uso habitual. | Algunas veces logra comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual y comprender la información general en textos orales de uso habitual. | Generalmente logra comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual y comprender la información general en textos orales de uso habitual. | Siempre logra comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual y comprender la información general en textos orales de uso habitual. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL) | Lista de control (LICO)Exposiciones orales y debates (EXPD) | Le cuesta mucho reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. | Algunas veces logra reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. | Generalmente logra reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. | Siempre logra reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.3.3. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. (CCL) | Registro de observación anecdótica (REGO)Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho resumir la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | Algunas veces logra resumir la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | Generalmente logra resumir la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | Siempre logra resumir la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL) | Registro de observación anecdótica (REGO)Simulaciones / Dramatizaciones (SIDR) | Le cuesta mucho reconocer y reproducir con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | Algunas veces logra reconocer y reproducir con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | Generalmente logra reconocer y reproducir con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | Siempre logra reconocer y reproducir con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social. (CCL) | Registro de observación anecdótica (REGO)Exposiciones orales y debates (EXPD) | Le cuesta mucho obtener información de diferentes medios de comunicación social. | Algunas veces obtiene información de diferentes medios de comunicación social. | Generalmente logra obtener información de diferentes medios de comunicación social. | Siempre logra obtener información de diferentes medios de comunicación social. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes. (CCL, CSYC) | Lista de control (LICO)Cuaderno (CUAD)Trabajos escritos e informes (EXPE) | Le cuesta mucho realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes. | Algunas veces logra realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes. | Generalmente logra realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes. | Siempre logra realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL) | Lista de control (LICO)Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. | Algunas veces logra leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. | Generalmente logra leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. | Siempre logra leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. (CCL) | Lista de control (LICO)Cuaderno (CUAD)Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza y realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. | Algunas veces logra utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza y realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. | Generalmente logra utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza y realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. | Siempre logra leer utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza y realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. (CCL) | Registro de observación anecdótica (REGO)Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho comprender textos leídos en voz alta. | Algunas veces logra comprender textos leídos en voz alta. | Generalmente logra comprender textos leídos en voz alta. | Siempre logra comprender textos leídos en voz alta.  | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. (CCL, CAA) | Registro de observación anecdótica (REGO)Exposiciones orales y debates (EXPD) | Le cuesta mucho deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario | Algunas veces logra deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario | Generalmente logra deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. | Siempre logra deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.  | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL) | Lista de control (LICO)Registro de observación anecdótica (REGO) | Le cuesta mucho identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. | Algunas veces logra identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. | Generalmente logra identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. | Siempre logra identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CCL, CAA) | Cuaderno (CUAD)Trabajos escritos e informes (EXPE) | Le cuesta mucho desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. | Algunas veces logra desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. | Generalmente logra desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. | Siempre logra desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. (CCL, CD) | Lista de control (LICO)Realizaciones prácticas (REPR) | Le cuesta mucho buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. | Algunas veces logra buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. | Generalmente logra buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. | Siempre logra buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CCL, CD) | Cuaderno (CUAD)Trabajos escritos e informes (EXPE) | Le cuesta mucho utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. | Algunas veces logra utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. | Generalmente logra utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. | Siempre logra utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL) | Cuaderno (CUAD)Trabajos escritos e informes (EXPE)Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Algunas veces logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Generalmente logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Siempre logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL) | Lista de control (LICO)Cuaderno (CUAD)Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | Algunas veces logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | Generalmente logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | Siempre logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD) | Registro de observación anecdótica (REGO)Trabajos escritos e informes (EXPE) | Le cuesta mucho usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Algunas veces logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Generalmente logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Siempre logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC) | Cuaderno (CUAD)Trabajos escritos e informes (EXPE)Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Algunas veces logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Generalmente logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Siempre logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL) | Cuaderno (CUAD)Trabajos escritos e informes (EXPE)Pruebas orales (PORA)Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. | Algunas veces logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. | Generalmente logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. | Siempre logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL) | Lista de control (LICO) | Le cuesta mucho utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Algunas veces logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Generalmente logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Siempre logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC) | Lista de control (LICO)Pruebas orales (PORA)Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz. | Algunas veces logra identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz. | Generalmente logra identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz. | Siempre logra identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC, CSYC) | Lista de control (LICO)Trabajos escritos e informes (EXPE) | Le cuesta mucho reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | Algunas veces logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | Generalmente logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | Siempre logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL) | Lista de control (LICO)Cuaderno (CUAD)Pruebas orales (PORA)Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Algunas veces logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Generalmente logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Siempre logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, de producción propia o de compañeros/as. (CCL) | Registro de observación anecdótica (REGO)Simulaciones / Dramatizaciones (SIDR)Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | Algunas veces logra realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | Generalmente logra realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | Siempre logra realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | **3º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4º****/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |