

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: VERSOS VIAJEROS

**Justificación:** A lo largo de este tema se pretende desarrollar el gusto por la poesía al mismo tiempo que trabajamos la ortografía, el adjetivo, la entrevista y el poema.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.  
 LCL6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.  
 LCL6.2 - Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.  
 LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.

CONTENIDOS

1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.  
 1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.  
 1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.  
 2.2 - Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.  
 2.3 - Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.  
 2.5 - Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.  
 5.1 - Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.  
 5.2 - Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.  
 5.3 - Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.  
 5.4 - Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.  
 5.5 - Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.  
 5.6 - Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.  
 5.7 - Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.  
 6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.  
 14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística  
 Conciencia y expresiones culturales

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 25/05/2017 11:19:28

Transposición Didáctica

Tarea: El poema

|  |   |                                      |                   |
|--|---|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ACTIVIDAD:</b> El poema   |   |                                      |                   |
| Conocer los distintos tipos de estrofas (dos, tres o cuatro versos).   |   |                                      |                   |
| <b>EJERCICIOS</b>  |   |                                      |                   |
| 1) Localizar estrofas de dos, tres o cuatro versos en un libro.<br>2) Escucha y lee diferentes tipos de estrofas.<br>3) Realizar la métrica de una estrofa y analizar el tipo de rima.<br>4) Identifica el tipo de estrofa por su métrica y su rima. |   |                                      |                   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |                                      |                   |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |   |                                      |                   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>                                 | <b>PROCESOS COGNITIVOS</b>           | <b>ESCENARIOS</b> |
| 1 sesión   | Libros de poesía, libro del alumno, internet... | ANALÍTICO<br>APLICACIÓN<br>REFLEXIVO | Aula clase        |

|  |   |                                    |                   |
|--|---|------------------------------------|-------------------|
| <b>ACTIVIDAD:</b> Inventa un poema   |   |                                    |                   |
| Reflexionar y escribir un poema teniendo en cuenta las normas de la métrica, rima y figuras literarias.                                  |   |                                    |                   |
| <b>EJERCICIOS</b>  |   |                                    |                   |
| 1) Crea tu propia estrofa y realiza su lectura.<br>2) Realiza su métrica<br>3) Establece su rima<br>4) Localiza alguna figura literaria. |   |                                    |                   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |                                    |                   |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |   |                                    |                   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>                                       | <b>PROCESOS COGNITIVOS</b>         | <b>ESCENARIOS</b> |
| 1 sesión   | Libro clase, libros, técnicas de expresión escrita... | APLICACIÓN<br>CRÍTICO<br>REFLEXIVO | Aula clase        |

Tarea: Formación y definición de nombres y adjetivos

|   |   |                            |                                  |
|---|---|----------------------------|----------------------------------|
| <b>ACTIVIDAD:</b> Derivación  |   |                            |                                  |
| Investigar cómo se forma un nombre por derivación y formas de definirlo   |   |                            |                                  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |   |                            |                                  |
| 1) Relaciona nombres con su significado<br>2) Copia y clasifica un listado de nombres en su casilla.<br>3) Copia y completa |   |                            |                                  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |                            |                                  |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.                           |   |                            |                                  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                               | <b>PROCESOS COGNITIVOS</b> | <b>ESCENARIOS</b>                |
| 1 sesión  | Pizarra digital, ordenador, libro escolar etc | LÓGICO<br>REFLEXIVO        | Aula clase ó aula de informática |

|  |   |                            |                                  |
|--|---|----------------------------|----------------------------------|
| <b>ACTIVIDAD:</b> adjetivos y derivación   |   |                            |                                  |
| Investigar la formación de adjetivos por derivación y formas de definirlo.   |   |                            |                                  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |   |                            |                                  |
| 1) Formar adjetivos a partir de verbos con sufijo.<br>2) Relacionar adjetivos con su definición.<br>3) Relacionar adjetivos con su sinónimo. |   |                            |                                  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |                            |                                  |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |   |                            |                                  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>                                       | <b>PROCESOS COGNITIVOS</b> | <b>ESCENARIOS</b>                |
| 1 sesión   | Pizarra digital, ordenador, tablet, libro de texto... | LÓGICO<br>REFLEXIVO        | Aula clase ó aula de informática |

Tarea: La entrevista

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>ACTIVIDAD:</b> Definición de entrevista |  |  |  |
|--|--|--|--|

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04601981

Fecha de generación: 25/05/2017 11:19:28

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

| <b>ACTIVIDAD: Definición de entrevista</b>   |                                   |   |            |
|--|-----------------------------------|---|------------|
| Esta actividad consistirá en la localización de una entrevista por parte del alumno, en su lectura y posteriormente en buscar su definición teórica. |                                   |   |            |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                                   |   |            |
| 1) Busca una entrevista.<br>2) Busca y anota la definición teórica de entrevista.<br>3) Lee la entrevista y contesta una serie de preguntas.         |                                   |   |            |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                                   |   |            |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |                                   |   |            |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS                          | PROCESOS COGNITIVOS                     | ESCENARIOS |
| 1 sesión   | Revistas, periódicos, internet... | ANALÍTICO<br>INVESTIGACIÓN<br>REFLEXIVO | Aula-clase |

| <b>ACTIVIDAD: Crea una entrevista</b>   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
| Esta actividad consistirá en que cada alumno/a creará y realizará una entrevista sobre la profesión que realiza a alguien de su familia.  |  |  |            |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |  |            |
| 1) Determinar tipo de preguntas a realizar.<br>2) Establecer un orden a estas preguntas: presentación del personaje, información sobre la profesión que deseamos investigar, despedida del personaje.<br>3) Realizar la guía de nuestra entrevista.<br>4) Entrevistar a nuestro personaje.<br>5) Transcribirla. |  |  |            |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |  |            |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.   |  |  |            |
| TEMPORALIZACIÓN   | RECURSOS                                       | PROCESOS COGNITIVOS                                | ESCENARIOS |
| 1 sesión  | Libros, revistas, internet, pizarra digital... | COMPRESIVO<br>CREATIVO<br>CRÍTICO<br>INVESTIGACIÓN | Aula clase |

**Tarea:** Lectura de un poema

| <b>ACTIVIDAD: Leemos un poema</b>  |  |                                      |  |
|--|--|--------------------------------------|--|
| Leemos un poema para identificar el ritmo de los versos, vocabulario, entonación, figuras literarias...  |  |                                      |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |                                      |  |
| 1) Lectura del poema con ritmo y entonación.<br>2) Buscar en el diccionario las palabras que no se conocen.<br>3) Identificar el poema, estrofa, verso, rima...<br>4) Buscar información sobre el autor. |  |                                      |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |                                      |  |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |  |                                      |  |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS   | PROCESOS COGNITIVOS                  | ESCENARIOS   |
| 1 sesión de 45 minutos   | Libro, ordenador, pizarra digital, libros biblioteca de aula | INVESTIGACIÓN<br>LÓGICO<br>REFLEXIVO | clase o aula, también se puede realizar en la biblioteca |

| <b>ACTIVIDAD: Comprensión lectora</b>   |  |                           |                                 |
|---|--|---------------------------|---------------------------------|
| realización de una serie de cuestiones sobre el poema   |  |                           |                                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |                           |                                 |
| 1) Preguntas relacionadas con el poema.<br>2) Preguntas de comprensión oral.<br>3) Preguntas de expresión escrita.<br>4) Reflexión sobre lo que ocurre en la lectura. |  |                           |                                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |                           |                                 |
| Se utilizará una metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |  |                           |                                 |
| TEMPORALIZACIÓN   | RECURSOS   | PROCESOS COGNITIVOS       | ESCENARIOS                      |
| 1 sesión  | Libro clase, libreta, ordenador, pizarra digital | DELIBERATIVO<br>REFLEXIVO | Aula clase, biblioteca de aula. |

**Tarea:** Ortografía. Palabras con "b" y "v"

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 04601981

Fecha de generación: 25/05/2017 11:19:28

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

| <b>ACTIVIDAD: Palabras con</b>   |                                       |                           |            |
|--|---------------------------------------|---------------------------|------------|
| Lectura y resumen de las reglas ortográficas de la "b" y la "v".<br>Identificación y diferenciación.   |                                       |                           |            |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                                       |                           |            |
| -Completa oraciones que contienen la letra "b".<br>-Clasificar palabras que se escriben con "b" o "v" en columnas.<br>-Copia y completa "b" o "v". |                                       |                           |            |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                                       |                           |            |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |                                       |                           |            |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS                              | PROCESOS COGNITIVOS       | ESCENARIOS |
| 1 sesión   | Libro clase, libreta. Pizarra digital | DELIBERATIVO<br>REFLEXIVO | Clase      |

| <b>ACTIVIDAD: Dictado</b>  |                              |                                   |            |
|--|------------------------------|-----------------------------------|------------|
| Hacer un dictado para poner en práctica las reglas antes mostradas.  |                              |                                   |            |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                              |                                   |            |
| -Escucha atenta a la lectura del dictado.<br>-Escribe el dictado con corrección.<br>-Corrección y autoevaluación.<br>-Escribe oraciones con los errores cometidos en el dictado. |                              |                                   |            |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                              |                                   |            |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |                              |                                   |            |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS                     | PROCESOS COGNITIVOS               | ESCENARIOS |
| 1 sesión   | Libreta, libro clase, fichas | APLICACIÓN<br>LÓGICO<br>REFLEXIVO | Aula       |

**Tarea:** Preposiciones y conjunciones

| <b>ACTIVIDAD: Preposiciones y conjunciones</b>   |   |                     |            |
|--|---|---------------------|------------|
| Se presentarán las conjunciones y las locuciones preposicionales para poder realizar una posterior diferenciación.   |   |                     |            |
| <b>EJERCICIOS</b>  |   |                     |            |
| 1) Subraya las preposiciones en un poema dado.<br>2) Completa frases con la preposición correcta.<br>3) Identifica preposiciones y locuciones preposicionales en un texto y subraya con diferente color. |   |                     |            |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |                     |            |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |   |                     |            |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS                                  | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 1 sesión   | Pizarra digital, libro y libreta, fichas. | LÓGICO<br>REFLEXIVO | -Aula      |

| <b>ACTIVIDAD: Conjunción y locuciones</b>  |                                      |  |            |
|--|--------------------------------------|--|------------|
| Establecer la diferencia entre conjunción y locuciones adverbiales   |                                      |  |            |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                                      |  |            |
| 1) Completa oraciones con las siguientes conjunciones.<br>2) Identifica en estas oraciones utilizando diferente color, conjunciones y locuciones conjuntivas.<br>3) Completa las conjunciones y las locuciones conjuntivas que faltan en el texto. |                                      |  |            |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                                      |  |            |
| Metodología activa, participativa, significativa, individualizada, integradora. Trabajo en grupo.  |                                      |  |            |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS                             | PROCESOS COGNITIVOS                      | ESCENARIOS |
| 1 sesión   | Aula, libro, fichas, Pizarra digital | DELIBERATIVO<br>MEMORÍSTICO<br>REFLEXIVO | Aula       |

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** El poema

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>INDICADORES</b>  |  | LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. |  |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                             |  | CUADERNO DE CLASE, PRUEBA ESCRITA, RÚBRICA   |  |
| <b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>                                  |  |  |  |
| <b>Nivel 1</b>  | <b>Nivel 2</b>   | <b>Nivel 3</b>   | <b>Nivel 4</b>   |
| No conoce (métrica, rima y estrofa) ni crea textos literarios | Conoce (métrica, rima y estrofa) y crea textos literarios con dificultad | Conoce (métrica, rima y estrofa) y crea textos literarios  | Conoce y realiza la métrica, rima y estrofa y además crea y lo aplica en textos literarios |

**Tarea:** Formación y definición de nombres y adjetivos

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>INDICADORES</b>                     |   | LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. |   |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>      |   | CUADERNO DE CLASE, PRUEBA ESCRITA   |   |
| <b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>           |   |   |   |
| <b>Nivel 1</b>                         | <b>Nivel 2</b>                                    | <b>Nivel 3</b>  | <b>Nivel 4</b>  |
| No forma ni define nombres y adjetivos | Forma y define nombres y adjetivos con dificultad | forma y define nombres y adjetivos  | Forma y define nombres y adjetivos y ayuda a sus compañeros |

**Tarea:** La entrevista

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>INDICADORES</b>  |   | LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. |   |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                                   |   | PRUEBA ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, ENTREVISTA  |   |
| <b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>  |   |   |   |
| <b>Nivel 1</b>  | <b>Nivel 2</b>  | <b>Nivel 3</b>  | <b>Nivel 4</b>  |
| No utiliza un vocabulario adecuado en la creación de una entrevista | Utiliza un vocabulario adecuado en la creación de una entrevista con dificultad | Utiliza un vocabulario adecuado en la creación de una entrevista  | Utiliza un vocabulario adecuado en la creación de una entrevista y formula preguntas originales |

**Tarea:** Lectura de un poema

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>INDICADORES</b>                                  |   | LCL6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. |  |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                   |   | EXPRESIÓN ORAL, CUADERNO DE CLASE, ESCALA DE OBSERVACIÓN   |  |
| <b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>                        |   |  |  |
| <b>Nivel 1</b>                                      | <b>Nivel 2</b>                                | <b>Nivel 3</b>   | <b>Nivel 4</b>                             |
| No lee diferentes tipos de textos de forma correcta | Lee diferentes tipos de textos con dificultad | Lee diferentes tipos de textos adecuadamente   | Lee diferentes tipos de textos con fluidez |

**Tarea:** Ortografía. Palabras con "b" y "v"

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>INDICADORES</b>   |  | LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. |  |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                              |  | PRUEBA ESCRITA, CUESTIONARIO  |  |
| <b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>                                   |  |   |  |
| <b>Nivel 1</b>   | <b>Nivel 2</b>   | <b>Nivel 3</b>  | <b>Nivel 4</b>   |
| No utiliza un vocabulario ni una ortografía adecuada a su edad | Utiliza un vocabulario y una ortografía con dificultad | Utiliza un vocabulario y ortografía adecuada a su edad  | Utiliza un vocabulario y ortografía superior a la de su edad |

**Tarea:** Preposiciones y conjunciones

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 25/05/2017 11:19:28

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

|   |   |                                       |   |
|---|---|---------------------------------------|---|
| <b>INDICADORES</b>  | LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. |                                       |   |
| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                                       | PRUEBA ESCRITA, CUADERNO DE CLASE   |                                       |   |
| <b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>  |   |                                       |   |
| <b>Nivel 1</b>  | <b>Nivel 2</b>  | <b>Nivel 3</b>                        | <b>Nivel 4</b>  |
| No reconoce preposiciones ni conjunciones en sus expresiones y escritos | Reconoce preposiciones y conjunciones con dificultad  | Reconoce preposiciones y conjunciones | Reconoce preposiciones y conjunciones y crea oraciones y textos con facilidad |

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04601981

Fecha de generación: 25/05/2017 11:19:28