

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA			
2ª UNIDAD DIDÁCTICA:			
AÑO:	CURSO:	TEMPORALIZACIÓN:	Nº SESIONES:
2016-17	6º de primaria	2º trimestre	8
CONCRECIÓN CURRICULAR			
CRITERIO DE EVALUACIÓN DE CICLO:			
C.E . 3.2.4 Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana			
OBJETIVO DE ETAPA:			
O:REL. 2 Comprender y valorar el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos especialmente en la liturgia de la Iglesia			
CONTENIDOS:			
<b>BLOQUE 1 El sentido religioso del hombre</b>			
La plenitud del ser humano está en la relación con Dios			
RECURSOS METODOLÓGICOS	METODOLOGÍA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro del alumno,</li> <li>La biblia,</li> <li>Libro de oraciones.</li> <li>Ficha fotocopiables</li> </ul>	La metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.		
INDICADORES:			
Investiga y recoge información de acontecimientos donde se aprecia el hecho religioso como motor de cambios.			
COMPETENCIAS			
CCL,CSYC,CAA			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro del Profesorado</li> <li>Trabajo individual</li> <li>Comprensión lectora</li> <li>Rúbrica</li> </ul>	Reflexivo, crítico, práctico, creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Parroquia</li> <li>Entorno de Osuna</li> </ul>	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
REFUERZO	AMPLIACIÓN	OBSERVACIONES	
Esta programación didáctica ha tenido en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, para favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.	Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA			
TAREA DE LA UNIDAD: Visita a la parroquia			
JUSTIFICACIÓN	Con esa visita se pretende que los alumnos entren en contacto directo con la realidad para aprender de ella, recibiendo información de una forma activa,		

	<p>amena, motivadora, atractiva, participativa y significativa para él. Además las salidas permiten a los alumnos integrar sus aprendizajes y ponerlos en relación con los distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.</p>
<b>CONTEXTOS</b>	Primario: individual y colectivo

<b>1ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 1:</b>	Descubro e investigo mi pueblo
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>1.- Localización en un mapa de Osuna la parroquia.</p> <p>2.- calles, plazas y lugares de interés que veremos en el recorrido.</p> <p>3.-Visualización de una proyección sobre diferentes iglesias y Vírgenes de Osuna ( nombres y características)</p>	
<b>2ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 2:</b>	Soy creativo y artista
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>1.- Hacer un dibujo sobre la Virgen o Iglesia que el alumno considere importante, se elegirán democráticamente el que más les gusten y explicaran al resto del grupo por qué lo ha elegido</p> <p>2.-Trabajar la Salve acompañada de algunos instrumentos para cantarla en la visita</p>	
<b>3ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 3:</b>	Consolación
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>1.- Buscar información sobre la parroquia y la Virgen de Consolación</p> <p>2.- Realizar una asamblea sobre los contenidos trabajados para que los alumnos mejoren la expresión, participación, respeto, y normas de comunicación.</p>	
<b>4ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 4:</b>	Mantenimiento y restauración de las obras de arte
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>1.- Buscar definición sobre mantenimiento y restauración</p> <p>2.-Enumerar actividades sobre el mantenimiento y la restauración de la parroquia.</p> <p>3.- Buscar información sobre las personas que trabajan en ello ( voluntarios y profesionales)</p>	
<b>5ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 5:</b>	Aprendo jugando
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>1.- Fichas de pasatiempos:</p> <p>    Laberintos</p> <p>    Crucigramas</p> <p>    Sopas de letras</p> <p>    Descubro la Virgen de Consolación</p>	
<b>6ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 6:</b>	Visita
<b>EJERCICIOS</b>	

1.- Salida y visita a la parroquia	
<b>7ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 7:</b>	Repaso y cuento
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>1.- Resumen de la visita</p> <p>2.- Elaboran un cartel publicitario para animar a asistir a la Romería</p>	
<b>8ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 8:</b>	Cuento mi experiencia
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>1.- Comentario y explicación de las experiencias vividas por los alumnos el día de la romería</p> <p>2.- En papel continuo dibujarán entre todos la Romería de Osuna</p>	
<b>9ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 9:</b>	
<b>EJERCICIOS</b>	
<b>10ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 10:</b>	
<b>EJERCICIOS</b>	
<b>11ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 11:</b>	
<b>EJERCICIOS</b>	
<b>12ª SESIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 12:</b>	
<b>EJERCICIOS</b>	