

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: EL CINE EN EL AULA

Justificación: Esta propuesta didáctica denominada "El cine en el aula", forma parte de la actuación pedagógica que durante este curso escolar vamos a llevar a cabo en nuestro centro tanto en la Educación Infantil como en la Educación Primaria. Esta propuesta tiene la finalidad de formar parte del Proyecto Educativo de nuestro centro. Teniendo en cuenta que el cine representa para los alumnos/as y el entorno un elemento importante de cultura, diversión y aprendizaje.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
- EA10.1 - Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.
- EA11.1 - Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.
- EA12.1 - Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
- EA16.1 - Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.
- EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

CONTENIDOS

- 1.3 - Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.
- 1.4 - Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.
- 1.5 - Realización de collage con fotografía e imágenes.
- 1.6 - Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).
- 1.7 - Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.
- 1.8 - Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales¿) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).
- 1.9 - Interés por descubrir diferente formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías).
- 3.1 - Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.
- 3.2 - Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.
- 3.4 - Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.
- 3.5 - Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.
- 3.6 - Realización de simetrías sencillas de un eje dado.
- 3.7 - Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.
- 4.1 - Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas.
- 4.2 - Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio.
- 4.3 - Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
- 4.4 - Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales.
- 4.5 - Obras musicales diferentes: características.
- 4.8 - Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social.
- 5.6 - Clasificación de instrumentos.
- 5.7 - Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.
- 5.9 - Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula.
- 5.10 - Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.
- 5.11 - Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.
- 6.1 - Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

6.2 - Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.

6.3 - Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc)

6.4 - Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.

6.5 - Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.

10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas

11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.

12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.

16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.

17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

COMPETENCIAS

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Edito mi corto.

ACTIVIDAD: Análisis

Analizar las diferentes situaciones que se viven en el corto.

EJERCICIOS

1.1. En grupos, los alumnos van comentando los posibles finales del corto.

1.2. Una vez consensuado los posibles finales en cada grupo, se elige un representante y expone el final elegido.

METODOLOGÍA

Debate, discusión, respetar el turno de palabra...

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Pantalla digital, folios, Pendrive...	ATENCION MEMORIA PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE TOMA DE DECISIONES	Aula de 1º.

ACTIVIDAD: Moraleja

Explicar que es una moraleja, utilizando diferentes ejemplos para su mejor comprensión y comprobar las enseñanzas que nos ha ofrecido el corto a través de comentarios escritos y orales.

EJERCICIOS

2.1. Lecturas de distintas fábulas y cuentos.

2.2. Identificación de la moraleja en los distintos textos anteriormente leídos.

2.3. Contestar distintas preguntas referentes a los valores aprendidos en el corto.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y colaborativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	Libros de fábulas, libro de texto, cuaderno del alumno.	ATENCION MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO RESOLUCION DE PROBLEMAS TOMA DE DECISIONES	Aula de 1º y Salón de Actos.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Invento mi final.			
Los alumnos aportarán ideas e inventarán un final madurado y pensado por ellos.			
EJERCICIOS			
3.1. Anotación de ideas y posibles finales en la pizarra convencional. 3.2. Lectura colectiva de los posibles finales. 3.3. Elección personal del final favorito por parte del alumnado. 3.4. Escribir el final deseado. 3.5. Realizar un dibujo que haga referencia al corto elegido.			
METODOLOGÍA			
Activa, dinámica, transversal.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	Folios, lápices, goma, pantalla digital, ordenadores, tablets...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO TOMA DE DECISIONES	Aula de 1º y Salón de Actos.

Tarea: Elaboración de un cartel referente al corto seleccionado

ACTIVIDAD: Dibujo libre			
De manera libre cada alumno realiza el dibujo que más se acerca al corto visionado.			
EJERCICIOS			
1.1. Dibujo libre del alumnado a la hora de realizar el dibujo. 1.2. Descripción oral del dibujo realizado.			
METODOLOGÍA			
Actividades autónomas y exposición oral.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Folios, lápices de colores, goma, rotuladores...	ATENCIÓN MEMORIA	Aula de 1º

ACTIVIDAD: Dibujo dirigido			
Selección de los dibujos más representativos			
EJERCICIOS			
2.1. Análisis de los dibujos más representativos El tutor/a elegirá los dibujos realizados en la fase anterior más representativos. Se analizarán por qué son los más representativos (temática, título, técnica, idea principal, creatividad, ...etc).			
2.2. Realización del cartel de manera dirigida.			
Con las ideas aprendidas en sesiones anteriores los alumnos/as elaborarán un dibujo nuevo que represente el corto seleccionado.			
METODOLOGÍA			
-Debates y discusión (sesión primera)			
-Actividades autónomas (segunda sesión)			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Folios, lápices de colores, gomas...	ATENCIÓN RAZONAMIENTO	Aula de 1º

Tarea: Esto es cine

ACTIVIDAD: Ideas previas y motivación			
Recordamos distintos cortos, series y películas que nos gusten y la vamos describiendo en el grupo clase.			
EJERCICIOS			
1.1.- Comentar las distintas película que conocen comprobando los valores positivos que se pueden aprender. A continuación, se establecerá un diálogo siguiendo el siguiente esquema:			
- ¿Qué cortos o películas desean visionar?			
- ¿Cuál es mi preferida? ¿Por qué?			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Ideas previas y motivación			
- ¿Qué es el cine? ¿Para que sirve? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?			
METODOLOGÍA			
Debate y discusión.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	Pantalla digital, corto y películas infantiles.	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE	Aula de 1º de Primaria y salón de actos.

ACTIVIDAD: Selección de un corto			
Se le presenta al alumnado varios cortos para elegir el que más les guste.			
EJERCICIOS			
2.1. Visionado de los distintos cortos. 2.2. Comentario en el grupo-clase de los distintos cortos. 2.3. Votación del corto que se va a trabajar.			
METODOLOGÍA			
Debate y discusión.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	DVD, pendrive, pizarra digital.	ATENCIÓN MEMORIA PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO TOMA DE DECISIONES	Aula de 1º y salón de actos.

Tarea: Veo mi película

ACTIVIDAD: El reparto			
Elección de los actores que van a representar el corto elegido por los alumnos mediante votación.			
EJERCICIOS			
1.1. Comprobar, por parte del tutor/a, que el alumnado ha comprendido los distintos cortos que se han reproducido. 1.2. Votar, de forma anónima, el corto que más ha gustado. 1.3. Una vez elegido el corto que se va a representar, elegir los actores.			
METODOLOGÍA			
Funcional, competencial, dinámica y colaborativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Folios, pizarra convencional...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TOMA DE DECISIONES	El aula.

ACTIVIDAD: Ensayo			
Ensayar el corto elegido con los actores y actrices previamente seleccionados.			
EJERCICIOS			
2.1. Memorizar los guiones y acotaciones. 2.2. Practicar gestos y movimientos propios de cada personaje. 2.3. Ensayar.			
METODOLOGÍA			
Activa, dinámica, emprendedora y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cinco sesiones	Escenario, micrófono, guiones, decoración, atrezzo...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO	Salón de Actos y aulas.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Ensayo			
		RESOLUCION DE PROBLEMAS TOMA DE DECISIONES	

ACTIVIDAD: Representación y grabación			
Representar el corto seleccionado.			
EJERCICIOS			
3.1. Representación del corto y grabación del mismo.			
METODOLOGÍA			
Dinámica, activa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Escenario, atrezzo, micrófonos, disfraces...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO RESOLUCION DE PROBLEMAS TOMA DE DECISIONES	Salón de Actos

ACTIVIDAD: Visionado del corto realizado			
Una vez representado y grabado el corto, el alumnado será convocado en el Salón de Actos para visionar el corto representado.			
EJERCICIOS			
4.1. Visionado del corto representado.			
METODOLOGÍA			
Dinámica, participativa, motivadora, activa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Proyector, ordenador, pendrive...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN	Salón de Actos.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Edito mi corto.

INDICADORES	EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA, PRUEBA ORAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES	LCL10.1 - Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA, PRUEBA ORAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES	LCL12.2 - Crea cuentos por imitación de modelos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA, PRUEBA ORAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Tarea: Elaboración de un cartel referente al corto seleccionado

INDICADORES		EA10.1 - Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL1.5 - Usa estrategias variadas de expresión.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Tarea: Esto es cine

INDICADORES		EA11.1 - Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES		EA12.1 - Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL1.4 - Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Tarea: Veo mi película

INDICADORES		EA16.1 - Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES		LCL1.4 - Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: EL CINE EN EL AULA

Justificación: Esta propuesta didáctica denominada "El cine en el aula", forma parte de la actuación pedagógica que durante este curso escolar vamos a llevar a cabo en nuestro centro tanto en la Educación Infantil como en la Educación Primaria. Esta propuesta tiene la finalidad de formar parte del Proyecto Educativo de nuestro centro. Teniendo en cuenta que el cine representa para los alumnos/as y el entorno un elemento importante de cultura, diversión y aprendizaje.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.
- LCL1.4 - Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.
- LCL1.5 - Usa estrategias variadas de expresión.
- LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.
- LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.
- LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.
- LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.
- LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.
- LCL6.3 - Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.
- LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.
- LCL10.1 - Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.
- LCL12.2 - Crea cuentos por imitación de modelos.
- LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).
- 1.2 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.
- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 1.6 - Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
- 1.7 - Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
- 2.1 - Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- 2.4 - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.
- 2.5 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- 2.6 - Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.
- 2.7 - Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.

3.1 - Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.2 - Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.

3.3 - Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.

3.4 - Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.

3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).

3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).

3.7 - Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.

5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.

5.2 - Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.

5.3 - Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...

5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

5.5 - Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.

3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.

5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Edito mi corto.

ACTIVIDAD: Análisis

Analizar las diferentes situaciones que se viven en el corto.

EJERCICIOS

1.1. En grupos, los alumnos van comentando los posibles finales del corto.

1.2. Una vez consensuado los posibles finales en cada grupo, se elige un representante y expone el final elegido.

METODOLOGÍA

Debate, discusión, respetar el turno de palabra...

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Pantalla digital, folios, Pendrive...	ATENCIÓN MEMORIA	Aula de 1º.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Análisis			
		PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE	
		TOMA DE DECISIONES	

ACTIVIDAD: Moraleja			
Explicar que es una moraleja, utilizando diferentes ejemplos para su mejor comprensión y comprobar las enseñanzas que nos ha ofrecido el corto a través de comentarios escritos y orales.			
EJERCICIOS			
2.1. Lecturas de distintas fábulas y cuentos. 2.2. Identificación de la moraleja en los distintos textos anteriormente leídos. 2.3. Contestar distintas preguntas referentes a los valores aprendidos en el corto.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y colaborativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	Libros de fábulas, libro de texto, cuaderno del alumno.	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TOMA DE DECISIONES	Aula de 1º y Salón de Actos.

ACTIVIDAD: Invento mi final.			
Los alumnos aportarán ideas e inventarán un final madurado y pensado por ellos.			
EJERCICIOS			
3.1. Anotación de ideas y posibles finales en la pizarra convencional. 3.2. Lectura colectiva de los posibles finales. 3.3. Elección personal del final favorito por parte del alumnado. 3.4. Escribir el final deseado. 3.5. Realizar un dibujo que haga referencia al corto elegido.			
METODOLOGÍA			
Activa, dinámica, transversal.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	Folios, lápices, goma, pantalla digital, ordenadores, tablets...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO TOMA DE DECISIONES	Aula de 1º y Salón de Actos.

Tarea: Elaboración de un cartel referente al corto seleccionado

ACTIVIDAD: Dibujo libre			
De manera libre cada alumno realiza el dibujo que más se acerca al corto visionado.			
EJERCICIOS			
1.1. Dibujo libre del alumnado a la hora de realizar el dibujo. 1.2. Descripción oral del dibujo realizado.			
METODOLOGÍA			
Actividades autónomas y exposición oral.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Folios, lápices de colores, goma, rotuladores...	ATENCIÓN MEMORIA	Aula de 1º

ACTIVIDAD: Dibujo dirigido			
Selección de los dibujos más representativos			
EJERCICIOS			
2.1. Análisis de los dibujos más representativos El tutor/a elegirá los dibujos realizados en la fase anterior más representativos. Se analizarán por qué son los más representativos (temática, título, técnica, idea principal, creatividad, ...etc).			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Dibujo dirigido			
2.2. Realización del cartel de manera dirigida.			
Con las ideas aprendidas en sesiones anteriores los alumnos/as elaborarán un dibujo nuevo que represente el corto seleccionado.			
METODOLOGÍA			
-Debates y discusión (sesión primera)			
-Actividades autónomas (segunda sesión)			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Folios, lápices de colores, gomas...	ATENCIÓN RAZONAMIENTO	Aula de 1º

Tarea: Esto es cine

ACTIVIDAD: Ideas previas y motivación			
Recordamos distintos cortos, series y películas que nos gusten y la vamos describiendo en el grupo clase.			
EJERCICIOS			
1.1.- Comentar las distintas película que conocen comprobando los valores positivos que se pueden aprender. A continuación, se establecerá un diálogo siguiendo el siguiente esquema:			
- ¿Qué cortos o películas desean visionar?			
- ¿Cuál es mi preferida? ¿Por qué?			
- ¿Qué es el cine? ¿Para que sirve? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?			
METODOLOGÍA			
Debate y discusión.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	Pantalla digital, corto y películas infantiles.	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE	Aula de 1º de Primaria y salón de actos.

ACTIVIDAD: Selección de un corto			
Se le presenta al alumnado varios cortos para elegir el que más les guste.			
EJERCICIOS			
2.1. Visionado de los distintos cortos.			
2.2. Comentario en el grupo-clase de los distintos cortos.			
2.3. Votación del corto que se va a trabajar.			
METODOLOGÍA			
Debate y discusión.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	DVD, pendrive, pizarra digital.	ATENCIÓN MEMORIA PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO TOMA DE DECISIONES	Aula de 1º y salón de actos.

Tarea: Veo mi película

ACTIVIDAD: El reparto			
Elección de los actores que van a representar el corto elegido por los alumnos mediante votación.			
EJERCICIOS			
1.1. Comprobar, por parte del tutor/a, que el alumnado ha comprendido los distintos cortos que se han reproducido.			
1.2. Votar, de forma anónima, el corto que más ha gustado.			
1.3. Una vez elegido el corto que se va a representar, elegir los actores.			
METODOLOGÍA			
Funcional,competencial, dinámica y colaborativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: El reparto			
Una sesión	Folios, pizarra convencional...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TOMA DE DECISIONES	El aula.

ACTIVIDAD: Ensayo			
Ensayar el corto elegido con los actores y actrices previamente seleccionados.			
EJERCICIOS			
2.1. Memorizar los guiones y acotaciones. 2.2. Practicar gestos y movimientos propios de cada personaje. 2.3. Ensayar.			
METODOLOGÍA			
Activa, dinámica, emprendedora y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cinco sesiones	Escenario, micrófono, guiones, decoración, atrezzo...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TOMA DE DECISIONES	Salón de Actos y aulas.

ACTIVIDAD: Representación y grabación			
Representar el corto seleccionado.			
EJERCICIOS			
3.1. Representación del corto y grabación del mismo.			
METODOLOGÍA			
Dinámica, activa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Escenario, atrezzo, micrófonos, disfraces...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE RAZONAMIENTO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TOMA DE DECISIONES	Salón de Actos

ACTIVIDAD: Visionado del corto realizado			
Una vez representado y grabado el corto, el alumnado será convocado en el Salón de Actos para visionar el corto representado.			
EJERCICIOS			
4.1. Visionado del corto representado.			
METODOLOGÍA			
Dinámica, participativa, motivadora, activa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Proyector, ordenador, pendrive...	ATENCIÓN MEMORIA PERCEPCIÓN	Salón de Actos.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Edito mi corto.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA, PRUEBA ORAL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL10.1 - Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA, PRUEBA ORAL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL12.2 - Crea cuentos por imitación de modelos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA, PRUEBA ORAL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Tarea: Elaboración de un cartel referente al corto seleccionado

INDICADORES		EA10.1 - Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Ref.Doc.: InfProJU(ComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL1.5 - Usa estrategias variadas de expresión.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA, PRUEBA ESCRITA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Tarea: Esto es cine

INDICADORES		EA11.1 - Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		EA12.1 - Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL1.4 - Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Tarea: Veo mi película

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES		EA16.1 - Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL1.4 - Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

INDICADORES		LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACION DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	2	3	4

Ref.Doc.: InfProJUIComBas

Cód.Centro: 11000757

Fecha de generación: 24/01/2017 18:55:28