**ACTUACIONES SOBRE LECTURA/ EXPRESIÓN ORAL/EXPRESIÓN ESCRITA/NUEVAS TECNOLOGÍAS. 2º Evaluación.**

 Actuaciones concretas, medibles y evaluables, de intervención en el centro y/o en el aula.

1. **Lectura reglada. 2ª EVALUACIÓN**

**Departamento de Biología y Geología**.

 1º de ESO: **Colección Emi y Max:**

 Los pozos contaminantes.

 Los lemings locos.

 El glaciar venenoso.

 Los elefantes enfurecidos.

 El lago asesino.

 El asteroide destructor.

 Darwin y el viajero.

Las astronautas.

 Jane Goodall.

La gaviota y el gato que le enseñó a volar. Sepúlveda.

 **Colección Y qué:** Mi hermana es distinta y qué?, Me patina la r y qué?, No me gusta el fútbol y qué?, No soy rubia y qué?, Mi padre es ama de casa y qué?, Un perro en el piso y qué?, Yo lo hago sentado y qué?, Vivo en dos casas y qué?, Soy adoptada y qué?

**Departamento de Dibujo y Artes Plásticas.**

- En el primer ciclo se ha llevado a cabo la lectura de poemas de José Luis Tejada Peluffo para la participación junto con el Departamento de Lengua castellana y Literatura en una actividad organizada por la Fundación J. L. Tejada. Las obras se expusieron en Poesiarte.

- Estos poemas sirven de referencia para la participación en el Día del Libro.

 **Departamento de Comercio.**

- Lectura de El señor del cero, a lo largo del curso.

**Departamento de Educación Física.**

- Lectura de poemas de José Luis tejada para participar en el Día del Libro.

**Departamento de Estética.**

 - Lectura de artículos: “El cabello puede ser indicador de los hábitos alimenticios”, “Peeling: un arma contra el cáncer de piel”.

**Departamento de Filosofía**.

 - Lectura de artículos en las clases en las que este Departamento imparte Filosofía, Ética, Psicología….

- Ética de Urgencia, de Fernando Savater, para 2º de Bach.

- 26 cuentos para pensar, J. Bucay, en 2º de ESO.

- Una pequeña historia de la filosofía, de Nigel Warburton, en 4º de ESO.

- Historia de la filosofía sin temor ni temblor. F. Savater para 2ºde Bachillerato.

**Departamento de Física y Química**.

- Lectura en voz alta de textos científicos: analizando el vocabulario, interpretando el texto, ampliando el vocabulario.

- Lectura de, Arquímedes y sus máquinas de guerra, Edison: cómo inventar de todo y más de Luca Novelli.

**Departamento de Francés.**

- 2º de ESO: Eric a disparu. Marine a un secret

 - 3º de ESO: Porsuite dans Paris.

 - 4º de ESO: Le comte de Monte Cristo. Voyage au centre de la terre.

 - 1º de Bachillerato: Le tour du monde en 80 jours.

**Departamento de Geografía e Historia.**

 - 1º de ESO: Lectura comentada de esquemas ilustrados en francés Le Climat.

 - 2º de Bachillerato: lectura guiada “Trasvase Tajo-Júcar-Segura”

**Departamento de Inglés**.

- 1º de ESO: The Little match girl. Hercules. Dino´s Day in London.

- 2º de ESO: British Myths and Legends. Around the world in eighty days.

- 3º de ESO: The secret garden. Myths and Legends.

- 4 de ESO: The Thursday Thief and the Secret Garden. More Strange Tales.

- 1º de Bachillerato: The secret diary of Adrian Mole, The murders in the Rue Morgue. Otros préstamos de colecciones Oxford.

 - 2º de Bachillerato: The birds and other stories. Three tales of terror and mistery.

 **Departamento de Latín.**

- Los alumnos de Latín y Griego de 1º Bachillerato han empezado este trimestre (y parte del tercero) la lectura de Antígona, de Sófocles. Esta es la obra que hemos elegido para participar en el Certamen Juvenil de Teatro Grecolatino el día 18 de abril en Itálica.

-En 2º Bachillerato hemos seleccionado dentro de los temas de literatura latina partes del libro I y IV de la Eneida de Virgilio y algún fragmento del discurso de Cicerón  Pro Arquia Poeta.

-En 4º ESO los mitos que se han leído en clase han sido los siguientes: Triptólemo, Leda y el Cisne, Hércules y Hero y Leandro. Todos son adaptaciones de Ovidio.

 **Departamento de Lengua castellana y Literatur**a.

 - 1º ESO. La tejedora de la muerte. Concha López Narváez.

 - 2º ESO. El lugar de los murciélagos. J. M. Gisbert.

- 3º de ESO. La lengua de las mariposas. Martín Rivas.

 - 4º ESO. Veinte poemas de amor …Neruda.

 - 1º Bach. El Lazarillo.

 - 2º Bach. Antología poética de la Generación del 27. El árbol de la ciencia. Pío Baroja. Crónica de una muerte anunciada. García Márquez.

 **Departamento de Matemáticas.**

- El asesinato del profesor de matemáticas. Jordi Sierra i Fabra.

**Departamento de Tecnología**.

 - Lectura comprensiva de textos.

1. **Fomento de la lectura. 2ªEVALUACIÓN**

El profesorado asume el compromiso de potenciar la lectura ya que es la base de todo aprendizaje, ayuda a mejorar la comunicación oral y escrita, estimula el espíritu crítico y contribuye, en definitiva, al crecimiento personal del alumnado. De igual forma se fomenta el hábito de la lectura como vía para el desarrollo de la imaginación, de la ampliación de la experiencia y como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.

Deseamos desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas. Todo ello con unas actuaciones prácticas, medibles y cuantificables:

* Gestión y administración de la biblioteca: catalogación, horario de apertura, préstamos, información libraria y no libraria, blog, itinerario lector, guías de lecturas, e-book…
* Elaboración de actividades de animación a la lectura: uso de la biblioteca en horario lectivo para conocer colecciones. Realización de periódicos de clase.
* Concurso literario: “El día de San Valentín”.
* Contribución en la participación de Programas, Proyectos y Actividades: Plurilingüismo, Proyecto Pangea, Actividades de Creatividad Literaria.
* Participación en Poesiarte.

 (Remitimos al blog de la biblioteca: <http://aulatejada.blogspot.com.es/>)

**3. Expresión Escrita. 2ª EVALUACIÓN.**

 Prácticamente la expresión escrita se desarrolla en todas las materias, bien mediante la elaboración de textos a partir de una noticia, información o actividad realizada en clase, bien la elaboración de esquemas, resúmenes o relatos. Destacan en la Segunda evaluación:

**Dpto. de Biología y Geología**:

Trabajos con textos científicos:

 “Un virus que mata a los conejos hace peligrar la recuperación del lince”, “La conservación de los medios naturales”, para 1º de ESO.

 “La lucha de nuestras defensas contra el cáncer”, “Drogas y salud mental”, para 3º de ESO.

 “Los humanos van camino de extinguir a todos los demás primates”, “La protección del medio natural”, para 4º de ESO.

**Dpto. de Artes Plásticas**:

Realización de resúmenes y esquemas de unidades didácticas.

**Dpto de Geografía e Historia:**

3º de ESO realiza un trabajo sobre “La Malaria”.2º de Bachillerato realiza un trabajo sobre “Trasvase Tajo-Júcar-Segura”.

Actividades en el Proyecto Pangea.

**Dpto. de Lengua castellana y Literatura**:

Realización de resúmenes y esquemas, producción de textos escritos y comentarios críticos. Ficha de cada libro leído en clase.

 Participación del alumnado de ESO en el concurso de “San Valentín”.

Participación en Concursos Literarios: Concurso Coca-Cola.

Actividades de Creatividad Literaria. <http://aulatejada.blogspot.com.es/p/creatividad-lit.html>

Primer ciclo:

* Recetas.
* Textos expositivos.
* El cómic.
* Actividades del proyecto Pangea.

Segundo ciclo:

* Textos expositivos: “Las normas”
* Textos publicitarios y periodísticos.

Bachillerato:

* Comentarios críticos.
* Proyecto Integrado: La publicidad, La moda, Racismo y Xenofobía.

**4. Expresión Oral. 2ª EVALUACIÓN.**

 La expresión oral se fomenta en clase a través de debates, coloquios, dramatizaciones…En esta segunda evaluación destacan:

- Los trabajos realizados por el Departamento de Educación Física: exámenes cooperativos y orales en 2, 3º y 4º de ESO.

 - Los debates y coloquios realizados por el Departamento de Geografía e Historia: “El mundo a cada rato”, “El secreto mejor guardado”, “La vida efímera” en 3º de ESO. “Las hijas de Belén”, “El mundo a cada rato” para 4º de ESO.

 - Exposiciones orales llevadas a cabo por el Departamento de Lengua castellana y Literatura: “Los textos publicitarios”. “Los géneros Literarios”…

 - En el Departamento de Biología y Geología: Exposiciones orales: “Enfermedades de los distintos sistemas y aparatos humanos” en 4º de ESO. “Parques naturales y nacionales en Andalucía “en 3º de ESO

- Dpto. de Estética: exposiciones orales sobre “El aparato circulatorio”, “El aparato respiratorio”, “El aparato reproductor”. “El sistema nervioso”, “El sistema linfático”, “El sistema endocrino”…

**5. Nuevas Tecnologías.**

 Las actividades diarias se realizan usando la pizarra digital. La presentación de trabajos y exposiciones orales se llevan a cabo en muchas ocasiones con este recurso: exposiciones de Tecnología, Historia, Lengua y Literatura, Filosofía….De hecho las actividades de expresión oral anteriormente citadas se llevan a cabo utilizando las nuevas tecnologías.

Lo más significativo es la inclusión en la Plataforma Moodle para colaborar con el alumnado.