PLC IES José Luis Tejada

PROYECTO MÍNIMO VIABLE

**ÍNDICE**

**1. DATOS DEL CENTRO.**

**2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

**2.1. Características del Centro.**

**2.2. Destinatarios.**

**3. OBJETIVOS.**

**4. ACTUACIONES.**

**4.1. Plurilingüismo.**

**4.2. Compresión Lectora.**

**4.3. Expresión escrita.**

**4.4. Expresión oral.**

**4.5. Uso de TIC.**

**5. PLAN LECTOR Y BIBLIOTECA.**

**6. METODOLOGÍA.**

**7. EVALUACIÓN.**

**1. DATOS DEL CENTRO.**

**Nombre:** IES José Luis Tejada.

**Dirección:** Avda. Guardia Civil.

**Coordinadora:** Mª Esperanza Mirabet

**2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

 A nuestra comunidad educativa, al igual que a otras, le preocupa especialmente el desarrollo de la competencia relacionada con los diversos aspectos de la Comunicación Lingüística, así como lograr que los alumnos y alumnas consigan con dicha competencia, autonomía en la adquisición del propio aprendizaje. Este hecho nos ha llevado en los últimos años a reunirnos periódicamente tanto a nivel del Departamento de Lengua castellana y Literatura, en el Área Sociolingüística, como en ETCP para estudiar la situación y consensuar propuestas de mejoras en el área de la Competencia Lingüística. Estas propuestas se desarrollan por medio de una serie de tareas y actividades consensuadas, medibles y evaluables, recogidas en el Programa de Bilingüismo, en el Proyecto de Biblioteca y en el Plan Lector del Centro. Estos programas vienen poniéndose en práctica desde hace unos años, los dos últimos, y con un amplio recorrido el primero. Demostrado el interés de nuestra Comunidad Educativa en el desarrollo de los aspectos de la Comunicación Lingüística se hace necesario avanzar hacia la constitución de un proyecto que engloba el trabajo realizado y promueve mejoras.

**2.1. Características del Centro.**

 El Centro cuenta con varias líneas de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos. Tiene aulas de Tecnología, Música, Laboratorio, Biblioteca, Sala de Audiovisuales, Gimnasio y Salón de Actos compartidos. Es centro TIC. Además ha participado y sigue participando en programas de Convivencia: Escuela Espacio de Paz, alumnado ayudante… Además de llevar a cabo programas de Coeducación, Bilingüismo en francés y camine hacia el plurilingüismo. Hay una especial atención a la diversidad y hay cursos de Diversificación y Talleres: Sinergia y Huerto Escolar.

 El claustro de profesores lo componen entre 48 o 51 docentes. La Comisión Delegada del Consejo Escolar del Centro está formada por padres y madres, profesores y profesoras…cuenta con las comisiones que marca la legislación vigente y se reúne periódicamente. En el Centro hay una Asociación de madres y padres que aglutina a la mayoría de las familias.

**2.2. Destinatarios.**

Los destinatarios de este proyecto son todos los alumnos y alumnas de nuestro centro educativo:

* Alumnado desde 1º a 4º de ESO.
* Alumnado de Bachilleratos: 1º y 2º de Bachillerato.
* FPB.
* Ciclos: en la rama de Comercio y de Estética.

 Las capacidades, motivaciones propias e intereses personales de este alumnado son distintas, muchos presentan dificultades en los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) de lengua, tales como faltas de dominio de la expresión y comprensión oral y escrita, de tal forma que acuden a la optativa de Refuerzo de Lengua para cubrir dichas necesidades esenciales a través de contenidos y planteamientos más acordes con sus características. Un gran porcentaje del alumnado presenta unas características específicas: falta de motivación y hábito de estudio. Algunos con mayores dificultades de aprendizaje, a los cuales se les ha diagnosticado necesidad de adaptaciones curriculares no significativas, puesto que tienen un desfase curricular inferior a dos años.

**3. OBJETIVOS.**

Los Proyectos Lingüísticos son el mecanismo integral de la competencia en comunicación lingüística, la herramienta para mejorarla. Partiendo de nuestra realidad como Centro y recogiendo las aportaciones de la Comunidad educativa se proponen los siguientes objetivos:

1. La necesaria implicación del profesorado en el compromiso de potenciar la Comunicación lingüística.
2. Trabajar la lectura conjuntamente con la escritura y la expresión oral.
3. Conocer el nivel de comprensión lectora del alumnado y proporcionar técnicas claras y sencillas de lectura.
4. Seleccionar lecturas y textos adecuados de todas las Áreas para cada nivel de la ESO.
5. Considerar que las actividades de comprensión lectora deben integrarse en el contexto de la clase y en el trabajo diario, así como responder a las características y necesidades de cada materia.
6. Diseñar actividades de animación a la lectura.
7. Potenciar las destrezas orales: la exposición oral, el debate crítico…
8. Diseñar actividades y estrategias que fomenten la expresión escrita: talleres, concursos literarios, producción de textos y trabajos en clase…
9. Fomentar el uso correcto de la ortografía.
10. Hacer un seguimiento y evaluación de las prácticas lectoras de todos los profesores que lleven a cabo el Plan, contando con la ayuda de una persona coordinadora.
11. Fomentar en el alumnado una cultura de la lectura. Aunque leer requiere un esfuerzo, es gratificante.
12. Fomentar el uso de la Biblioteca del Centro.
13. Continuar con la superación del marco actual de fragmentación de las materias.
14. Lograr que el dominio o conocimiento de cada una de ellas sea el resultado de un proceso de coordinación y colaboración entre la LM y las LE.
15. Utilización de una misma terminología.
16. No adelantar conceptos en LE que no se hayan dado en LM.
17. Prestar Atención a la Diversidad fomentando las destrezas de Comunicación lingüística.
18. Propiciar el desarrollo de la Competencia Lingüística en el uso de las nuevas TIC.
19. Realizar trabajos individuales y/o grupales usando las TIC.
20. Explorar en el lenguaje y código de las TIC.
21. Implicar en todo este proceso a las familias.
22. Evaluar las diversas actuaciones.

**4. ACTUACIONES.**

**4.1. Plurilingüismo.**

El proyecto que presentamos va encaminado a la elaboración del Curriculum Integrado de las Lenguas **(C.I.L.)** y se apoya en las siguientes consideraciones que parten del Porfolio de la Lenguas Europeas **(P.E.L.):**

* El objetivo principal de la etapa de enseñanza secundaria es el desarrollo de capacidades.
* Una misma capacidad puede ser desarrollada desde los contenidos de diversas materias y de las diversas lenguas; cuantas más actividades y tareas busquen el desarrollo de dicha capacidad, mejor se logrará el objetivo.
* Las competencias y destrezas que se desarrollan a través de la enseñanza de la primera lengua serán consolidadas y reforzadas con el aprendizaje de una segunda y tercera lengua.

Basándonos en lo expuesto, la propuesta que hacemos a las áreas lingüísticas que imparten clase en los grupos bilingües tiene los siguientes objetivos:

* 1. Continuar con la superación del ***marco actual de fragmentación*** de las materias.
	2. Lograr que el dominio o conocimiento de cada una de ellas sea el resultado de un ***proceso de coordinación*** y colaboración entre la LM y las LE.

Este proceso se hará patente en aspectos como los siguientes:

* Utilización de las lenguas como instrumento de aprendizaje.
* Uso de la misma terminología, en el ámbito de la Gramática, en L1, L2 y L3, siempre que sea posible.
* No adelantar en LE contenidos que no se hayan dado en LM.
* Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos de las distintas lenguas.
* Considerar la gramática como una serie de contenidos que van encaminados hacia el uso y no hacia la memorización.
* Por tanto, la programación de los contenidos, aunque siempre respetando la estructura interna de la materia correspondiente, será flexible para adaptarse a una programación integrada.
* Ampliar la coordinación entre las tres lenguas a la práctica de las modalidades textuales:
	+ 1. DESCRIPCIÓN
		2. DIÁLOGO.
		3. NARRACIÓN.

**Actuaciones anteriores:**

|  |
| --- |
| Participación en Programas europeos (Comenius; Erasmus+ KA1, KA2) Participación en el Programa Comenius en el 2013-2014 hasta 2015. Y participa en K1 en el curso **2015-2017.** |

 **Actuaciones concretas, medibles y evaluables, de intervención en el centro y/o en el aula.**

|  |
| --- |
| * Diseño del perfil lingüístico del alumnado ESO: en la 1ª evaluación el alumnado junto con el profesorado de LCL, L1 y L2, reflexiona sobre su nivel en las tres lenguas contestando a un cuestionario.
* Coordinación de las tres lenguas en los contenidos referentes a gramática y morfología: seguir el itinerario diseñado por el coordinador para las materias de lengua en la ESO.
* Lectura, durante la 1ª evaluación, en 1º de ESO de El pequeño Nicolás en las tres lenguas (inglés, francés y castellano).
* Lectura, durante la 2ª evaluación, en 2º de ESO de Veinte mil leguas de viaje submarino: la lectura es interdisciplinar. Se realiza en castellano coordinando con los Departamentos de Francés, Educación Física, Geografía e historia y Geología, con los que se realizan actividades de vocabulario, dramatización y recorrido geográfico en francés.
* Intercambio con Institutos en Bélgica y Alemania: intercambio con alumnado de lengua francesa e inglesa. **Curso 2015-2016.**
 |

**4.2. Compresión Lectora.**

|  |
| --- |
|  **Actuaciones concretas, medibles y evaluables, de intervención en el centro y/o en el aula*** **Lectura.**

 Abarca diferentes actividades tanto de velocidad lectora como de comprensión lectora, lectura inferencial y actividades de fomento de la lectura.1. Comprobación de la **velocidad lectora**:
	1. El Departamento de Lengua castellana y Literatura realiza una prueba de evaluación de la velocidad lectora a comienzo de curso a todo el alumnado de la ESO, esta prueba se repite en el tercer trimestre para contrastar valores y datos. Los resultados, recogidos en un programa Excel, son valorados en el claustro.
	2. Lectura en voz alta. Se lleva a cabo por todos los profesores y profesoras del claustro tal y como se recoge en el cuestionario de evaluación y revisión del Plan Lingüístico del Centro.
2. **Comprensión lectora**. Se trabaja de diversas formas, mediante una prueba inicial que realiza el Departamento de Lengua castellana y Literatura a comienzo de curso y secunda el Departamento de Biología y Geología, como mediante otras actividades llevadas a cabo por los distintos departamentos a lo largo del curso y que pasamos a detallar:
 |

|  |
| --- |
| * 1. El profesorado es unánime al constatar en el citado cuestionario la realización de actividades que van desde la lectura de libros específicos de área y/o lecturas de textos apropiados, hasta la elaboración de un glosario de términos o fichas lectoras en las que se pone de manifiesto la atención a la comprensión lectora. Estas actividades son calificadas y cuentan en la nota del alumnado.
	2. Otras actividades llevadas a cabo en el aula y evaluadas por los diferentes departamentos son:
* Subrayado.
* Elaboración de resúmenes.
* Mapas conceptuales y esquemas.
* Glosario de términos.
* Guiones.

**3. Lectura reglada.**Todas las áreas participan activamente en la lectura reglada o no reglada, tanto con la puesta en práctica de lecturas en clase de libros de lectura, como de textos específicos de cada ámbito: decodificación, interpretación de gráficos, dramatizaciones, exposiciones… Se establece un itinerario lector. Remitimos a todas las actuaciones (libros de lectura) subidos a colabora.El profesorado asume el compromiso de potenciar la lectura ya que es la base de todo aprendizaje, ayuda a mejorar la comunicación oral y escrita, estimula el espíritu crítico y contribuye, en definitiva, al crecimiento personal del alumnado.De igual forma se fomenta el hábito de la lectura como vía para el desarrollo de la imaginación, de la ampliación de la experiencia y como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.Deseamos desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas.**Todo ello con unas actuaciones prácticas, medibles y cuantificables:**1. Gestión y administración de la biblioteca: catalogación, horario de apertura, préstamos, información libraria y no libraria, blog, itinerario lector, guías de lecturas, e-book…

2. Participación en el Club de Lectura creado por el Centro Andaluz de las Letras: a lo largo de todo el curso. 3. Elaboración de actividades de animación a la lectura. A lo largo del curso. 4. Cuenta cuentos. A lo largo del curso. 5. Concurso literario: “Día de San Valentín”. Participación en el Concurso de Relatos Cortos de Coca-Cola.6. Día del libro: 23 de abril. 7. Quincena de la familia: Cercano a Navidad y final de curso. |

**4.3. Expresión escrita.**

**Actuaciones anteriores**

|  |
| --- |
| * Algunos profesores han participado en talleres de Creatividad Literaria.
* Remitimos a la solicitud de nuestro PLC en el que se detalla la amplia formación del profesorado.
 |

|  |
| --- |
| **Actuaciones medibles y cuantificables** |
|  El profesorado del centro apuesta por el desarrollo de la expresión escrita de diversas formas:**Actuación 1*** Elaborando textos en el trabajo clase a partir de una noticia o información que aparezca en el libro de texto, de algún medio de comunicación o de la web.
 |
| * Trabajos escritos del estudiante partiendo de cualquier idea o concepto dado en clase.
* Producción escrita de cada libro leído en la hora de lectura reglada. Este punto se realiza por todos los departamentos anteriormente mencionados que participan en el Plan Lector del Centro.

 Se contabilizan alrededor de las siguientes producciones: En Primer Ciclo se realizan unas más de cinco pruebas entre los distintos departamentos. En Tercero de ESO son más de seis las producciones y ascienden a más de siete en Cuarto de ESO.**Actuación 2.** En la evaluación de estos textos se ha de ponderar: el contenido expresado con rigor y adecuación, la presentación, la ortografía, acentuación, puntuación, coherencia y cohesión textual. En este sentido se presta especial atención a la **ortografía**: En todas las áreas, en cada actividad que se realice por escrito se revisará la ortografía y se penalizará descontando en la calificación hasta un máximo **del 20% de** la nota y un mínimo que determine cada área, contando una sola vez las faltas repetidas en una misma prueba escrita. Y por supuesto a la **presentación**: * Todos los trabajos tendrán un título y/o portada, así como un índice de contenidos.
* Los márgenes deben ser respetados
* Debe respetarse la separación entre párrafos
* La presentación debe ser pulcra y ordenada
* Deben incluirse referencias bibliográficas y de las fuentes de información utilizadas.

 La presentación según estas normas será valorada con un máximo **del 20% de** la calificación final del trabajo. Se ha elaborado una **Rúbrica para la evaluación de cuadernos y trabajos escritos.**Remitimos a todos los trabajos recogidos en **la plataforma Colabora.** |

**4.4. Expresión oral.**

 El desarrollo de la expresión oral se fomenta en clase donde se entablan debates, puestas en común, coloquios con el objeto de que los estudiantes hablen en público de forma ordenada (pidiendo la palabra, dejando terminar al otro,…) y con una correcta expresión. También se añaden exposiciones de los trabajos y de los resúmenes.

**Actuaciones**

|  |
| --- |
| El desarrollo de la expresión oral se fomenta en clase donde se entablan debates, puestas en común, coloquios con el objeto de que los estudiantes hablen en público de forma ordenada (pidiendo la palabra, dejando terminar al otro,…) y con una correcta expresión. También se añaden exposiciones de los trabajos y de los resúmenes. El alumnado ha realizado **exposiciones orales trimestrales en todas las Áreas**. **Elaboración de una rúbrica para las exposiciones orales.** Remitimos a la **plataforma Colabora**. |

**4.5. Uso de TIC.**

**Incluir** **en el desarrollo de la competencia lingüística el USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS** (procesador de textos; realización de trabajos con ordenador, internet, libros digitales, pizarra digital, etc.).

**Actuaciones**

|  |
| --- |
| Las programaciones didácticas de todas las áreas incluyen propuestas de actividades que requieren del uso de la competencia en comunicación lingüística, oralmente o por escrito, de acuerdo con lo siguiente: * Áreas de 4 o más horas semanales…………. Mínimo una actividad al trimestre
* Áreas de 3 horas semanales….…………….. Mínimo dos actividades en el curso
* Áreas de 2 horas semanales….…………….. Mínimo una actividad en el curso
 |

**5. PLAN LECTOR Y BIBLIOTECA.**

**1.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

1. ***Objetivos para la lectura comprensiva:***
2. Leer de forma comprensiva y expresiva distintos tipos de textos con la entonación, las pausas y el ritmo adecuados a la situación e intención comunicativa.
3. Utilizar el lenguaje escrito, de forma adecuada, cohesionada y coherente para garantizar la comunicación de ideas, sentimientos y emociones, de acuerdo con distintas finalidades y situaciones comunicativas.
4. Saber expresarse en distintos niveles de formalidad para intercambiar informaciones, opiniones e ideas, conforme a las ideas propias del intercambio comunicativo, y desde una actitud de respeto hacia las aportaciones del otro.
5. Usar la lengua como instrumento para realizar nuevos aprendizajes, para la comprensión de la realidad, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
6. Hay que considerar que las actividades de comprensión lectora deben integrarse en el contexto de la clase y en el trabajo diario y responder a las características y necesidades propias de cada materia.
7. ***Objetivos para la lectura inferencial.***
8. Promover las predicciones y las hipótesis lectoras.
9. Guiar el conocimiento del significado de palabras o expresiones que aparecen en la lectura.
10. Hacer identificar las relaciones causa-efecto, tema y rema del mensaje, acciones de los personajes.
11. Extraer conclusiones a través de ilustraciones y otros organizadores textuales.
12. Favorecer la comparación y el contraste entre sus ideas previas y los acontecimientos reales.
13. Determinar las emociones de los personajes.
14. Buscar la identificación de los detalles y hechos importantes.
15. ***Objetivos para el fomento de la lectura.***
16. El profesorado asume el compromiso de potenciar la lectura ya que es la base de todo aprendizaje, ayuda a mejorar la comunicación oral y escrita, estimula el espíritu crítico y contribuye, en definitiva, al crecimiento personal del alumnado.
17. Fomentar el hábito de la lectura como vía para el desarrollo de la imaginación, de la ampliación de la experiencia y como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.
18. Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas.

**ACTUACIONES ESPECÍFICAS**

|  |
| --- |
|  |
| **1. Gestión y administración de la Biblioteca:**- Labores de expurgo y catalogación. Durante todo el año.- Elaboración de horario.- Préstamos. Durante el curso escolar atendiendo al horario.- Mantenimiento y compra de materiales nuevos: luminarias, libros demandados, material audiovisual.**2. Información.**- Información de la Biblioteca y su uso a través de las redes sociales: Facebook y blog de la biblioteca.- Tablón de anuncios.- Elaboración de una guía de lecturas. Trimestral.**3. Actividades de fomento de la lectura.*** Elaboración y participación en el Plan Lector y Lingüístico del Centro.
* Pruebas de velocidad lectora. A comienzo y final del curso escolar.
* Pruebas de comprensión lectora: Desarrolladas por el Departamento de Lengua castellana y Literatura a comienzo del curso escolar. Revisadas y evaluadas a lo largo del curso por los distintos departamentos tal y como se recoge en el PLC.
 |
| * Hora de lectura reglada y no reglada tal y como se especifican en el Plan Lingüístico del Centro: (nos remitimos a los títulos y destinatarios que están recogidos en el PLC).

**4. Información y formación de usuarios. Participación de las familias.**- Informar del PLC, del Plan de Lectura y del uso de la Biblioteca.-Formar al alumnado del uso de la Biblioteca. En el segundo y tercer trimestre.-Crear un Itinerario lector.**5. Actividades de fomento de la lectura.*** Elaboración de actividades de animación a la lectura. A lo largo del curso.
* Cuenta cuentos. A lo largo del curso.
* Concurso literario: “Día de San Valentín”.
* Participación en el Concurso de Relatos Cortos de Coca-Cola.
* Día del libro: 23 de abril.
 |

**6. METODOLOGÍA.**

 Partiendo de nuestra realidad como Centro y recogiendo las aportaciones de la Comunidad educativa se tienen en cuenta objetivos que contribuyen al Plurilingüismo, al afianzamiento **del CIL** y el enfoque **AICLE**, ya que todas las lenguas se adquieren en interacción con los demás. Las estrategias de adquisición de las lenguas son comunes y los ámbitos de reflexión sobre las lenguas también lo son.

 El Proyecto es consensuado y considerado tarea de todos: la elaboración, distribución de tareas y seguimiento, así como la evaluación, se establece siguiendo las líneas de un trabajo cooperativo y colaborativo.

 Se concede **especial Atención a la Diversidad (el 50%** del profesorado trabaja en un curso de formación organizado por el **CEP** de referencia).

**Actuaciones**

|  |
| --- |
| Del mismo modo para la puesta en práctica de las estrategias y tareas del profesorado en el aula nos centramos en la participación activa del alumnado: obsérvese la elaboración de actividades y propuestas recogidas en las actuaciones del grupo de trabajo:1. Búsqueda de lecturas (textos, obras completas...).2. Seleccionar las citadas lecturas según los niveles de dificultad en el contenido y vocabulario para los cursos de la ESO.3. Elaboración de actividades y estrategias para la comprensión de la lectura de textos cercanos a diferentes Áreas.4. Aplicación en el aula de estrategias de comprensión lectora:* Desmenuzar los textos.
* Analizar el vocabulario.
* Invitar al alumnado a que explique con sus palabras lo que ha entendido al grupo-clase.
* Acostumbrar al alumnado a consultar e investigar lo que no se comprende.
* Fomento del hábito lector.
* Fomentar el uso del diccionario.

5. Aplicación en el aula de actividades de comprensión lectora:* Lectura comprensiva de textos seleccionados según el nivel.
* Prácticas lectoras tanto en silencio como en voz alta.
* Lectura a lo largo de cada trimestre de un libro para cada ciclo de secundaria y relacionado con la materia y consensuado con el alumnado.

6. Hacer un seguimiento de las citadas actividades y estrategias.7. Evaluación del trabajo. |

**7. EVALUACIÓN.**

|  |
| --- |
| * Diseño del **perfil lingüístico** del alumnado ESO
* Coordinación de las tres lenguas en los contenidos referentes a **gramática y morfología.**
* Prueba de evaluación de la velocidad lectora a comienzo de curso a todo el alumnado de la ESO. Se repite en el tercer trimestre.
* Actividades en el aula y evaluadas por los diferentes departamentos son:

 Subrayado. Elaboración de resúmenes. Mapas conceptuales y esquemas. Glosario de términos.  Guiones.* Una prueba de comprensión lectora en **las pruebas iniciales.**
* Elaboración de un itinerario lector en el que se incluyen las lecturas aportadas por todos los departamentos en cada nivel y ciclo: atendemos a la lectura reglada recogida en el marco de la ley.
* Fomento de la lectura (con ayuda de la BECREA): Gestión y administración de la biblioteca: catalogación, horario de apertura, préstamos, información libraria y no libraria, blog, itinerario lector, guías de lecturas, e-book…

Concurso literario: “Día de San Valentín”. Participación en el Concurso de Relatos Cortos de Coca-Cola.Día del libro: 23 de abril.Quincena de la familia: final de curso.* Elaborando textos en el trabajo clase.
* Trabajos escritos del estudiante.
* Producción escrita de libros leídos en la hora de lectura reglada.
* En la evaluación de estos textos se ha de ponderar: el contenido expresado con rigor y adecuación, la presentación, la ortografía, acentuación, puntuación, coherencia y cohesión textual.
* 20% de la nota en ortografía.
* El desarrollo de la expresión oral se evalúa en clase donde se entablan debates, puestas en común, coloquios con el objeto de que los estudiantes hablen en público de forma ordenada (pidiendo la palabra, dejando terminar al otro,…) y con una correcta expresión. También se añaden exposiciones de los trabajos y de los resúmenes de textos en clase, dramatizaciones de textos, cuentos, poemas, etc.
 |