

**HOJA DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**3ER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**HOJA DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ER CICLO DE PRIMARIA**

**Alumno:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | **INSTRUMENTOS** | **RÚBRICAS DE EVALUACIÓN** | | | | **FECHAS Y CALIFICACIONES EN LOS NIVELES DEL CICLO** | | | | | | | | | | | |
| **Mejorable (1-4)** | **Adecuado (5-6)** | **Bueno (7-8)** | **Excelente (9-10)** |
| LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC) | Lista de control (LICO)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Simulaciones / Dramatizaciones (SIDR) | Le cuesta mucho participar en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. | Algunas veces logra participar en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. | Generalmente logra participar en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. | Siempre logra participar en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho transmitir las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | Algunas veces logra transmitir las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | Generalmente logra transmitir las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | Siempre logra transmitir las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA) | Lista de control (LICO)  Realizaciones prácticas (REPR) | Le cuesta mucho escuchar atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | Algunas veces escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | Generalmente escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | Siempre escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL) | Lista de control (LICO)  Exposiciones orales y debates (EXPD) | Le cuesta mucho expresarse con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. | Algunas veces logra expresarse con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. | Generalmente logra expresarse con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. | Siempre logra expresarse con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC) | Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho participar activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | Algunas veces logra participar activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | Generalmente logra participar activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | Siempre logra participar activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL) | Lista de control (LICO)  Exposiciones orales y debates (EXPD) | Le cuesta mucho utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. | Algunas veces logra utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. | Generalmente logra utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. | Siempre logra utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL) | Lista de control (LICO)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | Algunas veces logra comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc | Generalmente logra comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc | Siempre logra comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho comprender la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. | Algunas veces logra comprender la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. | Generalmente logra comprender la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. | Siempre logra comprender la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Simulaciones / Dramatizaciones (SIDR) | Le cuesta mucho recitar y reproducir textos breves y sencillos imitando modelos. | Algunas veces logra recitar y reproducir textos breves y sencillos imitando modelos. | Generalmente logra recitar y reproducir textos breves y sencillos imitando modelos. | Siempre logra recitar y reproducir textos breves y sencillos imitando modelos. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho recitar y reproducir textos propios del flamenco. | Algunas veces logra recitar y reproducir textos propios del flamenco. | Generalmente logra recitar y reproducir textos propios del flamenco. | Siempre logra recitar y reproducir textos propios del flamenco. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL) | Lista de control (LICO)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho producir textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | Algunas veces logra producir textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | Generalmente logra producir textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | Siempre logra producir textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD) | Lista de control (LICO)  Trabajos escritos e informes (EXPE) | Le cuesta mucho analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. | Algunas veces logra analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. | Generalmente logra analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. | Siempre logra analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL) | Lista de control (LICO)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho exponer conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. | Algunas veces logra exponer conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. | Generalmente logra exponer conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. | Siempre logra exponer conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Trabajos escritos e informes (EXPE)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho realizar pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos | Algunas veces logra realizar pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos | Generalmente logra realizar pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos | Siempre logra realizar pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL) | Lista de control (LICO)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. | Algunas veces logra leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. | Generalmente logra leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. | Siempre logra leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL) | Lista de control (LICO)  Trabajos escritos e informes (EXPE) | Le cuesta mucho mejorar la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. | Algunas veces logra mejorar la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. | Generalmente logra mejorar la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. | Siempre logra mejorar la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL) | Lista de control (LICO)  Pruebas orales (PORA) | Le cuesta mucho comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. | Algunas veces logra comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. | Generalmente logra comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. | Siempre logra comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Exposiciones orales y debates (EXPD) | Le cuesta mucho desarrollar un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. | Algunas veces logra desarrollar un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. | Generalmente logra desarrollar un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. | Siempre logra desarrollar un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL) | Lista de control (LICO)  Cuaderno (CUAD)  Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho desarrollar y utilizar estrategias diversas para analizar un texto leído. Identificar ideas principales y secundarias, marcar las palabras claves, realizar esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. | Algunas veces logra desarrollar y utilizar estrategias diversas para analizar un texto leído. Identificar ideas principales y secundarias, marcar las palabras claves, realizar esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. | Generalmente logra desarrollar y utilizar estrategias diversas para analizar un texto leído. Identificar ideas principales y secundarias, marcar las palabras claves, realizar esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. | Siempre logra desarrollar y utilizar estrategias diversas para analizar un texto leído. Identificar ideas principales y secundarias, marcar las palabras claves, realizar esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD) | Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas orales (PORA)  Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. | Algunas veces logra seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. | Generalmente logra seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. | Siempre logra seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD) | Lista de control (LICO)  Cuaderno (CUAD)  Exposiciones orales y debates (EXPD)  Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho comunicar y presentar resultados y conclusiones en diferentes soportes. | Algunas veces logra comunicar y presentar resultados y conclusiones en diferentes soportes. | Generalmente logra comunicar y presentar resultados y conclusiones en diferentes soportes. | Siempre logra comunicar y presentar resultados y conclusiones en diferentes soportes. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD) | Lista de control (LICO)  Cuaderno (CUAD)  Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. | Algunas veces logra escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. | Generalmente logra escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. | Siempre logra escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. (CCL, CD) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Trabajos escritos e informes (EXPE) | Le cuesta mucho usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. | Algunas veces logra usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. | Generalmente logra usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. | Siempre logra usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Simulaciones / Dramatizaciones (SIDR) | Le cuesta mucho mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | Algunas veces logra mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | Generalmente logra mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | Siempre logra mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Simulaciones / Dramatizaciones (SIDR)  Pruebas orales (PORA)  Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | Algunas veces logra aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | Generalmente logra aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | Siempre logra aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Cuaderno (CUAD)  Exposiciones orales y debates (EXPD) | Le cuesta mucho conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | Algunas veces logra conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | Generalmente logra conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | Siempre logra conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC) | Lista de control (LICO)  Realizaciones prácticas (REPR) | Le cuesta mucho reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales. | Algunas veces logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales. | Generalmente logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales. | Siempre logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC) | Cuaderno (CUAD)  Pruebas orales (PORA)  Pruebas escritas (PESC) | Le cuesta mucho conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. | Algunas veces logra conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. | Generalmente logra conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. | Siempre logra conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC) | Registro de observación anecdótica (REGO)  Simulaciones / Dramatizaciones (SIDR) | Le cuesta mucho logra representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | Algunas veces logra representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | Generalmente logra representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | Siempre logra representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | **5º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6º**  **/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |