

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: The three brothers

**Justificación:** Este tema referente a los adjetivos comparativos en inglés, es muy importante para practicar vocabulario y estructuras y poder utilizarlas en la vida diaria.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- ING1.1 - Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.
- ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.
- ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CONTENIDOS

- 1.1 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2 - Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.
- 1.5 - Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6 - Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.8 - Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.
- 1.10 - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
- 2.1 - Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2 - Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3 - Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4 - Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5 - Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 2.6 - Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 2.7 - Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 2.9 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- 2.10 - Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:23:37

- 3.4 - Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.
- 3.6 - Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.
- 3.7 - Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.10 - Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.
8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia en comunicación lingüística

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Tarea 1: "My manga album"

**ACTIVIDAD:** Actividad 1:Lectura de un blog

Vamos a leer un blog, sobre un alumno/a y a contestar preguntas de comprensión sobre éste.

**EJERCICIOS**

- Ejercicio 1: Conocer adjetivos opuestos utilizando personajes manga.  
Ejercicio 2: Lee, escucha y responde verdadero o falso sobre el blog.  
Ejercicio 3: Adivinar el personaje manga con preguntas y respuestas.

**METODOLOGÍA**

Utilizaremos una metodología activa, participativa y significativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Libro de texto, CD, pizarra interactiva.	COMPRENSIVO REFLEXIVO	El aula.

**ACTIVIDAD:** Actividad 2:Escuchar canción

Escucharemos una canción y trabajaremos sobre ella

**EJERCICIOS**

- Ejercicio !: Escuchar y repetir canción.  
Ejercicio 2: Escuchar y rellenar huecos en la canción sobre opuestos.  
Ejercicio 3: Escucha y repite sonidos, cada vez más rápido.

**METODOLOGÍA**

Llevaremos a cabo una metodología activa, participativa y significativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Libro de texto, CD, pizarra interactiva, ordenador.	CREATIVO MEMORÍSTICO	El aula.

**Tarea:** Tarea 2: Lectura "The three brothers"

**ACTIVIDAD:** Actividad 1:Deducir historia

Deducimos una historia según imágenes dadas.

**EJERCICIOS**

- Ejercicio 1: Mirar los cómics e inventa una historia.  
Ejercicio 2: Escucha y lee la historia y compara con la inventada.  
Ejercicio 3: Responde a las preguntas comprensivas sobre la lectura.

**METODOLOGÍA**

Activa, participativa y signifecativa

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD:</b> Actividad 1:Deducir historia			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	El libro de texto, CD, ordenador, pizarra interactiva.	APLICACIÓN LÓGICO	Aula

<b>ACTIVIDAD:</b> Actividad 2:Adjetivos			
Introducción de adjetivos comparativos y superlativos			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: identificar comparativos y superlativos en la lectura. Ejercicio 2: Encontrar en el texto frases con comparativos y superlativos. Ejercicio 3: hacer comparaciones entre compañeros/as			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa y significativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Libro, CD, ordenador, pizarra digital.	ANALÍTICO REFLEXIVO	Aula

**Tarea:** Tarea 3: "Role Play"

<b>ACTIVIDAD:</b> Actividad 1: lee y escucha			
Leer y escuchar un diálogo sobre la vida cotidiana en Gran Bretaña.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: Escucha y repite el diálogo. Ejercicio 2: Realiza un nuevo diálogo cambiando las palabras destacadas. Ejercicio 3: Representa el diálogo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa y significativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión.	Libro de texto, CD, ordenador, pizarra.	CREATIVO LÓGICO	La clase

<b>ACTIVIDAD:</b> Actividad 2:Gramática			
Repasamos la gramática vista en la unidad			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1:lee las tablas. Ejercicio 2: forma frases en un tiempo dado. Ejercicio 3: juega haciendo frases rápidas sin mirar.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa y significativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión.	CD, libro y pizarra interactiva.	LÓGICO MEMORÍSTICO	Aula

<b>ACTIVIDAD:</b> Actividad 3: dibujar			
Los alumnos/as crearán un personaje manga.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: lee y escucha textos y une con letras. Ejercicio 2: lee y responde a las preguntas sobre los textos. Ejercicio 3: Dibuja un personaje manga siguiendo instrucciones y has preguntas comparativas con tus compañeros/as.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Activa, participativa y significativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión.	CD, libro, pizarra digital	CREATIVO REFLEXIVO	Aula

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Tarea 1: "My manga album"

**Tarea:** Tarea 2: Lectura "The three brothers"

**Tarea:** Tarea 3: "Role Play"

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 15/05/2017 12:23:37