

Veinte mil leguas de viaje submarino

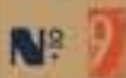
de Julio
Verne



PRIMERA PARTE

EDITORIAL SAENZ DE JUBERA

Compostela, 10.-MADRID



Walt Disney

THE MIGHTIEST MOTION PICTURE
OF THEM ALL...

20,000 Leagues UNDER THE Sea

CINEMASCOPE

TECHNICOLOR

KIRK DOUGLAS · JAMES MASON
PAUL LUKAS · PETER LORRE

DIRECTED BY RICHARD FLEISCHER · STORY BY EARL FELDMAN

WALT DISNEY PRÉSENTE

20000 Lieues sous les Mers



INSPIRÉ DU CÉLÈBRE ROMAN DE
JULES VERNE

REALISATION **RICHARD FLEISCHER**
SCENARIO **EARL FELTON**

KIRK DOUGLAS · JAMES MASON
PAUL LUKAS · PETER LORRE

ÉTOILE PAR
TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

UNIVERS

Capítulo 1^o

Un escollo móvil

- Un mamífero móvil, un cetáceo o un monstruo amenaza los mares.
 - El prestigioso oceanógrafo, el profesor Aronnax, es invitado al *Abraham Lincoln* para salir a buscar al monstruo.

Capítulo 2º

Como guste el señor

- El profesor Aronnax, el narrador, embarca acompañado de su fiel criado Conseil.

Capítulo 3º

¡A la aventura!

- Presentación de los tripulantes entre los que destaca Ned Land, el arponero, que es el más incrédulo de todos con respecto a la existencia del monstruo.
- En los mares de China, al final del capítulo, divisan lo que buscan.

Capítulo 4^o

Una ballena de especie desconocida.

- Intentos de arponear al cetáceo.
- Dudas del comandante Farragut sobre el riesgo de la empresa.
- Choque terrorífico de la ballena contra el barco y caída al agua de Aronnax, que es seguido de su criado Conseil, y... alguien más.

Capítulo 5^o

Mobilis in mobili

- Una especie de islote metálico flotante les da la posibilidad de salvarse.
- Aparición de Ned Land
- Intentos de comunicación con la tripulación.



LOST DISC

Capítulo 6º

El hombre de las aguas

- Presentación del capitán del submarino, políglota, precavido, reflexivo, hospitalario y rencoroso con la humanidad.
- Prisión y libertad total dentro del Nautilus para Aronnax, Conseil y Ned.
- Deseos de escapar de Ned Land.



Capítulo 7^o

El Nautilus

- Presentación del imperio del capitán Nemo: el mar y el Nautilus.
- Riquezas a bordo del Nautilus: gastronómicas, artísticas, curiosidades y material técnico de navegación (termómetros, barómetros, higrómetros, sextantes, cronómetros, manómetros y sondas termométricas)
- Indica para qué sirve cada uno de ellos (véase la pág. 58)



Capítulo 8º

Todo gracias a la electricidad

- Presentación del submarino.
- Calor, luz y movimiento.
- Admiración de Aronnax por su avances técnicos.
- Víspera de un viaje submarino.

Capítulo 9º

Una invitación por carta

- Invitación del capitán Nemo a una excursión por los bosques de la isla de Crespo.
- Ilusión de los tres prisioneros por pisar tierra firme y cazar para comer carne.
- Decepción posterior pues la excursión es a una isla submarina
- Descripción zoológica y botánica del fondo submarino.



Capítulo 10º

Cuatro mil leguas bajo el pacífico

- Recogida de la pesca de las redes
- Largo viaje por el Pacífico desde las Islas de Haway hasta Nueva Guinea pasando por Oceanía.
- El Nautilus embarranca en el Estrecho de Torre.

Capítulo 11^o

La isla de Gueboroar

- Gracias al accidente, posibilidad de visitar una isla.
- Caza de un jabalí y parrillada en la isla.
- Encuentro con los indígenas



Capítulo 12º

El rayo del capitán Nemo

- Huida en bote hasta el submarino perseguidos por cientos de indígenas.
- Tranquilidad de Nemo ante la noticia pues “salvajes hay en todos sitios”
- Intento de asalto de los indígenas impedido por el cable eléctrico de la barandilla
 - *** Actividad: señala todos los adjetivos calificativos de la descripción de los indígenas en la página 82.

ACTIVIDADES

- Hemos acabado la lectura de la primera parte de la obra. El conflicto entre los personajes parece no tener una salida fácil. El capitán Nemo tiene a tres prisioneros como invitados. ¿Para toda la vida?
- ¿Cómo crees que reaccionarán los cuatro personajes principales a lo largo de la segunda parte de la novela?