

**SEGUIMIENTO DE LA EVALUACIÓN**

**DEL ALUMNADO**

**ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

**Y LITERATURA**

**SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DOCUMENTO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

**ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Listado de indicadores para el área en el Ciclo.**

|  |
| --- |
| LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. |
| LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. |
| LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. |
| LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. |
| LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. |
| LCL.2.3.3. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. |
| LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. |
| LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social. |
| LCL.2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes. |
| LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. |
| LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. |
| LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. |
| LCL.2.7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. |
| LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. |
| LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. |
| LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. |
| LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. |
| LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritor. |
| LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. |
| LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. |
| LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. |
| LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. |
| LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. |
| LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. |
| LCL.2.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. |
| LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. |
| LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. |

**Relación entre indicadores y técnicas e instrumentos de evaluación susceptibles de ser empleados con cada uno de ellos.**

*Marcar con una X por indicador los instrumentos plausibles para cada uno de ellos. En los espacios en blanco a la derecha se pueden introducir y señalar más opciones no contempladas en el apartado anterior.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | **Observación** | | | **Análisis de producciones** | | | | | | | **Pruebas** | | | **Otras** |
| Lista de control | Registro de observación anecdótica | Otras técnicas | Cuaderno | Exposiciones orales y debates | Trabajos escritos e informes | Realizaciones prácticas | Simulaciones / Dramatizaciones | Portfolio | Otras técnicas | Pruebas orales | Pruebas escritas | Pruebas específicas | Otras técnicas |
| LCL.2.1.1. |  | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.1.2. |  | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |
| LCL.2.2.1. |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |
| LCL.2.3.1. | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |
| LCL.2.3.2. | **X** |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.3.3. |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |
| LCL.2.4.1. |  | **X** |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.5.1. |  | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.5.2. | **X** |  |  | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.6.1. | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |
| LCL.2.6.2. | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |
| LCL.2.7.1. |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |
| LCL.2.7.2. |  | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.8.1. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.9.1. | **X** |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.9.2. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.10.1. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  | **X** |  |  |
| LCL.2.10.2. | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |
| LCL.2.10.3. |  | **X** |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.11.1. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |  |  |  |  | **X** |  |  |
| LCL.2.12.1. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |
| LCL.2.12.2. | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.13.1. | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |
| LCL.2.13.2. | **X** |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.14.1. | **X** |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |
| LCL.2.14.2. |  | **X** |  |  |  |  |  | **X** |  |  | **X** |  |  |  |

**Ejemplo de técnicas de evaluación e instrumentos de evaluación a emplear.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **Rúbricas** |
| Observación | Lista de control (LICO) | Rúbrica para la valoración de la comprensión oral  Rúbrica para la valoración de la expresión oral  Rúbrica para la valoración de la comprensión lectora (comprensión escrita)  Rúbrica para la valoración de trabajos e informes (expresión escrita)  Rúbrica para la valoración de la búsqueda y tratamiento de la información  Rúbrica para la valoración de trabajos individuales y cooperativos  Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado  Rúbrica para la valoración de la resolución de problemas  Rúbrica para la valoración de exposiciones orales  Rúbrica para la valoración de producciones artísticas  Rúbrica para la valoración de la dramatización  Rúbrica para la valoración de pruebas orales  Rúbrica para la valoración de pruebas escritas  Rúbrica para la valoración de pruebas específicas |
| Registro de observación anecdótica (REGO) |
| Otras técnicas (OTTE) |
| Análisis de producciones | Cuaderno (CUAD) |
| Exposiciones orales y debates – expresión oral (EXPD) |
| Trabajos escritos e informes – expresión escrita (EXPE) |
| Realizaciones prácticas (REPR) |
| Simulaciones / Dramatizaciones (SIDR) |
| Portfolio (PRTF) |
| Otras técnicas (OTTE) |
| Pruebas | Pruebas orales (PORA) |
| Pruebas escritas (PESC) |
| Pruebas específicas (PESP) |
| Autoevaluación y coevaluación | Otras técnicas (OTTE) |

**Observaciones:**