

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 2º de Educ. Prima.

**Título:** Un jardín lleno de música

**Justificación:** La siguiente UDI está relacionada con la línea de proyectos marcada en el centro relacionados todos con el huerto escolar. Concretando en un tema relacionado de forma interdisciplinar en el área de artística hemos cogido: el jardín. En esta UDI se trabajará el cuidado del medio ambiente, las partes del jardín combinándolos con todos los principales elementos metodológicos musicales: danza, instrumentos, canto, patrimonio popular, notación y lenguaje musical y discriminación auditiva. De igual forma se trabajará la educación en valores (cuidado del medio ambiente y educación vial) y la comprensión oral y escrita de los textos.

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EA11.1 - Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.
- EA12.1 - Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
- EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.
- EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.
- EA16.1 - Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.
- EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

**CONTENIDOS**

- 4.1 - Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas.
- 4.2 - Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio.
- 4.3 - Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
- 4.4 - Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales.
- 4.5 - Obras musicales diferentes: características.
- 4.6 - Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces.
- 4.7 - Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza.
- 4.8 - Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social.
- 5.1 - Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes, ¿) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.
- 5.2 - Cualidades de la voz.
- 5.3 - El cuerpo como medio de expresión.
- 5.4 - Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.
- 5.5 - Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.
- 5.6 - Clasificación de instrumentos.
- 5.7 - Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.
- 5.8 - Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos ¿
- 5.9 - Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula.
- 5.10 - Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.
- 5.11 - Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.
- 6.1 - Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
- 6.2 - Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.
- 6.3 - Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;( bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc)
- 6.4 - Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.
- 6.5 - Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 14001517

Fecha de generación: 26/05/2017 00:07:40

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS
Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

### Transposición Didáctica

**Tarea:** Escuchamos y Cuidamos la naturaleza de nuestro jardín

ACTIVIDAD: La naturaleza y sus señales			
A.D. ¿Como suena la naturaleza? (5 min.) A.D. ¿Cuidamos el medio ambiente? (5 min.) A.D. Las señales de nuestro jardín (5 min.)			
EJERCICIOS			
Colorear el material aportado			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje globalizado activo y participativo Audición activa Memoria Visual y aprendizaje cooperativo Educación en valores: vial Aprendizaje vocal por imitación			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 min	PDI	CREATIVO DELIBERATIVO PRACTICO	Aula de música

**Tarea:** La palmera que baila

ACTIVIDAD: La palmera del jardín			
A.D. Comemos fruta en forma de jardín (10 min.) A.D. Presento a la palmera (5 min.) A.D. El mono que sube a la palmera (5 min.)			
EJERCICIOS			
Pelar y cortar la fruta			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje creativo y globalizado Educación en valores: dieta saludable Expresión corporal por imitación			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 min.	Alfombra para el suelo o corcho Fruta del tiempo	CREATIVO PRACTICO REFLEXIVO	Aula de música o gimnasio del centro

**Tarea:** Los instrumentos en el jardín

ACTIVIDAD: Tocan y tocamos en el jardín			
A.D. El cuento de los instrumentos en el jardín (10 min.) A.D. Miliki y sus instrumentos (5 min.) A.D. Tocamos con los elementos del jardín (10 min.) A.D. ¿Como se siente los niños cuando tocan? (5 min.)			
EJERCICIOS			
Colorear los trabajos marcados			
METODOLOGÍA			
Story telling Comprensión oral activa y participativa Aprendizaje globalizado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
30 min.	instrumentos musicales de pequeña percusión (Orff) Material escolar Pdi	CREATIVO PRACTICO REFLEXIVO	Aula de música

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 14001517

Fecha de generación: 26/05/2017 00:07:40

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Tarea:** Sembramos notas en nuestro jardín

<b>ACTIVIDAD:</b> Figuras y notas en el jardín			
A.R. Repasamos las principales figuras musicales (5 min.) A.A. Coloreo la granja de mi jardín A.D. Caliento mi voz con los animales de mi granja (5 min.) A.D. Los teclados que tocan escalas (5 min.) A.D. Siembro las notas de mi jardín (10 min.) A.D. Canto e invento (5 min.) A.A. Juego en casa			
<b>EJERCICIOS</b>			
Fononimia Kodaly			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Audición activa Aprendizaje vocal por imitación Metodología Kodaly			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
30 min.	Instrumental de la láminas Orff o teclados Material de clase	CREATIVO PRACTICO REFLEXIVO	Aula de música

**Tarea:** Un concierto en el jardín

<b>ACTIVIDAD:</b> Nuestro jardín musical			
A.R. ¿Que instrumentos ocupan nuestras sillas? (5 min.) A.E. Analizamos y elaboramos el cartel (15 min.) A.E. Construimos nuestro puzzle: El jardín de Isla Mágina (5min.)			
<b>EJERCICIOS</b>			
Las piezas del puzzle			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje activo, cooperativo y globalizado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
25 min.	Material escolar variado (cartulinas, papel de colores...)	CRÍTICO PRACTICO REFLEXIVO	Aula de música

**Tarea:** Un rinconcito andaluz: presentación del jardín

<b>ACTIVIDAD:</b> El jardín de la alegría			
A.I. ¿En que dirección está nuestro jardín? (5 min.) A.I. Los instrumentos de cuerda del jardín (5 min.) A.D. El jardín de la alegría (5 min.)			
<b>EJERCICIOS</b>			
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS PICTOGRAMAS			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje vocal por imitación Audición Activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 min	pdi	CREATIVO PRACTICO REFLEXIVO	aula de música

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Escuchamos y Cuidamos la naturaleza de nuestro jardín

**Tarea:** La palmera que baila

**Tarea:** Los instrumentos en el jardín

**Tarea:** Sembramos notas en nuestro jardín

**Tarea:** Un concierto en el jardín

**Tarea:** Un rinconcito andaluz: presentación del jardín

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 14001517

Fecha de generación: 26/05/2017 00:07:40