

## EL HIMNO NACIONAL - BLACK MIRROR (episodio 1)

### INTRODUCCIÓN

---

La serie gira en torno a cómo la tecnología afecta nuestras vidas, en ocasiones sacando lo peor de nosotros.

El primer capítulo de la serie es un thriller político en el que el Primer Ministro británico se enfrenta a un dilema enorme e impactante cuando la Princesa Susannah, duquesa de Beaumont es secuestrada. Para su regreso seguro, el Primer Ministro debe tener relaciones sexuales en directo con un cerdo en la televisión nacional, con una lista de especificaciones técnicas diseñadas para hacer que sea imposible de falsificar. El premier exige que la noticia no llegue al público, pero el vídeo pidiendo el rescate se ha publicado en YouTube y, a pesar de haber estado subido solo nueve minutos, ya se ha visto y descargado por gran parte del público británico. Aunque los medios de comunicación del Reino Unido inicialmente se comprometen a no reportar la historia eso no evita que llegue a los medios extranjeros, que en seguida se hacen eco de la historia. La

respuesta inicial de la población es un sentimiento de simpatía hacia el Primer ministro y la mayoría piensa que no cederá a la petición. Incluso unos bromistas en Twitter empiezan a usar el hashtag #Snoutrage.

Una de las ayudantes del Primer Ministro, intenta crear un vídeo falso para que se retransmita pero el secuestrador descubre la treta y envía un dedo de la princesa Susannah a una agencia de información del Reino Unido como respuesta. La opinión pública se vuelve contra el Primer Ministro y esto le lleva a realizar el acto en vivo ante un público global.

Un año después de la emisión, la imagen política del Primer Ministro ha ganado más aprobación entre la población gracias a su voluntad de sacrificar su dignidad. La princesa Susannah se ha recuperado del secuestro y está esperando un hijo.



### OBJETIVOS

---

Concienciar a los alumno/as sobre la importancia de la repercusión de la información que se sube a las redes sociales y cómo puede afectarles en un futuro

Analizar los aspectos positivos y negativos de las redes sociales.

Adoptar las conductas de seguridad activa y pasiva que posibiliten la protección de los datos y del propio individuo en sus interacciones en Internet.

Analizar los aspectos negativos y positivos de internet.

Conocer y valorar el sentido y la repercusión social de las diversas alternativas existentes para compartir los contenidos publicados en la web y aplicarlos cuando se difundan las producciones propias.

### FICHA TÉCNICA

---

**Título original:** The National Anthem

**Año:** 2011

**País:** Reino Unido

**Director:** Otto Bathurst

**Guion:** Charlie Brooker

**Reperto:** Rory Kinnear y Lindsay Duncan

**Distribución:** Endemol

**Género:** Ciencia ficción, drama, tecnología

## **APLICACIÓN EN EL AULA**

---

La película va dirigida al alumnado de la FPB de Informática y Comunicaciones y a 1º del CFGM Sistemas Microinformáticos y Redes. Y las actividades realizadas son:

Debate sobre las ventajas e inconvenientes de las redes sociales y la información que se comparte en ellas.

Propuesta de ideas relacionadas con el tema.

Realización de las siguientes cuestiones.

## **PREGUNTAS SOBRE LA PELÍCULA**

---

¿Qué es una red social? ¿Pertenece a alguna? ¿Cuáles?

Lo que muestra la película ¿podría ser real?

¿Existe la posibilidad de mantener la privacidad en Internet?

¿Qué medidas de privacidad utilizas?

A menor escala y en tu entorno ¿tú o alguien que conozcas se ha visto obligado a realizar alguna acción que no quería por culpa de las redes sociales?

¿Eres consciente de las repercusiones que pueden tener para ti o personas que conozcas las fotos o informaciones que se suben a las redes de forma tanto bien como mal intencionada?

¿Sabes si se puede llegar a quitar información que te afecte de las redes sociales?

¿Te hace reflexionar la película sobre algún tema informático en concreto? Escribe lo que piensas y débátele con tus compañeros

Por último, ¿cómo ha afectado a tu vida el uso de las redes sociales?