

Recorrido por la historia del teatro almeriense

La idea de hacer un recorrido por los diferentes teatros de los que disfrutó Almería a finales del siglo XIX, responde a una casi necesidad de conocer e investigar acerca del pasado de esta ciudad. A pesar de ser pequeña, contó con cinco teatros, de los cuales solo han sobrevivido dos. Esto es, pues, signo de que la ciudad tenía una vida cultural importante y que artistas y escritores insignes quisieron estar a la altura o, cuando menos, participar del ambiente cultural y social que se respira en este siglo XIX.

Por ello, que mejor ejercicio que hacer una retrospectiva al pasado a fin de conocer por dónde se movía la sociedad y qué aires de libertad de expresión y artística se respiraba.

Así pues, los **objetivos** de esta actividad son:

- Investigar y buscar información sobre los teatros del siglo XIX.
- Recopilar los datos para realizar una ficha técnica sobre los mismos.
- Dibujar un mapa con el recorrido de los lugares a visitar.
- Realizar las tareas de manera colaborativa (por grupos de tres-cuatro).
- Hacer una salida por el casco antiguo de la ciudad para descubrir los lugares en los que se ubicaban.

Desarrollo de la tarea

○ **Actividades previas a la salida:**

En clase y con la ayuda de los ordenadores, cada grupo (de cuatro personas), busca información para rellenar la ficha técnica:

FICHA TÉCNICA

1. Nombre del teatro (a finales del XIX)
2. Edificio actual:
 - Nombre:
 - Uso actual.
3. Características físicas:
 - estilo arquitectónico
 - dimensiones
 - aforo
4. Obras teatrales o espectáculos realizados en él
5. Imagen
6. Curiosidades

○ **Actividades durante la salida**

Cada equipo tendrá un guía que hará el recorrido y, una vez en el lugar, los otros miembros del grupo explicarán la ficha elaborada en clase al resto de los compañeros.

- **Actividades para después de la visita**

Con una herramienta TIC pueden hacer un póster o infografía en la que cada grupo incluya su imagen y su información. Después se podrá imprimir y colocar en el tablón del aula o en otro espacio reservado en el centro para exposiciones de trabajos.

En definitiva, el uso de una metodología colaborativa y de investigación para determinadas actividades de estas características potencia las competencias básicas de comunicación, de aprender a aprender, cultural y artística, la digital, de autonomía, etc. y, al fin y al cabo, es lo que pretendemos que el estudiante consiga a lo largo de su etapa; por eso, las actividades complementarias y extraescolares son un buen incentivo para alcanzar los objetivos propuestos.