

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: ¡DE PASEO POR LA CALLE!

**Justificación:** Los alumnos y alumnas de 5 años deben conocer los elementos de su entorno inmediato, la calle, sus elementos y como comportarse en distintas situaciones, por ejemplo, para cruzar; en el parque; reciclando, etc.

Concreción Curricular

Competencia digital

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>AREAS / MATERIAS</b>

Transposición Didáctica

Tarea: 1.- Dibujo sobre la lectura.

<b>ACTIVIDAD: 1.1.-Lectura de cuento.</b>			
Lectura del cuento "Mi ciudad viaja en el tiempo"			
<b>EJERCICIOS</b>			
1.1.1.- Lectura del cuento. 1.1.2.- Preguntas de comprensión lectora. 1.1.3.- Resumir el cuento. 1.1.4.- Dibujo sobre el cuento.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Escucha activa y participativa. Aprendizaje significativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Cuento ilustrado.	COMPRESIVO CREATIVO MEMORÍSTICO REFLEXIVO SÍNTESIS SISTÉMICO	Escucha en la Biblioteca de centro y dibujo en el aula.

<b>ACTIVIDAD: 1.2.- ¿En qué época estamos?</b>			
Diferencias entre la Edad Media y la época actual.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1.2.1.- Observación activa del mural. 1.2.2.- Reconocimiento de elementos medievales en álbunes y cuentos sobre la edad media. 1.2.3.- Expresión y reconocimiento de elementos del mercado medieval.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Investigativa. Actitud dialógica y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Mural, cuentos, videos, etc.	DELIBERATIVO INVESTIGACIÓN PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase.

<b>ACTIVIDAD: 1-3.- ¿Dónde viven?</b>			
Descripción de pueblos y ciudades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1.3.1.- Observación activa y participativa de murales y fotos de pueblos y ciudades. 1.3.2.- Identificar fotos o dibujos de pueblos o ciudades.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: 1-3.- ¿Dónde viven?</b>			
1.3.3.- Expresar de forma oral imágenes de pueblos o ciudades.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Investigativa. Comparativa. Analítica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Imágenes de pueblos o ciudades en fotos, ordenador, libros, murales, etc.	ANALÍTICO INVESTIGACIÓN MEMORÍSTICO PERCEPTIVO REFLEXIVO	Aula-clase.

**Tarea:** 2.- Conocimiento y realización en cartulina de elementos de la calle.

<b>ACTIVIDAD: 2.1.- ¿Quién circula?</b>			
Identificación y realización en cartulina de señales de tráfico.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.1.1.- Identificación de señales de tráfico y semáforo. 2.1.2.- Visita a los alrededores del colegio para identificar estos elementos en el entorno. 2.1.3.- Realización en cartulina de señales y semáforos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Murales, libros, ordenador, cartulina ceras, pegamento, pajitas y plastilina.	CREATIVO MEMORÍSTICO PERCEPTIVO	Clase, rincón del ordenador.

<b>ACTIVIDAD: 2. 2.- ¿Dónde lo tiro?</b>			
Identificación y uso adecuado de las papeleras de reciclaje.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.2.1.- Identificación de las papeleras de reciclaje en el mural. 2.2.2.- Visita a los alrededores del colegio para observar los contenedores. 2.2.3.- Elaboración de un mural sobre ls contenedores con folletos de supermercado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, colaborativa, analítica.			
Agrupamientos flexibles, individuales y en grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Ordenador, murales, cartulinas, rotuladores, pegamento, folletos de supermercado, etc.	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO INVESTIGACIÓN MEMORÍSTICO PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase. Entorno cercano al colegio.

<b>ACTIVIDAD: 2.3.- Circulando</b>			
Identificación y realización, en cartulina o con cajitas pequeñas, vehículos que circulen por la ciudad.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.3.1.- Identificar medios de transporte en paneles, revistas, porters, etc. 2.3.2.- Decir el medio por el que circulan medios de transporte. 2.3.3.- Elaborar un medio de transporte.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, creativa.			
Agrupamiento individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones.	Cajitas, cartulina, pegatinas, ceras, etc.	APLICACIÓN CREATIVO PERCEPTIVO	Aula.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Tarea:** 3.- Completar un croquis y dramatizar escenas de la calle.

<b>ACTIVIDAD: 3.1.- Búscando en el mapa.</b>			
Elaboración de un croquis y orientarse en él.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.3.1.- Elaborar elementos de la calle con cajas vacías, cartulina, etc. 2.3.2.- Completar el croquis con elementos fijos: casas, rascacielos, parques, monumentos, plazas, mercado, mercado medieval, monumentos, papeleras, etc. 2.3.3.- Orientarse en el croquis lejos-cerca, dentro-fuera, izquierda-derecha. 2.3.4.- Juegos interactivos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, colaborativa, creativa, agrupamiento flexible individual, parejas y grupos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Papel continuo, ceras, rotuladores, cartulina, plastilina, cajas vacías, etc.	APLICACIÓN CREATIVO INVESTIGACIÓN PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase.

<b>ACTIVIDAD: 3.2.- ¡A contar!</b>			
Contar elementos de la calle hasta el número 8.			
<b>EJERCICIOS</b>			
3.2.1.- Reconocimiento del número 8. 3.2.2.- Repaso del número 8 en la pizarra, en sal, en papel, etc. 3.2.3.- Conteo de objetos hasta el 8. 3.2.4.- Poner número las casas del croquis.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones.	Elementos para contar, fichas de repaso del número 8, pizarra, números ensartables.	APLICACIÓN MEMORÍSTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Rincón de las matemáticas, rincón del ordenador, clase, etc.

<b>ACTIVIDAD: 3.3.- Hago teatro</b>			
Dramatización de escenas de la calle por equipos de 5. Unos actúan y los demás observan.			
<b>EJERCICIOS</b>			
3.3.1.- Reparto de papeles y diálogos. 3.3.2.- Dramatización.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Intuitiva, participativa, participativa.  trabajo colaborativo en equipos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Croquis, diálogo, elementos móviles (coches, bici, etc.)	CREATIVO CRÍTICO EVALUACIÓN MEMORÍSTICO REFLEXIVO	Aula.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** 1.- Dibujo sobre la lectura.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, RÚBRICA, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

**Tarea: 2.-** Conocimiento y realización en cartulina de elementos de la calle.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL, RÚBRICA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		CUADERNO DE CLASE, EXPRESIÓN ORAL, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

**Tarea:** 3.- Completar un croquis y dramatizar escenas de la calle.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN, CUESTIONARIO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: ¡DE PASEO POR LA CALLE!

**Justificación:** Los alumnos y alumnas de 5 años deben conocer los elementos de su entorno inmediato, la calle, sus elementos y como comportarse en distintas situaciones, por ejemplo, para cruzar; en el parque; reciclando, etc.

Concreción Curricular

Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana  
 LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.  
 LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.

CONTENIDOS

1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.  
 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.  
 2.1 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.  
 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.  
 2.2 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.  
 2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana.  
 2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.  
 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.  
 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.  
 2.5 - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  
 2.6 - Exploración del entorno a través del juego.  
 2.6 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.  
 2.7 - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.  
 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.  
 2.8 - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.  
 2.9 - Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.  
 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.  
 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.  
 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.  
 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.  
 2.24 - Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.  
5. Manifiestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.

### ÁREAS / MATERIAS

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal  
Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

### Transposición Didáctica

**Tarea:** 1.- Dibujo sobre la lectura.

**ACTIVIDAD:** 1.1.-Lectura de cuento.

Lectura del cuento "Mi ciudad viaja en el tiempo"

#### EJERCICIOS

- 1.1.1.- Lectura del cuento.
- 1.1.2.- Preguntas de comprensión lectora.
- 1.1.3.- Resumir el cuento.
- 1.1.4.- Dibujo sobre el cuento.

#### METODOLOGÍA

Escucha activa y participativa.  
Aprendizaje significativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Cuento ilustrado.	COMPRESIVO CREATIVO MEMORÍSTICO REFLEXIVO SÍNTESIS SISTÉMICO	Escucha en la Biblioteca de centro y dibujo en el aula.

**ACTIVIDAD:** 1.2.- ¿En qué época estamos?

Diferencias entre la Edad Media y la época actual.

#### EJERCICIOS

- 1.2.1.- Observación activa del mural.
- 1.2.2.- Reconocimiento de elementos medievales en álbumes y cuentos sobre la edad media.
- 1.2.3.- Expresión y reconocimiento de elementos del mercado medieval.

#### METODOLOGÍA

Investigativa.  
Actitud dialógica y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Mural, cuentos, videos, etc.	DELIBERATIVO INVESTIGACIÓN PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase.

**ACTIVIDAD:** 1-3.- ¿Dónde viven?

Descripción de pueblos y ciudades.

#### EJERCICIOS

- 1.3.1.- Observación activa y participativa de murales y fotos de pueblos y ciudades.
- 1.3.2.- Identificar fotos o dibujos de pueblos o ciudades.
- 1.3.3.- Expresar de forma oral imágenes de pueblos o ciudades.

#### METODOLOGÍA

Investigativa.  
Comparativa.  
Analítica.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Imágenes de pueblos o ciudades en fotos, ordenador, libros, murales, etc.	ANALÍTICO INVESTIGACIÓN MEMORÍSTICO PERCEPTIVO REFLEXIVO	Aula-clase.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Tarea:** 2.- Conocimiento y realización en cartulina de elementos de la calle.

<b>ACTIVIDAD: 2.1.- ¿Quién circula?</b>			
Identificación y realización en cartulina de señales de tráfico.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.1.1.- Identificación de señales de tráfico y semáforo. 2.1.2.- Visita a los alrededores del colegio para identificar estos elementos en el entorno. 2.1.3.- Realización en cartulina de señales y semáforos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Murales, libros, ordenador, cartulina ceras, pegamento, pajitas y plastilina.	CREATIVO MEMORÍSTICO PERCEPTIVO	Clase, rincón del ordenador.

<b>ACTIVIDAD: 2. 2.- ¿Dónde lo tiro?</b>			
Identificación y uso adecuado de las papeleras de reciclaje.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.2.1.- Identificación de las papeleras de reciclaje en el mural. 2.2.2.- Visita a los alrededores del colegio para observar los contenedores. 2.2.3.- Elaboración de un mural sobre ls contenedores con folletos de supermercado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, colaborativa, analítica.			
Agrupamientos flexibles, individuales y en grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Ordenador, murales, cartulinas, rotuladores, pegamento, folletos de supermercado, etc.	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO INVESTIGACIÓN MEMORÍSTICO PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase. Entorno cercano al colegio.

<b>ACTIVIDAD: 2.3.- Circulando</b>			
Identificación y realización, en cartulina o con cajitas pequeñas, vehículos que circulen por la ciudad.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.3.1.- Identificar medios de transporte en paneles, revistas, porters, etc. 2.3.2.- Decir el medio por el que circulan medios de transporte. 2.3.3.- Elaborar un medio de transporte.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, creativa.			
Agrupamiento individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones.	Cajitas, cartulina, pegatinas, ceras, etc.	APLICACIÓN CREATIVO PERCEPTIVO	Aula.

**Tarea:** 3.- Completar un croquis y dramatizar escenas de la calle.

<b>ACTIVIDAD: 3.1.- Búscando en el mapa.</b>			
Elaboración de un croquis y orientarse en él.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.3.1.- Elaborar elementos de la calle con cajas vacías, cartulina, etc. 2.3.2.- Completar el croquis con elementos fijos: casas, rascacielos, parques, monumentos, plazas, mercado, mercado medieval, monumentos, papeleras, etc. 2.3.3.- Orientarse en el croquis lejos-cerca, dentro-fuera, izquierda-derecha. 2.3.4.- Juegos interactivos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, colaborativa, creativa, agrupamiento flexible individual, parejas y grupos.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: 3.1.- Búsqueda en el mapa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Papel continuo, ceras, rotuladores, cartulina, plastilina, cajas vacías, etc.	APLICACIÓN CREATIVO INVESTIGACIÓN PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase.

ACTIVIDAD: 3.2.- ¡A contar!			
Contar elementos de la calle hasta el número 8.			
EJERCICIOS			
3.2.1.- Reconocimiento del número 8. 3.2.2.- Repaso del número 8 en la pizarra, en sal, en papel, etc. 3.2.3.- Conteo de objetos hasta el 8. 3.2.4.- Poner número las casas del croquis.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones.	Elementos para contar, fichas de repaso del número 8, pizarra, números ensartables.	APLICACIÓN MEMORÍSTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Rincón de las matemáticas, rincón del ordenador, clase, etc.

ACTIVIDAD: 3.3.- Hago teatro			
Dramatización de escenas de la calle por equipos de 5. Unos actúan y los demás observan.			
EJERCICIOS			
3.3.1.- Reparto de papeles y diálogos. 3.3.2.- Dramatización.			
METODOLOGÍA			
Intuitiva, participativa, participativa. trabajo colaborativo en equipos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Croquis, diálogo, elementos móviles (coches, bici, etc.)	CREATIVO CRÍTICO EVALUACIÓN MEMORÍSTICO REFLEXIVO	Aula.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** 1.- Dibujo sobre la lectura.

INDICADORES		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		ESCALA DE OBSERVACIÓN, RÚBRICA, EXPRESIÓN ORAL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca	Poco	A veces.	Siempre.

INDICADORES		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

**Tarea: 2.-** Conocimiento y realización en cartulina de elementos de la calle.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL, RÚBRICA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		CUADERNO DE CLASE, EXPRESIÓN ORAL, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

**Tarea:** 3.- Completar un croquis y dramatizar escenas de la calle.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>	CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>	ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>	CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>	EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>	LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>	EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>	LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>	EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN, CUESTIONARIO		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: ¡DE PASEO POR LA CALLE!

**Justificación:** Los alumnos y alumnas de 5 años deben conocer los elementos de su entorno inmediato, la calle, sus elementos y como comportarse en distintas situaciones, por ejemplo, para cruzar; en el parque; reciclando, etc.

**Concreción Curricular**

**Competencias sociales y cívicas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.
- CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.
- CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.
- LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.

**CONTENIDOS**

- 1.9 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- 1.27 - Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.
- 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.
- 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- 2.4 - Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- 2.5 - Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.
- 2.5 - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- 2.6 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- 2.6 - Exploración del entorno a través del juego.
- 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.
- 2.7 - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- 2.8 - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- 2.8 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- 2.9 - Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.
- 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- 2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
- 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- 2.24 - Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.
- 3.4 - Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.
- 3.5 - Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.
- 3.6 - Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.
- 3.10 - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.
5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.
11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.

### AREAS / MATERIAS

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal  
 Área de Conocimiento del Entorno  
 Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

### Transposición Didáctica

**Tarea:** 1.- Dibujo sobre la lectura.

#### ACTIVIDAD: 1.1.-Lectura de cuento.

Lectura del cuento "Mi ciudad viaja en el tiempo"

#### EJERCICIOS

- 1.1.1.- Lectura del cuento.  
 1.1.2.- Preguntas de comprensión lectora.  
 1.1.3.- Resumir el cuento.  
 1.1.4.- Dibujo sobre el cuento.

#### METODOLOGÍA

Escucha activa y participativa.  
 Aprendizaje significativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Cuento ilustrado.	COMPRESIVO CREATIVO MEMORÍSTICO REFLEXIVO SÍNTESIS SISTÉMICO	Escucha en la Biblioteca de centro y dibujo en el aula.

#### ACTIVIDAD: 1.2.- ¿En qué época estamos?

Diferencias entre la Edad Media y la época actual.

#### EJERCICIOS

- 1.2.1.- Observación activa del mural.  
 1.2.2.- Reconocimiento de elementos medievales en álbumes y cuentos sobre la edad media.  
 1.2.3.- Expresión y reconocimiento de elementos del mercado medieval.

#### METODOLOGÍA

Investigativa.  
 Actitud dialógica y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Mural, cuentos, videos, etc.	DELIBERATIVO INVESTIGACIÓN PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase.

#### ACTIVIDAD: 1-3.- ¿Dónde viven?

Descripción de pueblos y ciudades.

#### EJERCICIOS

- 1.3.1.- Observación activa y participativa de murales y fotos de pueblos y ciudades.  
 1.3.2.- Identificar fotos o dibujos de pueblos o ciudades.  
 1.3.3.- Expresar de forma oral imágenes de pueblos o ciudades.

#### METODOLOGÍA

Investigativa.  
 Comparativa.  
 Analítica.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: 1-3.- ¿Dónde viven?			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Imágenes de pueblos o ciudades en fotos, ordenador, libros, murales, etc.	ANALÍTICO INVESTIGACIÓN MEMORÍSTICO PERCEPTIVO REFLEXIVO	Aula-clase.

**Tarea:** 2.- Conocimiento y realización en cartulina de elementos de la calle.

ACTIVIDAD: 2.1.- ¿Quién circula?			
Identificación y realización en cartulina de señales de tráfico.			
EJERCICIOS			
2.1.1.- Identificación de señales de tráfico y semáforo. 2.1.2.- Visita a los alrededores del colegio para identificar estos elementos en el entorno. 2.1.3.- Realización en cartulina de señales y semáforos.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Murales, libros, ordenador, cartulina ceras, pegamento, pajitas y plastilina.	CREATIVO MEMORÍSTICO PERCEPTIVO	Clase, rincón del ordenador.

ACTIVIDAD: 2. 2.- ¿Dónde lo tiro?			
Identificación y uso adecuado de las papeleras de reciclaje.			
EJERCICIOS			
2.2.1.- Identificación de las papeleras de reciclaje en el mural. 2.2.2.- Visita a los alrededores del colegio para observar los contenedores. 2.2.3.- Elaboración de un mural sobre ls contenedores con folletos de supermercado.			
METODOLOGÍA			
Activa, colaborativa, analítica.			
Agrupamientos flexibles, individuales y en grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Ordenador, murales, cartulinas, rotuladores, pegamento, folletos de supermercado, etc.	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO INVESTIGACIÓN MEMORÍSTICO PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase. Entorno cercano al colegio.

ACTIVIDAD: 2.3.- Circulando			
Identificación y realización, en cartulina o con cajitas pequeñas, vehículos que circulen por la ciudad.			
EJERCICIOS			
2.3.1.- Identificar medios de transporte en paneles, revistas, porters, etc. 2.3.2.- Decir el medio por el que circulan medios de transporte. 2.3.3.- Elaborar un medio de transporte.			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa.			
Agrupamiento individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones.	Cajitas, cartulina, pegatinas, ceras, etc.	APLICACIÓN CREATIVO PERCEPTIVO	Aula.

**Tarea:** 3.- Completar un croquis y dramatizar escenas de la calle.

ACTIVIDAD: 3.1.- Buscando en el mapa.			
Elaboración de un croquis y orientarse en él.			
EJERCICIOS			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

<b>ACTIVIDAD: 3.1.- Búscando en el mapa.</b>			
2.3.1.- Elaborar elementos de la calle con cajas vacías, cartulina, etc. 2.3.2.- Completar el croquis con elementos fijos: casas, rascacielos, parques, monumentos, plazas, mercado, mercado medieval, monumentos, papeleras, etc. 2.3.3.- Orientarse en el croquis lejos-cerca, dentro-fuera, izquierda-derecha. 2.3.4.- Juegos interactivos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, colaborativa, creativa, agrupamiento flexible individual, parejas y grupos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Papel continuo, ceras, rotuladores, cartulina, plastilina, cajas vacías, etc.	APLICACIÓN CREATIVO INVESTIGACIÓN PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase.

<b>ACTIVIDAD: 3.2.- ¡A contar!</b>			
Contar elementos de la calle hasta el número 8.			
<b>EJERCICIOS</b>			
3.2.1.- Reconocimiento del número 8. 3.2.2.- Repaso del número 8 en la pizarra, en sal, en papel, etc. 3.2.3.- Conteo de objetos hasta el 8. 3.2.4.- Poner número las casas del croquis.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones.	Elementos para contar, fichas de repaso del número 8, pizarra, números ensartables.	APLICACIÓN MEMORÍSTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Rincón de las matemáticas, rincón del ordenador, clase, etc.

<b>ACTIVIDAD: 3.3.- Hago teatro</b>			
Dramatización de escenas de la calle por equipos de 5. Unos actúan y los demás observan.			
<b>EJERCICIOS</b>			
3.3.1.- Reparto de papeles y diálogos. 3.3.2.- Dramatización.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Intuitiva, participativa, participativa. trabajo colaborativo en equipos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Croquis, diálogo, elementos móviles (coches, bici, etc.)	CREATIVO CRÍTICO EVALUACIÓN MEMORÍSTICO REFLEXIVO	Aula.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** 1.- Dibujo sobre la lectura.

<b>INDICADORES</b>	CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>	ESCALA DE OBSERVACIÓN, RÚBRICA, EXPRESIÓN ORAL		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Nunca	Poco	A veces.	Siempre.

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

**Tarea: 2.-** Conocimiento y realización en cartulina de elementos de la calle.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL, RÚBRICA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco	A veces.	Siempre.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		CUADERNO DE CLASE, EXPRESIÓN ORAL, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

**Tarea:** 3.- Completar un croquis y dramatizar escenas de la calle.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN, CUESTIONARIO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** Cinco Años

**Título:** ¡DE PASEO POR LA CALLE!

**Justificación:** Los alumnos y alumnas de 5 años deben conocer los elementos de su entorno inmediato, la calle, sus elementos y como comportarse en distintas situaciones, por ejemplo, para cruzar; en el parque; reciclando, etc.

**Concreción Curricular**

**Conciencia y expresiones culturales**

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>AREAS / MATERIAS</b>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** 1.- Dibujo sobre la lectura.

Cód. Centro: 04601981

<b>ACTIVIDAD: 1.1.-Lectura de cuento.</b>			
Lectura del cuento "Mi ciudad viaja en el tiempo"			
<b>EJERCICIOS</b>			
1.1.1.- Lectura del cuento. 1.1.2.- Preguntas de comprensión lectora. 1.1.3.- Resumir el cuento. 1.1.4.- Dibujo sobre el cuento.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Escucha activa y participativa. Aprendizaje significativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Cuento ilustrado.	COMPRESIVO CREATIVO MEMORÍSTICO REFLEXIVO SÍNTESIS SISTÉMICO	Escucha en la Biblioteca de centro y dibujo en el aula.

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

<b>ACTIVIDAD: 1.2.- ¿En qué época estamos?</b>			
Diferencias entre la Edad Media y la época actual.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1.2.1.- Observación activa del mural. 1.2.2.- Reconocimiento de elementos medievales en álbunes y cuentos sobre la edad media. 1.2.3.- Expresión y reconocimiento de elementos del mercado medieval.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Investigativa. Actitud dialógica y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Mural, cuentos, videos, etc.	DELIBERATIVO INVESTIGACIÓN PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase.

<b>ACTIVIDAD: 1-3.- ¿Dónde viven?</b>			
Descripción de pueblos y ciudades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1.3.1.- Observación activa y participativa de murales y fotos de pueblos y ciudades. 1.3.2.- Identificar fotos o dibujos de pueblos o ciudades.			

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: 1-3.- ¿Dónde viven?</b>			
1.3.3.- Expresar de forma oral imágenes de pueblos o ciudades.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Investigativa. Comparativa. Analítica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Imágenes de pueblos o ciudades en fotos, ordenador, libros, murales, etc.	ANALÍTICO INVESTIGACIÓN MEMORÍSTICO PERCEPTIVO REFLEXIVO	Aula-clase.

**Tarea:** 2.- Conocimiento y realización en cartulina de elementos de la calle.

<b>ACTIVIDAD: 2.1.- ¿Quién circula?</b>			
Identificación y realización en cartulina de señales de tráfico.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.1.1.- Identificación de señales de tráfico y semáforo. 2.1.2.- Visita a los alrededores del colegio para identificar estos elementos en el entorno. 2.1.3.- Realización en cartulina de señales y semáforos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Murales, libros, ordenador, cartulina ceras, pegamento, pajitas y plastilina.	CREATIVO MEMORÍSTICO PERCEPTIVO	Clase, rincón del ordenador.

<b>ACTIVIDAD: 2. 2.- ¿Dónde lo tiro?</b>			
Identificación y uso adecuado de las papeleras de reciclaje.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.2.1.- Identificación de las papeleras de reciclaje en el mural. 2.2.2.- Visita a los alrededores del colegio para observar los contenedores. 2.2.3.- Elaboración de un mural sobre ls contenedores con folletos de supermercado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, colaborativa, analítica.  Agrupamientos flexibles, individuales y en grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Ordenador, murales, cartulinas, rotuladores, pegamento, folletos de supermercado, etc.	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO INVESTIGACIÓN MEMORÍSTICO PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase. Entorno cercano al colegio.

<b>ACTIVIDAD: 2.3.- Circulando</b>			
Identificación y realización, en cartulina o con cajitas pequeñas, vehículos que circulen por la ciudad.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.3.1.- Identificar medios de transporte en paneles, revistas, porters, etc. 2.3.2.- Decir el medio por el que circulan medios de transporte. 2.3.3.- Elaborar un medio de transporte.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, creativa.  Agrupamiento individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones.	Cajitas, cartulina, pegatinas, ceras, etc.	APLICACIÓN CREATIVO PERCEPTIVO	Aula.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Tarea:** 3.- Completar un croquis y dramatizar escenas de la calle.

<b>ACTIVIDAD: 3.1.- Búscando en el mapa.</b>			
Elaboración de un croquis y orientarse en él.			
<b>EJERCICIOS</b>			
2.3.1.- Elaborar elementos de la calle con cajas vacías, cartulina, etc. 2.3.2.- Completar el croquis con elementos fijos: casas, rascacielos, parques, monumentos, plazas, mercado, mercado medieval, monumentos, papeleras, etc. 2.3.3.- Orientarse en el croquis lejos-cerca, dentro-fuera, izquierda-derecha. 2.3.4.- Juegos interactivos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, colaborativa, creativa, agrupamiento flexible individual, parejas y grupos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Papel continuo, ceras, rotuladores, cartulina, plastilina, cajas vacías, etc.	APLICACIÓN CREATIVO INVESTIGACIÓN PERCEPTIVO REFLEXIVO	Clase.

<b>ACTIVIDAD: 3.2.- ¡A contar!</b>			
Contar elementos de la calle hasta el número 8.			
<b>EJERCICIOS</b>			
3.2.1.- Reconocimiento del número 8. 3.2.2.- Repaso del número 8 en la pizarra, en sal, en papel, etc. 3.2.3.- Conteo de objetos hasta el 8. 3.2.4.- Poner número las casas del croquis.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones.	Elementos para contar, fichas de repaso del número 8, pizarra, números ensartables.	APLICACIÓN MEMORÍSTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Rincón de las matemáticas, rincón del ordenador, clase, etc.

<b>ACTIVIDAD: 3.3.- Hago teatro</b>			
Dramatización de escenas de la calle por equipos de 5. Unos actúan y los demás observan.			
<b>EJERCICIOS</b>			
3.3.1.- Reparto de papeles y diálogos. 3.3.2.- Dramatización.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Intuitiva, participativa, participativa.  trabajo colaborativo en equipos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones.	Croquis, diálogo, elementos móviles (coches, bici, etc.)	CREATIVO CRÍTICO EVALUACIÓN MEMORÍSTICO REFLEXIVO	Aula.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** 1.- Dibujo sobre la lectura.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, RÚBRICA, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

**Tarea: 2.-** Conocimiento y realización en cartulina de elementos de la calle.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL, RÚBRICA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		CUADERNO DE CLASE, EXPRESIÓN ORAL, ENTREVISTA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

**Tarea:** 3.- Completar un croquis y dramatizar escenas de la calle.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, SIMULACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CENT5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		ESCALA DE OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		EXPRESIÓN ORAL, ESCALA DE OBSERVACIÓN, CUESTIONARIO	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca.	Poco.	A veces.	Siempre.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:20:39