**GGTT ESCUELAS DE ARCOÍRIS**

**OBRA DE TÍTERES SOBRE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL**

**Título:**

AMOR A LA CARTA

**Argumento:**

**NARRADOR:** QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS, HOY ESTAMOS AQUÍ PARA CONTAROS UNAS HISTORIAS DE AMOR... ¡AH! Y TAMBIÉN HABLAREMOS DE CUPIDO…

¿QUÉ QUIÉN ES CUPIDO?

CUPIDO ES UN SER BAJITO, REGORDETE, RUBIO, CON GAFAS… PERO LO MEJOR DE TODO ES QUE TIENE ¡¡¡DOS ALAS EN LA ESPALDA!!!. SUS ALAS LE PERMITEN VOLAR DE UN LADO A OTRO EN LA AZOTEA EN LA QUE VIVE, Y ESTO HACE QUE SU TRABAJO SEA MÁS SENCILLO.

¿SABÉIS EN QUÉ TRABAJA?

PUES CUPIDO TIENE LA IMPORTANTE TAREA DE HACER QUE LAS PERSONAS SE ENAMOREN. CUANDO CUPIDO LES LANZA SUS FLECHAS A DOS PERSONAS, ESTAS CAEN RENDIDAS DE AMOR LA UNA POR LA OTRA DESDE ESE MISMO MOMENTO. PERO NO SIEMPRE ES FÁCIL ESTA LABOR. CADA DÍA, CUPIDO RECIBE CIENTOS DE CARTAS DE PERSONAS QUE QUIEREN ENCONTRAR EL AMOR. EN SUS CARTAS INTENTAN EXPLICARLE QUÉ ES LO QUE BUSCAN EN LA OTRA PERSONA: SU COLOR DE OJOS Y DE PELO, SU EDAD, LOS RASGOS DE SU PERSONALIDAD, ETC.

SU TRABAJO ES MUY MUY COMPLICADO, PORQUE HAY MUCHA GENTE EN EL MUNDO…

¿QUÉ SE LE OCURRIRÁ PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA? VAMOS A VERLO…

**CUPIDO:** ¡HOLA NIÑOS!... ¡HOLA NIÑAS! … ¡HOLA PERROS!... ¡HOLA PERRAS!... ¡HOLA CABALLOS!... HOLA… ¿CABALLAS?...

EN FIN… ¡HOLA! JEJEJE

¡¡¡CUÁNTA GENTE VEO POR AQUÍ CONOCIDA!!!... ME SUENAN MUCHAS DE VUESTRAS CARAS… SOBRE TODO LAS DE LOS MAYORES… ¡SE OS VE MUY FELICES!

BUENO, A AQUELLA DEL FONDO NO… (HACE COMO QUE MIRA HACIA EL FONDO DEL TEATRO) ¡AH, NO QUE NO ES UNA PERSONA…! ¡QUE ES UN CHAQUETÓN! UY… CREO QUE VOY A TENER QUE IR DE NUEVO A LA ÓPTICA, PORQUE VEO MENOS QUE… QUE EL PATITO CIEGO… ¿O ERA EL PATITO FEO?... BUENO, DA IGUAL…

¡HOLA NIÑOS!... ¡HOLA NIÑAS!... (HACE UNA PAUSA ALGO MÁS LARGA) CREO QUE ESTO YA LO HE DICHO…

¿SABÉIS QUIÉN SOY? ¿QUIÉN SE ACUERDA DE MI NOMBRE?

¿CÓMO? ¡¡¡NO OS OIGO!!! NO ME ENTERO… ¿QUÉ?

PUES SÍ, SOY CUPIDO, Y TENGO QUE CONFESAROS UN SECRETO… (VOZ SUSURRADA AL PRINCIPIO, PERO VA SUBIENDO EL TONO PORQUE SE VA ENFADANDO) ESTOY HARTO DE TENER TANTA RESPONSABILIDAD… ¿QUIÉN TIENE QUE LEER LAS CARTAS DE AMOR?…¡YO!, ¿QUIÉN TIENE QUE BUSCAR A LAS PERSONAS ADECUADAS?... ¡YO!, ¿QUIÉN TIENE QUE HACER LAS PAREJAS?... ¡YO, SIEMPRE YO!…

¡ESTE TRABAJO VA A ACABAR CONMIGO! (CON VOZ ENTRISTECIDA) ¡NECESITO UNAS VACACIONES!

O MEJOR AÚN… AYUDA… ¡¡¡MEJOR TODAVÍA!!!... ¡¡¡NECESITO… AYUDANTES… AYUDAAAANTEEEES!!!

¿VOSOTROS Y VOSOTRAS PODRÍAIS ECHARME UNA MANO? ¡¡¡NO OS OIGO!!!

ES QUE, ¿SABÉIS QUÉ PASA?, QUE CADA VEZ QUE SUENA UN TIMBRE, ES PORQUE ME HA LLEGADO UNA CARTA… ¡¡¡Y EL DICHOSO TIMBRECITO NO DEJA DE SONAR NI DE DÍA NI DE NOCHE!!!… NO PUEDO DORMIR TRANQUILO... NO PUEDO COMER… ¡¡¡NO PUEDO NI HACER PIPÍ!!! POR ESO LLEVO ESTE PAÑAL... Y AUNQUE SEA UN POCO ASQUEROSETE OS CONFESARÉ ALGO, LA VERDAD ES QUE, EN INVIERNO, CUANDO HAGO PIPÍ… ESTOY DE CALENTITO…

BUENO, ¡QUE ME ENRROLLO MUCHO! A PARTIR DE AHORA SI OÍS UN TIMBRE, ME AVISÁIS, ¿VALE?

OS ENSEÑARÉ CÓMO HACERLO. CADA VEZ QUE OIGÁIS EL TIMBRE TENÉIS QUE DECIR:

**¡CUPIDO GUAPETÓN, HAY CARTA EN EL BUZÓN!**

VAMOS A HACER UN ENSAYO. (SE REPITE VARIAS VECES)

¡¡¡GRACIAS POR VUESTRA AYUDA!!!... Y, A PARTIR DE AHORA… ¡¡¡APRESTAD ATENCIÓN AL TIMBRE!!!

YO, CON VUESTRO PERMISO, VOY A ECHARME UNA SIESTECITA, QUE NO DUERMO DESDE QUE PAPÁ PIG, EL PADRE DE PEPPA, ESTABA DELGADO COMO UN FIDEO…

¡¡¡HASTA LA VISTA, EQUILIBRISTAAAAAA!!!

(SUENA LA MÚSICA)

**NARRADOR:** Una bonita mañana de primavera, MIENTRAS Cupido ESTABA DURMIENDO…

(SUENA EL TIMBRE VARIAS VECES, HASTA QUE LOS NIÑOS LLAMEN A CUPIDO)

(CUPIDO ESTABA DORMIDO EN SU AZOTEA, RONCANDO)

**EL PÚBLICO:** ¡CUPIDO GUAPETÓN, HAY CARTA EN EL BUZÓN!

**CUPIDO:** QUE SÍ MAMÁ, QUE YA HE HECHO LA TAREA… ¡QUÉ!.. ¡QUÉ!.. ¡QUÉ!.. (MIRA AL PÚBLICO) EJEM… ¿QUÉ TAL? ¿QUÉ PASA? (EL PÚBLICO RESPONDE)

¿QUÉ HA LLEGADO UNA CARTA? VOY A VER… ¡¡¡SÍ!!! MUCHAS GRACIAS POR AVISARME… VAMOS A VER QUÉ DICE…

Estimado Cupido:

Soy Ramón, un abuelo de aquí del barrio. Hace ya unos años que mi pareja falleció y yo me he vuelto a reencontrar con el baile, por algo me llama Ramón el molón, porque lo mismo bailo un pasodoble que un *reggaeton.* Lo más me gusta bailar es la salsa, pero no tengo pareja de baile.

 Busco una pareja que sea marchosa, divertida. Y como la música que más me gusta oír es la risa, esa persona tiene que ser súper risueña, que contagie a todos con los que se cruce.

 También me gustaría que fuera una persona bajita, porque para hacer los nudos de baile no puedo levantar mucho el brazo, ya sabes… la artrosis.

 Me gustan las personas metiditas en carne, vaya…gorditas. Las encuentro muy simpáticas.

 Además me gustan mucho las personas con gafas, les dan un aire muy interesante.

 Pensarás que esta persona es muy difícil de encontrar. Yo también lo pensaba…hasta que la vi.

 Yo termino mi clase de salsa y entonces oigo sus pasos alegres subir las escaleras y su cabecita plateada va apareciendo y enseguida su voz. Saluda siempre con una sonrisa. Luego se sienta canturreando a cambiarse los zapatos. Deja sus gafas azules junto a su bolsa y se dispone a dar su clase, moviendo sus pies que no pueden quedarse quietos. Pero yo no puedo quedar porque mi clase ya terminó. Pero bueno, me voy muy feliz por nuestro encuentro.

 Creo que ella es mi pareja ideal. Por favor, haz mi deseo realidad.

 Gracias.

**RAMÓN*:***

**CUPIDO:** UNA HISTORIA PRECIOSA… RAMÓN SE MERECE ENCONTRAR DE NUEVO EL AMOR… ES TAN TIERNO… Y TAN REGORDETE… ¡¡¡PARA COMÉRSELO COMO SI FUERA UN BOCATA DE TORTILLA!!! ¡¡¡AAAAAAMMMMMM!!!!!!

BUENO, PUES AHORA, HABRÁ QUE BUSCAR A LA PERSONA QUE SE MERECE… AYUDÁDME, POR FAVOR… A VER SI VÉIS A ALGUIEN QUE PUEDA SER ADECUADO PARA RAMÓN… ¡¡¡ES QUE NO VEO NADA SIN MIS GAFAS, Y NO LAS ENCUENTRO!!!

(SE ASOMA POR LA AZOTEA Y VA BUSCANDO Y SEÑALANDO A PERSONAS Y HACIENDO PREGUNTAS: ¿ESTA PERSONA ES RISUEÑA?, ¿TIENE EL PELO CORTO?, ¿LLEVA GAFAS?... ) (EN CADA PREGUNTA EL PÚBLICO DEBE RESPONDER ¡¡¡SÍ!!! *AUNQUE CUPIDO TAMBIÉN PODRÍA EQUIVOCARSE VARIAS VECES HASTA LLEGAR A LA PERSONA ADECUADA*)

¿ESTA ES LA PERSONA QUE MEJOR SE AJUSTA A LA QUE QUIERE RAMÓN?

 ¡¡¡PUES AHÍ VAN MIS FLECHAS DE AMOR!!! ERES LA ELEGIDA

PATATÍN PATATÓN, A PARTIR DE AHORA, ¡¡¡LOLA AMARÁ A RAMÓN ¡!!

DESDE HOY, OS QUERRÉIS MUCHO, COMO LA TRUCHA AL TRUCHO

(SUENA MÚSICA DE SALSA Y RAMÓN Y LOLA BAILAN EN LA PLAZA)

¡QUÉ BONITO ES EL AMOR!... ¡AAAAAYYY! (SUSPIRA)… BUENO, YO VOY A SEGUIR DURMIENDO UN RATITO, QUE ES QUE ANTES NO ME HA DADO TIEMPO DE PEGAR OJO… YA SABÉIS, SI OÍS EL TIMBRE… ¿QUÉ ES LO QUE TENÍAIS QUE GRITAR? ESO, ¡CUPIDO GUAPETÓN, HAY CARTA EN EL BUZÓN!

¡HASTA LUEGO NORUEGOOOOOOO!

(CUPIDO VUELVE A QUEDARSE DORMIDO EN SU AZOTEA, APOYADO EN LA CORNISA, PERO NADA MÁS CERRAR LOS OJOS, SUENA EL TIMBRE OTRA VEZ. EL PÚBLICO AVISA DE NUEVO A CUPIDO)

**CUPIDO:** ¿UNO MAS UNO? HOMBRE… DEPENDE DE CÓMO ESTÉ EL TIEMPO… DE SI HACE VIENTO O NO…

¡UY! PERDÓN… JEJEJE… ES QUE ESTABA RESOLVIENDO EN SUEÑOS UNOS DIFICILÍSIMOS PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS…

¿OTRA VEZ EL DICHOSO BUZÓN? ¡QUÉ PESADA ES LA GENTE! CON TANTO AMOR… TANTO CARIÑO… TANTOS BESITOS… (DA BESITOS AL AIRE COMO BURLÁNDOSE) MUA MUA… MUA MUA…

¡ASÍ NO HAY QUIÉN DUERMA!

BUENO, A VER… VAMOS A VOLVER A LEER OTRA CARTA… ES DE UNA TAL VIRGINIA… VEAMOS QUÉ NOS DICE…

**VIRGINIA:**

Querido Cupido:

Aunque no te conozco, me han contado por ahí que tal vez podrías ayudarme y por eso me he decidido a escribirte…¡Estoy enamorada y necesito tu ayuda!!

Me llamo Virginia, tengo 15 años, y aunque soy bajita, delgada y tan ligera como una pluma, tengo una gran pasión…… ¡LA MÚSICA!

Cada vez que la escucho no puedo evitar que se apodere de mí, al instante mi cuerpo responde y empiezo a bailar, por eso me he dedicado desde pequeña al ballet.

Y aquí es donde empieza mi historia: desde hace unos meses han contratado en mi compañía de ballet a una persona para que toque la música en directo y cuando eso ocurre, su amor por la música me llega tan hondo que se ha colado en mi corazón, mis pies se levantan del suelo y no puedo evitar bailar.

¿Podrías tirar una de esas flechas para que se fije en mí? Sé que en cuanto veas a esa persona tocando, sabrás quién es.

Una bailarina impaciente

**CUPIDO:** ¡QUÉ HISTORIA TAN BONITA!

VIRGINIA SE MERECE A ALGUIEN QUE SEPA VALORAR Y APRECIAR LA MÚSICA. QUE LA SIENTA DE IGUAL MANERA QUE ELLA…

NO COMO YO, QUE NO ME SÉ NINGUNA CANCIÓN… YO CREO QUE LA ÚNICA CANCIÓN QUE ME SÉ, ES CUMPLEAÑOS FELIZ… ¡Y SÓLO LA CANTO UNA VEZ AL AÑO!...

BUENO, BUSQUEMOS POR AHÍ A VER SI VEMOS A ALGUIEN QUE NOS PUEDA SERVIR COMO PAREJA DE VIRGINIA…

(EMPIEZA A SONAR UNA HERMOSA MELODÍA DE PIANO)

**CUPIDO:** ¿DE DÓNDE VENDRÁ ESA MELODÍA TAN HERMOSA?... PARECE QUE ESTOY EN UNA NUBE… PARECE QUE FLOTO POR EL AIRE… ¡AH! PERO SI EN REALIDAD ESTOY FLOTANDO… ES QUE NO ME ACORDABA DE ESTAS ALITAS… JEJE

LA PERSONA QUE TOCA ESE PIANO, PODRÍA SER LA PAREJA PERFECTA PARA VIRGINIA… ¿QUIÉN LO ESTARÁ TOCANDO?

(Con la ayuda de sus asesores, Cupido encontró a Cecilia)

¿CREÉIS QUE ES UNA PERSONA QUE AMA LA MÚSICA?

¿Y SU MÚSICA HARÁ QUE VIRGINIA BAILE SIN PARAR? ¿SEGURO?

PUES… (SACA LAS FLECHAS Y LAS PISPARA)

SIENDO UNA NIÑA,

CELIA PRECIOSA,

AMARÁS A VIRGINIA,

MÁS QUE OTRA COSA …

DESDE ESTE MOMENTO, OS QUERRÉIS HASTA TENER ARRUGAS, COMO UNA TORTUGA A OTRA TORTUGA.

(VIRGINIA COMIENZA A BAILAR LA MELODÍA QUE TOCA CECILIA)

¡QUÉ FELICES VAN A SER CECILIA Y VIRGINIA! … ¡Y QUÉ BIEN TRABAJO GRACIAS A VUESTRA AYUDA!... (SE QUEDA COMO DORMIDO, PERO SE DESPIERTA DE UN RONQUIDO)

PERO SIGO SIN DESCANSAR… (RONCA DE NUEVO) ESTOY TAN CANSADO QUE PODRÍA DORMIRME ANTES DE QUE… (SE QUEDA DORMIDO)

¡CIAO, “PESCAO”! (SIGUE DURMIENDO)

(TRAS UNOS SEGUNDOS, SUENA DE NUEVO EL TIMBRE Y EL PÚBLICO AVISA A CUPIDO)

**CUPIDO:** (CANTANDO EN SUEÑOS) SI TE VAS, YO TAMBIÉN ME VOY… SI ME DAS, YO TAMBIÉN TE DOY… ¡JAMÓN!...

¿OTRA VEZ EL TIMBRE? ¿OTRA VEZ? YA VÁIS ENTENDIENDO POR QUÉ ME QUEDO DORMIDO DE PIE ¿A QUÉ SÍ?

BUENO VAMOS A VER QUIÉN ES AHORA… VOY A TENER QUE ESCRIBIR UNA CARTA DE AMOR YO TAMBIÉN… ¡PERO A UNA ALMOHADA Y A UNA CAMA!

VOY A POR UN CAFÉ BIEN CARGADO… A VER SI CON ESTO ME ESPABILO UN POCO…

(MIENTRAS BEBE DE LA TAZA) UMMMM… LUCÍA, LA CARTA ES DE UNA TAL LUCÍA. A VER QUÉ CUENTA…

**LUCÍA:**

Hola Cupido,

¿Qué pasa? Estoy un poco “rayá”. Llevo más de dos años tirándole la caña a alguien de mi clase, pero nada, no capta las indirectas. ¡La gente hoy día está “empaná!.

 Quiero pedirte un favor Cupido, pero que esto no salga de aquí, please. Quiero que me eches una manita y me ayudes a que se fije en mí.

 Tiene el pelo marrón, igual que la nocilla, y los ojos grandes y azules, cuando a me mira fijamente me tiemblan hasta las piernas. Su timidez hace que esconda su cara detrás de un toldo en forma de flequillo…¡Tiene un rollazo!.

 No habla con casi nadie, está todo el rato en su burbuja dibujando, dicen por ahí que de mayor quiere ser dibujante de cómics. Yo que soy una “negá” para eso, me encanta cómo dibuja y me quedo embobada cuando veo cómo lo hace de bien.

 Necesito ayuda urgente, y recurro a ti porque estoy viendo que esto sin tu ayuda no voy a ninguna parte.

**CUPIDO:** ¡AYUDADME, POR FAVOR! PORQUE, AUNQUE LUCÍA ES UN POCO JOVEN, NUNCA ES DEMASIADO PRONTO NI DEMASIADO TARDE PARA EL AMOR…

(FERNANDO ESTÁ EN UNA ESQUINA PINTANDO UN CUADRO) ¿PUEDE SER ESTE EL INDICADO? (DICE SEÑALANDO A FERNANDO) ¿TIENE FLEQUILLO? ¿LE GUSTA DIBUJAR?

¡OYEEEEE! ¡EL QUE PINTA! ¿QUÉ PINTO YO EN TODO ESTO? (DICE PENSATIVO)… QUE… ¿CÓMO TE LLAMAS?

 ¡PUES AHÍ VAN MIS FLECHAS!

FERNANDO, AMARÁS A LUCÍA, PERO NO DE VEZ EN CUANDO, SINO “PA TO LA VÍA”

(SUENA LA MÚSICA)

**CUPIDO:** ¡OTRA PAJARITA FELIZ!... QUE DIGA…¡OTRA PAREJITA FELIZ!

ESPERO QUE SE CALME UN POCO LA COSA Y ME DEJEN DESCANSAR UN POQUITO, QUE SI NO MAÑANA POR LA MAÑANA SE VA A LEVANTAR RITA LA CANTAORA…

¡Y MAÑANA TENGO UN DÍA MUY DURO!

PRIMERO VOY A TOMAR CAFÉ CON MIS AMIGOS… BUENO, MEJOR UN VASO DE LECHE SIN LACTOSA, QUE EL CAFÉ ME PONE NERVIOSO Y LA LACTOSA ME PROVOCA UNAS VENTOSIDADES (UNOS PEDETES, VAMOS) QUE NO ME DEJAN VOLAR EN LÍNEA RECTA; LUEGO TENGO PELUQUERÍA, A VER SI ME CORTAN UN POCO LAS PUNTAS, QUE LAS TENGO MUY ABIERTAS Y ME QUIERO SANEAR LA MELENA; MÁS TARDE TENGO CLASE DE SPINNING EN EL GIMNASIO, QUE DENTRO DE NADA EMPIEZA LA TEMPORADA DE PLAYA Y TENGO QUE PONERME “BUENORRO”, AUNQUE ESTE PAÑAL ME HACE UN CULITO TAN GRACIOSO…

EN FIN, QUE ESTOY MUY LIADO… ¡Y NECESITO DORMIR!

¡YA NO AGUANTO MÁS! (DICE ENTRE BOSTEZOS Y SOLLOZOS) ¡QUIERO UN RATITO DE TRANQUILIDAD! UNA ALMOHADA, UN CUARTO OSCURITO, UN COLCHÓN BLANDENGUE… ¡AAAAHHHHH! (BOSTEZA)… AUNQUE CON ESTE SUEÑO… AQUÍ MISMO ME VOY A ECHAR UN SUEÑECITO… (SE QUEDA DORMIDO)

(AL POCO RATO, SUENA DE NUEVO EL TIMBRE, Y EL PÚBLICO LLAMA A CUPIDO)

**CUPIDO:** DORA, DORA, DORA LA EXPLOTADORA ¡BOOOOOMMM! (CANTANDO)

¡QUÉ, QUÉ, QUÉ! NO ME DIGÁIS QUE HA LLEGADO OTRA CARTITA… ¡ESTA ES LA ÚLTIMA QUE MIRO! (ENFADADO) YO NO TENGO PAREJA Y NO VOY POR AHÍ MOLESTANDO A NADIE… AUNQUE CUANDO LES LANZO MIS FLECHAS SE VEN TAN FELICES…

BUENO, A VER QUÉ ME DICEN EN ESTA NOTA… ES DE UN TAL VALENTÍN… ¿QUÉ QUERRÁ? VAMOS A VER…

Buenas Cupido:

Soy Valentín. Pensé que nunca te escribiría, pero ahora que estoy en la Universidad y tengo 22 años creo que me he enamorado por primera vez. Hace dos meses conocí a una persona y, desde entonces, no puedo quitármela de la cabeza. La primera vez que la vi, yo estaba haciendo una chilena con el balón… menos mal que acabó en gol, porque me puse muy nervioso cuando vi que sus ojos se clavaban en los míos y me sonreía... Casualmente comparte mi misma pasión, el fútbol, aunque su ídolo es Messi y el mío Ronaldo…¡dónde va a parar!

Es una persona muy sociable, siempre está alegre, con unos ojos oscuros preciosos y de una estatura alta como la mía. A veces, escucho como canta el Tot el Camp es un clam, y me entran escalofríos, pero en el fondo me encanta que le guste el fútbol tanto como a mí aunque sea de otro equipo.

¿Podrás hacer algo por mí? Ya sabes que tengo a todas las chicas de la “Uni” loquitas… Pero me encanta tanto esta persona….

Un saludo

BUENO VALENTÍN, A VER QUÉ PODEMOS HACER… BUSCAREMOS A ESA PERSONA DE LA QUE HABLAS… POR LO QUE DICES, CANTA UN HIMNO, Y ME DA A MÍ QUE VA A SER EL DEL BARÇA… ¿VÉIS A ALGUIEN QUE PUEDA SER LA PERSONA QUE ESTÁ BUSCANDO VALENTÍN?... ¿DÓNDE?...

ALEJANDRO, TÚ ERES EL INDICADO PARA EL CHICO QUE TIENES AL LADO. DEL BARÇA O DEL MADRID, LO IMPORTANTE ES SER FELIZ. ASÍ QUE, TRAS LANZAROS ESTAS FLECHAS DE AMOR, SERÉIS COMO LA ABEJA A LA FLOR. Y COMO LA FLOR A LA ABEJA, AMBOS FORMARÉIS UNA BONITA PAREJA.

(LANZA LAS FLECHAS Y AMBOS CAEN ENAMORADOS)

(SUENA LA MÚSICA)

**CUPIDO:** OTRA NUEVA Y FELIZ PAREJA, QUE ESTARÁN SIEMPRE JUNTOS SIN TENER NINGUNA QUEJA…

Y AHORA PARA TERMINAR, UNA COSA OS QUIERO CONTAR:

SI TENEÍS UN LÁPIZ AHÍ, TOMAD BUENA NOTA, PORQUE ESTO QUE OS VOY A DECIR, DE VERDAD QUE OS IMPORTA.

LA VIDA NOS PUEDE SORPRENDER CADA DÍA, Y ESO ES ALGO BELLO, NO UNA TONTERÍA.

NO JUZGUÉIS A LOS DEMÁS Y AMAD SIN FRONTERAS, PORQUE SI LAS BARRERAS ESTÁN EN LA MENTE, ENTONCES HABRÁ QUE ROMPERLAS.

TODOS LOS AMORES SON PRECIOSOS, TAN SÓLO DEPENDERÁ DE CÓMO LOS MIREN TUS OJOS.

“RESPETO PARA TI Y PARA LOS DEMÁS”. AHÍ ESTÁ LA CLAVE DE LA VIDA, SI LO QUE BUSCAS ES LA FELICIDAD.

ES IGUAL RUBIO QUE MORENO, ALTO QUE BAJO, MUJER QUE HOMBRE, SI TE ENAMORAS DE UNA PERSONA, TE DARÁ LO MISMO SU EDAD, SU SEXO Y HASTA SU NOMBRE.

LO IMPORTANTE EN LA VIDA ES SER FELIZ, YA SEA SÓLO, JUNTO A UN OSO, O JUNTO A UNA PERDIZ.

Y AHORA QUE POR HOY HE TERMINADO MI TRABAJO, ME IRÉ A DESCANSAR, PORQUE PARECEN FELICES TODOS LOS DE AHÍ ABAJO.

ASÍ QUE COGERÉ MIS FLECHAS Y MI ARCO, Y ME IRÉ A BUSCAR UN RINCONCITO DÓNDE PODER DORMIR UN BUEN RATO.

ASÍ QUE, SI SUENA EL TIMBRE, ESTA VEZ NO ME DESPERTÉIS. LAS PAREJAS HACEDLAS VOSOTROS, QUE AHORA YA, SÍ QUE SABÉIS.

NO NECESITARÉIS NI MI ARCO NI MIS FLECHAS, OS VALDRÁ TAN SÓLO CON MANTENER VUESTRAS MENTES ABIERTAS.

(SUENA LA MÚSICA, MIENTRAS QUE CUPIDO, ESTA VEZ SÍ, DESCANSA EN SU AZOTEA)

FIN

**Personajes:**

* Cupido.
* Ramón y Lola.
* Virginia y Cecilia.
* Lucía y Fernando.
* Valentín y Alejandro.

**Escenarios:**

 Todo el argumento se desarrolla en una plaza, por la que van pasando todos los personajes de la obra. En la azotea de unos de los edificios de la plaza, es donde se encuentra Cupido y desde donde observa todo lo que está ocurriendo.

**Música:**

* Música introductoria antes del comienzo de la obra.
* Música instrumental mientras cada personaje está leyendo su carta.
* Canción sobre la diversidad. Cada pareja cantará su estrofa y el estribillo una vez que se han enamorado. Al final de la obra la cantarán todas las parejas con la participación del público.