

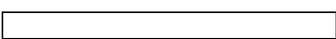
Nuestro primer proyecto
**APRENDEMOS A
DESCRIBIR**

UNIDAD 2. Describimos lugares, paisajes y objetos



1. ¿Qué vas a aprender?

- 1.- A planificar y organizar la descripción de lugares y paisajes cercanos: tu clase, tu habitación, la feria de tu pueblo o ciudad, etc.
- 2.- Aprenderás a identificar los párrafos de un texto según las ideas que expresa cada uno de ellos y a organizar su esqueleto o esquema básico.
- 3.- Escribir una descripción a partir de la observación de un lugar, un paisaje o la imagen del libro.
- 4.- A presentar tus textos escritos respetando los márgenes, sangrías al comienzo de párrafos, separación entre los mismos y añadir las ilustraciones o fotografías que estimes conveniente.
- 5.- Tendrás que preparar tu texto elaborado para después poderlo leer a tus compañeros- as de clase, de otras de tu Centro o a tus padres.
- 6.- Reconocer los sustantivos y adjetivos, así como los adverbios de lugar o palabras que expresan en qué lugar pueden estar las cosas o seres.
- 7.- Utilizar correctamente los signos y normas básicas de ortografía:
 - uso de mayúsculas;
 - uso de la coma y el punto;
 - uso de la "y" al final de toda enumeración y
 - uso de los dos puntos.



2. Ahora, vas a planificar tu texto.

- Cuando vamos a escribir cualquier tipo de texto, primero tenemos que planificar y organizar las ideas que vamos a comunicar. Para facilitarte esta tarea debes saber responder a estas preguntas:

1ª) ¿QUÉ QUIERO EXPRESAR O COMUNICAR? (Mi intención comunicativa.)

- Expresar mis gustos, sentimientos, deseos, experiencias,...
- Dar normas, recetas, instrucciones,...
- Informar, exponer ideas, describir,...
- Contar cuentos, relatos, poesías,...

2ª) ¿PARA QUÉ? (Finalidad)

- Para escribir un cuento.
- Para editar una revista trimestral.
- Hacer un libro de composición escrita.
- Para leerlo a otros compañeros-as de clase o del centro.
- Leerlo a sus padres o familiares.

3ª) ¿A QUIÉN O QUIÉNES VA DIRIGIDO? (Destinatarios)

- Compañeros-as de la clase.
- Leer los textos a alumnos-as de niveles inferiores.
- Los padres.
- Un acto social de la escuela.

4ª) ¿QUÉ COSAS SÉ DEL TEMA ELEGIDO?

- Vocabulario que conozco. Debes escribirlo y clasificarlo:
 - 1º.- Objetos o seres del lugar que voy a describir (enumeración de sustantivos). Busca información en el diccionario o libro de consulta de Conocimiento del Medio.
 - 2º.- Cualidades posibles de esos objetos: adjetivos necesarios.
 - 3º.- Acciones que realizan: verbos imprescindibles.
- Vocabulario desconocido:
 - 1º.- Búsqueda de información sobre ese lugar o paisaje. Busca información en el diccionario o libro de consulta.
 - 2º.- Clasificar el vocabulario según sean nombres, adjetivos o verbos.

3. Rellena esta ficha para planificar y organizar bien las ideas de tu futuro texto.

Tema: _____

1ª) ¿Qué quiero expresar? _____

2ª) ¿Por qué lo voy a escribir? _____

3ª) ¿Para quién voy a escribir? _

4ª) ¿Qué sé de este tema? (nombres de los objetos, partes, seres, etc; adjetivos necesarios, qué hacen, dónde están situados...).

-Elabora una lista de ideas, no te preocupes del orden de las ideas sólo escribe todo lo que se te ocurra sobre el tema que vas a desarrollar.

5ª) ¿Cómo voy a organizar mis ideas? (Marca el esqueleto que utilizarás.)

- descripción de lugares
- descripción de objetos
 - descripción de personas o animales
- diario personal
- diario de clase
- diario de lectura
- biografías / autobiografías
- cuentos

Otros tipos: _____

4. Aprende a organizar el texto escrito de la descripción de un lugar interior o paisaje. Este esqueleto te servirá para describir el lugar que desees.

Descripción de un paisaje o lugar interior:

Título.

1er. Párrafo: ¿Qué seres u objetos hay en ese lugar? Enumeración de nombres.

2º Párrafo: ¿Dónde están situados? Enumeración de nombres y palabras que indican la situación (adverbios de lugar...).

3er. Párrafo: ¿Cómo son? Amplía el párrafo anterior añadiendo a los nombres uno o dos adjetivos.

4º. Párrafo: ¿Qué se puede hacer allí? ¿Qué hacen los seres u objetos en ese lugar? Enumeración de verbos.

>Organiza en un mapa de ideas el cuadro siguiente:

5. APRENDE A DESCRIBIR COMO UN EXPERTO

- Lee atentamente esta descripción escrita por un niño de 11 años. Este modelo te servirá para iniciarte en la descripción de lugares.

Mi habitación

Mi habitación tiene una ventana, un armario, una cama, unos juguetes, dos repisas, un escritorio, un aparato de radio, una silla y dos cuadros en la pared.

La ventana está situada al fondo de la habitación. A la derecha de la puerta, tengo un armario y la cama. A la izquierda está mi mesa y, colgadas en la pared, hay dos repisas con cuentos. Encima de la cabecera de mi cama hay dos cuadros de angelitos y, sobre el escritorio a la izquierda, un aparato de radio.

Es oscura, pero bonita. Sus paredes son blancas, con una ventana amplia con dos hojas de aluminio marrón y la puerta de madera, también marrón clarito. Tengo un armario de dos puertas, muy alto y estrecho. La cama es más bien estrecha con una colcha de barcos que compró mi madre hace muy poco. Sobre la mesa tengo un pequeño aparato de radio que me regalaron en mi primera comunión y, debajo de la mesa, una silla verde que se puede plegar.

En mi habitación es muy fácil hacer los deberes porque allí estoy tranquilo. En ella suelo jugar con mis juguetes que guardo en el armario, estudiar en mi mesa, escuchar la radio, mirar por la ventana el paso de los coches y las personas que pasean por la calle, escuchar música con mis amigos y leer mis libros favoritos tendido en la cama.

6. Comprueba si has comprendido el texto. Comenta con tus compañeros-as las siguientes preguntas:

RESPONDE:

- a) ¿Qué ha descrito este niño?
- b) ¿Cuántos partes tiene este texto? ¿Sabías que se llaman párrafos?
- c) ¿Qué nos cuenta en el primer párrafo?
- d) ¿De qué nos informa en el segundo?
- e) ¿Y en el tercero?
- f) El cuarto párrafo nos cuenta...
- g) Marca con tu lápiz las partes que tiene este texto. ¿En qué te has fijado para hacerlo?
- h) ¿Te atreves a escribir el esqueleto de este texto? Completa las frases organizándolas así:

-Primero ha escrito...
-Luego, se ha fijado en...
-A continuación explicaba...
-Por último, nos ha contado...

- i) Subraya de color rojo las palabras que dicen lo que hay en la habitación; de marrón, las palabras que dicen dónde están situadas esas cosas; de verde las que dicen cómo son las cosas que hay y, por último, de azul las que nos informan de lo que hace el niño cuando está en ella.

- j) Clasifícalas en esta tabla:

| ¿Qué hay? | ¿Dónde? Adverbios de lugar | ¿Cómo son? | ¿Qué hace? Verbos |
|-----------|-------------------------------|------------|----------------------|
| | | | |

RECUERDA

Las palabras que nos dicen cómo se llaman las cosas se llaman **sustantivos o nombres**.

Las palabras que dicen cómo son las cosas se llaman **adjetivos o cualidades**.

Las palabras que dicen lo que hacen o para qué sirven son **verbos**.

7. APRENDEMOS A ESCRIBIR ENUMERACIONES

La técnica de la enumeración te ayudará a componer tus textos descriptivos de forma correcta, organizarás bien tus párrafos y aprenderás a utilizar correctamente la coma y el punto.

A) Copia y completa en tu cuaderno las siguientes enumeraciones. Puedes ayudarte del banco de palabras de la página 23.

Ejemplo:

En mi habitación hay dos ventanas, unas cortinas, una mesa de estudio con su silla, una estantería de libros de lectura y consulta, una papelera, una cama y una mesita de noche.

- En mi habitación hay...
- En el cuarto de baño hay...
- Mi casa tiene un salón-comedor...
- En el armario de mi habitación tengo...
- En la biblioteca del colegio suele haber libros de...
- En mi mochila llevo...

***REVISIÓN:** fíjate en las comas, la “y” al final de la enumeración y el punto y final

B) Completa las enumeraciones siguientes añadiendo tres o cuatro adjetivos. Recuerda que son palabras que nos dicen cómo son los seres u objetos.

- Mi habitación es...
- Un cuarto de baño puede ser...
- El armario de mi habitación es más bien...
- Las bibliotecas de los colegios suelen ser...
- Mi mochila es...
- Una bicicleta puede ser...

***REVISIÓN:** fíjate en las comas, la “y” al final de la enumeración y el punto y final

C) ¿Qué podemos hacer en cada uno de estos lugares? Ahora tienes que pensar en los verbos que necesitas para expresarlo.

- En mi habitación suelo...
- En el cuarto de baño siempre...
- En una biblioteca puedo...
- En el parque suelo...
- Con una bicicleta puedo...

8. DESCRIBE TU HABITACIÓN

1º) PLANIFICA Y ORGANIZA LO QUE VAS A ESCRIBIR.

a) *Observa y anota en tu cuaderno todo lo que hay en tu habitación, dónde está situado, cómo son los objetos y qué sueles hacer con ellos. Clasifícalos así:*

| ¿Qué hay? | ¿Dónde? Adverbios de lugar | ¿Cómo son? | ¿Qué hace? Verbos |
|------------------|---------------------------------------|-------------------|------------------------------|
| | | | |

b) *Puedes utilizar las palabras de la tabla siguiente para indicar dónde están situados los objetos o seres de un lugar o paisaje. Añade otras que se te ocurran.*

| Adverbios de lugar ¿DÓNDE PUEDEN ESTAR SITUADOS? | |
|--|---|
| <i>en primer plano en segundo plano al fondo derecha / izquierda delante / detrás al principio / centro / al final</i> | <i>junto a / enfrente de en el medio / al lado de sobre / entre encima / debajo arriba / abajo dentro / fuera</i> |

2º) REDACTA

-Con las palabras anteriores que ya has organizado puedes comenzar a redactar tu primer borrador. Si tienes dificultades para iniciarlo fíjate en la técnica que te presentamos a continuación.

“Calcamos el texto”

- Consiste en seguir el esqueleto y orden de ideas de la descripción de la habitación, que ya has leído, e ir sustituyendo las palabras necesarias por las que correspondan a tu habitación.

Ejemplo:

Mi habitación tiene dos ventanas, una puerta, un armario, una cama, unos juguetes, una estantería con libros, una mesa, una silla, cuatro cuadros en la pared, una alfombra y una papelera.

- Comienza por enumerar los objetos que hay y dónde están situados; luego, deja un renglón en blanco, comienza con la sangría el siguiente párrafo y escribe cómo son los objetos que has nombrado en el anterior párrafo. Por último, escribe qué sueles hacer en tu habitación y para qué te sirven los objetos que hay allí. Sigue este esqueleto o esquema:

1er. Párrafo: *¿Qué seres u objetos hay en ese lugar?* Enumeración de nombres.

2º Párrafo: *¿Dónde están situadas?* Enumeración de nombres y palabras que indican la situación (adverbios de lugar...).

3er. Párrafo: *¿Cómo son?* Amplía el párrafo anterior añadiendo a los nombres uno o dos adjetivos.

4º. Párrafo: *¿Qué se puede hacer allí? ¿Qué hacen los seres u objetos en ese lugar?* Enumeración de verbos.

Recuerda:

Utiliza el banco de palabras que hay en la página siguiente. Tenlo siempre a mano para poderlo consultar cuando escribas otros textos descriptivos, cuentos, etc.

BANCO DE PALABRAS

• Para la descripción de lugares, paisajes y objetos

a) Sobre su aspecto físico:

| Tamaños | Formas | Colores | Tactos |
|---|---|---|--|
| infinito inmenso gigantesco o enorme grande amplio - <hr/> pequeño diminuto minúsculo insignificante e microscópico <hr/> grueso / delgado, fino; ancho / estrecho largo / corto alto / bajo / mediano | redondo, circular esférico cuadrado cuadrangular rectangular piramidal cónico cilíndrico ahuevado ovalado alargado rechoncho recto – curvo rizado, ondulado | Blanco- negro Gris- grisáceo negruzco ennegrecido oscuro- oscurecido marrón - pardo moreno, bronceado rojo- colorado encarnado, púrpura naranja- anaranjado rosa- sonrosado amarillo- amarillento limonado, verde verdoso, verdinegro- aceitunado azul – añil – celeste azulado violeta – violáceo morado – amoratado | Suave, aterciopelado/ áspero; duro / blando fino, liso, pulido / rugoso húmedo / seco fresco / reseco cálido, caliente, ardiente / tibio, frío agrietado, tosco, punzante |

| Sonidos | Olores | Sabores | Luces |
|--|---|---|--|
| <p>.Agradables: voz, canto, susurro, rumor, murmullo, música, pitido, chasquido, chapoteo, sedante, musical, tranquilizador, agradable, débil, dulce, suave,</p> <p>.Desagradables: explosión, estruendo, tiro crujido, trueno, zumbido, portazo, estallido / griterío, algarabía / Fuerte, violento, agresivo /inquietante, amenazador chocante,</p> <p>irritante, desagradable/ bullicio impertinente/penetrante, insistente, molesto</p> | <p>.Agradables: excitante, aromático oloroso, refrescante, suave / fuerte/ débil dulce / agrio fresco / mentolado limpio, balsámico</p> <p>.Desagradables: pestilente, hediondo, apestoso, maloliente, putrefacto, mareante, sofocante, asfixiante penetrante</p> | <p>.Agradables: sabroso, apetitoso, delicado, gustoso, dulce, dulzón, azucarado, sabrosón, salado, achocolatado, acaramelado, mentolado, agridulce, .Desagradables: amargo, insípido, soso,</p> <p>desabrido, insulso, avinagrado, rancio, ácido, agrio, picante,</p> | <p>.Intensidad: Fuerte, intensa, penetrante / matizada, débil, apagada, tenue, suave; radiante, intermitente, irritante, .Colores: Rojiza, amarillenta, verdosa, violácea, plateada, blanquecina, azulada, rosácea, fluorescente, incolora</p> |

Sobre las sensaciones:

3º) REVISA Y CORRIGE TU TEXTO

Después de escribir tu borrador en el cuaderno revísalo siguiendo esta pauta de revisión. Colabora con tu compañero-a.

PAUTA DE REVISIÓN PARA DESCRIPCIONES DE LUGARES

- 1) Escucha la lectura del texto que hace tu compañero-a.
- 2) Di a tu compañero-a de qué trata el texto y qué es lo que más te ha gustado.
- 3) Leed los dos juntos el texto y fijaos en lo siguiente:

- Partes: ¿ha seguido el esqueleto de la descripción de lugares y paisajes?
- Orden de ideas: ¿cada párrafo explica una idea (lo que hay y dónde está, cómo son las cosas...? Aconséjale a tu compañero-a las mejoras que puede añadir a su texto.
- Presentación: ¿respeta los márgenes, sangrías y separación entre párrafos? ¿Se entiende la caligrafía?
- Revisión de gramática y ortografía:
(Señala en el texto los posibles errores para rectificarlos a continuación.)
 - ¿Ha colocado bien las comas en las enumeraciones?
 - ¿Termina las ideas de cada oración con un punto?
 - ¿Ha escrito mayúscula al principio de cada oración, después de punto y en los nombres propios?
 - ¿Ha colocado la “s” en las palabras que están en plural?
 - Revisa si las palabras tienen errores de ortografía: m antes de b/p; uso de la h en palabras que empiezan por hue- hie-; palabras con c/z, etc.
 - Otras:

*Errores o ampliaciones: iremos colocando números en los lugares del texto en los que creamos hay que añadir o rectificar. Dichos números junto a las rectificaciones, se anotarán en la parte inferior de la misma página del texto.

4º CORRECCIÓN

Ahora debes entregarlo a tu profesor o profesora para que te lo supervise y corrija definitivamente. Las orientaciones que recibas debes tenerlas en cuenta para la terminación correcta de tu trabajo escrito.

9. EDICIÓN DEFINITIVA DEL TEXTO Y PRESENTACIÓN

Lee con atención cómo vamos a presentar nuestros textos una vez revisados.

Si nuestro objetivo es elaborar un libro de composición escrita con todos los textos elaborados a lo largo del curso, tendrás que respetar las siguientes normas de presentación:

a) Normas de presentación

- *Construye una plantilla de renglones para que puedas acostumbrarte a escribir sobre papel en blanco (DIN-A4). Puedes utilizar como plantilla una hoja del cuaderno que sea de una sola raya, las repasas con un rotulador negro o azul y traza los márgenes: 3 cm el izquierdo y 2 cm en los demás.*
 - *Otra opción puede ser que tu maestro-a te dé una plantilla fotocopiada.*
- *Debes cuidar las sangrías al comienzo de un párrafo y la separación entre éstos dejando un renglón en blanco. Es muy importante que respetes esta norma para mejorar la organización de los textos y la apariencia de los mismos.*
- *Cuida la caligrafía en el trabajo final “en limpio”, a partir del borrador o borradores realizados. Puedes revisar tu texto escrito con ayuda de tu compañero-a (por parejas o de tres en tres) y, finalmente, será tu maestro- a el que haga la supervisión final*
- *El trabajo definitivo, ya corregido, lo pasarás a limpio en Din-A4 y lo archivarás en tu carpeta de composición escrita.*

b) Las ilustraciones

- *Los dibujos puedes realizarlos con diferentes técnicas pictóricas o de dibujo. Se realizarán primero a lápiz y, después, puedes repasar su silueta o contorno con un rotulador negro; luego, debes colorearlos con la técnica que más te guste (acuarelas, rotuladores, colores, ceras blandas, lápiz negro, etc.).*
 - *También puedes utilizar fotografías realizadas por ti mismo.*

10. Describe este objeto siguiendo el gui3n o esqueleto siguiente:

GUI3N A RECORDAR:

-¿Qu3 objeto voy a describir?

-¿Qu3 tiene? Nombra las partes del objeto (enumeraci3n de nombres). Si es necesario busca los nombres en un diccionario o enciclopedia

-Cualidades f3sicas (tama3o, forma, color, sabor, olor, sonido, tacto,...).

-¿Para qu3 sirve? ¿Qu3 puede hacer?

-Sensaciones que me produce y opini3n personal.

T3tulo: _____

El reloj tiene...

Sus manecillas son... El

reloj sirve para...

Desde siempre el reloj despertador me...

¡RECUERDA!

Utiliza el banco de palabras siguiente para dar mayor riqueza a tus descripciones

11. *La descripción de una calle*

-Fíjate muy bien en esta otra descripción escrita por una niña de 12 años.

Mi calle

Mi calle se llama “García Lorca”, vivo en el número dos y está muy cerca de la plaza del Ayuntamiento. Frente a mi casa hay muchas otras en construcción. En mi calle hay una calzada, acerados, farolas y muchos coches y motos pasan por ella cada día. Casi todas las casas tienen azotea, balcones y ventanas con macetas.

Es enorme, ancha y agradable. La calzada está hecha de alquitrán y está bien conservada. Sus aceras son de cemento, en muy mal estado y sin baldosas. Las farolas son altas y metálicas como jirafas. La mayoría de las casas son de dos plantas y sus fachadas son de color blanco, menos algunas que son de otro color. Las ventanas tienen rejas de hierro pintadas de negro.

Cerca de mi calle está la plaza del Ayuntamiento. Allí suelo jugar con el balón y pasear con mis amigos y amigas. Algunas tardes me voy a comer pipas con ellos a un banco del parquecito que está enfrente de mi casa y también me doy una vuelta en mi bicicleta.

A) **Comprensión oral y lectora.**

RESPONDE:

- k) ¿Qué ha descrito esta niña?
- l) ¿Qué nos ha contado en el primer párrafo?
- m) ¿Qué ha escrito en el segundo?
- n) ¿De qué nos informa en el último?

B) **Sobre el esqueleto del texto.**

Organiza en forma de un pequeño esquema las tres partes del texto:

Párrafo 1º.- En la calle hay _____

Párrafo 2º.- Hay objetos que son _____

Párrafo 3º.- Allí la niña suele _____

12. **DESCRIBE TU CALLE**

- *Describe la calle en la que vives. Recuerda las fases que debes seguir para escribir tu texto:*

1º) PLANIFICA Y ORGANIZA TU TEXTO

a) Observa con mucha atención todo lo que te rodea. Anota todo lo que te parezca importante. Puedes organizarte así:

| ¿Qué hay? | ¿Dónde está? | ¿Cómo es? | ¿Qué hace? |
|-----------|--------------|-----------|------------|
| | | | |

2º) REDACCIÓN

Con las palabras anteriores que ya has organizado puedes comenzar a redactar tu primer borrador. Puedes ayudarte del texto anterior para imitarlo y organizar el tuyo. Recuerda que puedes colocar el adjetivo delante de algunos sustantivos para darle un sentido más profesional y literario a tu texto.

3º) REVISA Y CORRIGE TU TEXTO.

Después de escribir tu borrador (din-a4), revísalo con ayuda de tu compañero-a siguiendo esta pauta de revisión:

REVISIÓN DEL TEXTO:

- 1) Escucha la lectura del texto que hace tu compañero-a.
- 2) Di a tu compañero-a de qué trata el texto y qué es lo que más te ha gustado.
- 3) Leed los dos juntos el texto y fíjate en lo siguiente:
 - Partes: ¿ha seguido el esqueleto de la descripción de lugares?
 - Orden de ideas: ¿sigue un orden de ideas y las distribuye en párrafos?
 Sugierele a tu compañero-a las mejoras que puede añadir a su texto.
 - Presentación: ¿respeto los márgenes, sangrías y separación entre párrafos?
 - Revisión de gramática y ortografía: con ayuda del guión de revisión busca los posibles errores de ortografía y oraciones mal expresadas.
 - Señala en el texto los posibles errores para rectificarlos a continuación.

•

4º) CORRECCIÓN DEL PROFESOR-A

5º) EDICIÓN DEL TEXTO (Respeto las normas de presentación en Din-A4.)

13. Describe este paisaje en tu cuaderno siguiendo el esquema de la descripción de un lugar.

Título que se te ocurre: _____

En esta imagen se ve... En

primer plano hay... Los

árboles son...

Allí se puede...

GUIÓN DE REVISIÓN:

Revisa con tu compañero-a el texto que has elaborado siguiendo estas pautas de corrección:

- a) En los textos descriptivos la intención es informar o expresar lo que hay en un lugar y cómo son las cosas o seres que hay allí. ¿Lo has hecho así?
- b) ¿Has colocado una coma después de cada uno de los nombres que has escrito en el primer párrafo? ¿Termina cada oración o frase en un punto?
- c) ¿Has dicho dónde están situados cada uno de los seres u objetos que has nombrado? ¿Te hacen falta más palabras para decir dónde están situados?
- d) ¿Has tenido bastantes adjetivos para añadir a cada nombre utilizado?

a)

A ver si los has comprendido

a) *¿Cómo andamos de gramática?*

- Reconocer los sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos en las descripciones.

1. Lee el texto siguiente y subraya con lápiz rojo todos los sustantivos que encuentres, luego, rodea con tu lápiz los sustantivos que sean propios. Recuerda que los sustantivos (nombres) nos informan de cómo se llaman los seres u objetos que vemos. Después revísalo con tu compañero-a y compruébalo con tu maestro-a.

Es una casa muy grande y muy hermosa. El tejado y las paredes son de vidrios azules, rojos, verdes...Cuando sale el Sol, la casa tiene luces de todos los colores. Por la noche, se reflejan en ella la Luna y las estrellas.

La casa tiene dos pisos. En la planta baja están el recibidor, la sala de estar, la biblioteca, la cocina y un cuarto de baño. En la planta superior están los dormitorios, otro cuarto de baño y la sala de juegos.

La casa está en una pequeña ciudad de Japón.

2. Subraya con un lápiz de color verde todos los adjetivos que encuentres. Recuerda que los adjetivos son palabras que nos dicen cómo pueden ser los seres u objetos.

Mi cama es más bien estrecha, aunque muy cómoda y mullida. Allí me tiendo a leer todas las noches que puedo. El escritorio es el mueble que más me gusta porque es amplio, de madera marrón claro y muy lisa su superficie. Me gusta estar en mi habitación porque es muy luminosa, cálida y acogedora.

3. Ahora, subraya con un lápiz de color azul todos los verbos que encuentres en el texto siguiente. Recuerda que los verbos son las palabras que nos dicen las acciones que pueden hacer los seres u objetos.

LA CASA DE MI ABUELA

En esa casa podíamos jugar al escondite, perdernos por sus rincones, saltar en la enorme cama de mis abuelos, jugar con “Micki”, su perrito de raza pequinés, y revolcarnos por los pasillos tras resbalarnos por sus esquinas. Recuerdo aquel tiempo de mi infancia con mucho cariño; sobre todo, a mis abuelos y su fantástica casa.

Nombre: _____

Selección de descripciones de lugares y paisajes

DESCRIPCIONES DE LUGARES Y PAISAJES

Un dormitorio

El dormitorio de mi madre era una habitación desmesuradamente grande, con pesadas cortinas y un par de armarios de luna, dispuestos el uno frente al otro, de manera que sus espejos multiplicaban hasta el infinito la imagen de la persona que se miraba en ellos.

El corazón del sapo. Germán Sánchez Espeso. Anaya

Una tienda

Después de un rato, cuando Geny se hubo acostumbrado a la penumbra de la tienda, vio las estanterías con todo tipo de cosas: desde tabletas de chocolate a cuadernos o tabaco. Colgados del techo había juguetes baratos: pelotas de plástico, muñecas con coloretos y caballitos blancos con pelo de nailon. Por el suelo se veían cajones con verduras, paquetes de detergentes y cajas de botellas.

El largo verano de Eugenia Mestre. Pilar Molina Llorente. Anaya

UNA MANSIÓN

Caminaban por un largo pasillo. A un lado y a otro se alineaban las estanterías repletas. Desembocaron en un amplio salón, cuyas cuatro paredes aparecían revestidas también de libros. Todo estaba en perfecto orden. Cómodas butacas, flanqueadas de esbeltas lámparas, descansaban sobre una alfombra que amortiguaba pisadas. En un rincón, una chimenea conservaba aún las cenizas de los últimos troncos quemados, y un ave de presa, embalsamada y abiertas sus alas, mostraba pendiente del pico un candil dorado.

Los libros amigos. Carlos Murciano

LA CASA DE CRISTAL

Es una casa muy grande y muy hermosa. El tejado y las paredes son de vidrios azules, rojos, verdes... Cuando sale el Sol, la casa tiene luces de todos los colores. Por la noche, se reflejan en ella la Luna y las estrellas.

La casa tiene dos pisos. En la planta baja están el recibidor, la sala de estar, la biblioteca, la cocina y un cuarto de baño. En la planta superior están los dormitorios, otro cuarto de baño y la sala de juegos.

La casa está en una pequeña ciudad de Japón.

SOY UN RÍO (El recurso de la personificación)

Yo soy un río y os voy a contar mis andanzas.

Nazco en un manantial en la alta montaña .Bajo en torrente por la vertiente y me encajono en un profundo valle. Desciendo más y, en mi descenso, recibo a mis hermanos los arroyos y los riachuelos.

Cruzo campos y atravieso pueblos en mi recorrido. En mi camino recojo otros ríos que aumentan mi caudal: son mis afluentes. Así, poco a poco, me hago más grande y más tranquilo.

Retenido en un gran embalse, proporciono agua potable a los ciudadanos, alimento los canales de regadío y con mi fuerza produzco energía eléctrica.

Al final de mi trayecto, ensancho mi cauce y, al fin, desemboco en el océano.