

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Carrusel literario.

**Justificación:** Hoy día vivimos en un mundo en el que las tecnologías se han convertido en algo esencial para nuestra actividad diaria. La composición escrita de textos narrativos en soporte digital, van a suponer dar salida a la imaginación y fantasía de nuestros alumnos/as, al mismo tiempo que les van a servir para familiarizarse con formatos digitales de edición y acciones con dispositivos digitales. Dicha tarea surge a partir del Plan L y B que se realiza en nuestro colegio para este segundo trimestre. Nuestra tarea y su producto servirán para el disfrute de los cursos más pequeños en días de lluvia.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.
EA4.1 - Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.
EA7.1 - Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.
4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.
7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Repositorio de Cuentos Digitales.

ACTIVIDAD: Roster de personajes.
Todo cuento necesita de protagonistas. Diseñarlos y buscar información sobre estos para darles vida y descubrir los de nuestros padres nos va a servir para diseñar un roster que colocaremos en los pasillos de nuestra clase.
EJERCICIOS
Rodear tres personajes favoritos. Contar en voz alta el motivo de su elección.(E). Escribir dos preguntas para hacer en clase. Levantar la mano para intervenir. Completar la ficha para realizar entrevista en casa. Responder a las informaciones recogidas en la entrevista.(E). Elegir nuestro personaje. Buscar su imagen,año de aparición y medio en el que se hizo famoso.(E). Jugar al juego "Quién es quién" con nuestros personajes elegidos. Describir a nuestro personaje y leerlo en voz alta (E). Subrayar y clasificar los adjetivos utilizados. Dibujar y colorear nuestro personaje (E). Colocar fecha de aparición en la parte inferior del dibujo. Ordenar cronológicamente.
METODOLOGÍA
Investigativa y lúdica al utilizar la red para recabar datos sobre sus personajes favoritos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41601802

Fecha de generación: 26/05/2017 12:10:44

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Roster de personajes.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 días	Pizarra Digital Ultraportatil 2.0.Impresora. Ficha para recoger datos de entrevista. Tijeras,colores...	Creativo. Práctico. Reflexivo.	Escolar (Biblioteca Escolar). Familiar (Entrevista).

ACTIVIDAD: Lápiz y papel.			
Conocer los elementos del cuento para escribir nuestro propio relato a partir de los personajes creados.			
EJERCICIOS			
Recortar las solapas de la ficha para confeccionar la teoría sobre el cuento. Buscar y leer en el libro de lengua información sobre el cuento(E). Apundar dudas para preguntar en clase. Pegar de forma ordenada,poner número a las pestañas en el cuaderno de lengua. Escribir el significado de cada pestaña debajo de la misma(E:Prod). Escuchar el audiocuento "El niño come libros". Comentar en voz alta las partes del cuento(E:Obs). Señalar en la lectura con colores parte inicial,desarrollo y final. Poner dentro un círculo:conectores,personajes,localizadores temporales,lugares... Resumir en voz alta los últimos cuentos leídos de la biblioteca. Completar sopa de letras sobre cuentos de la literatura infantil. Rellenar un mapa conceptual sobre los elementos del cuento (E:P). Elegir personajes del roster para craer una historia. Anotar ideas para cada parte del cuento con ese personajes. En grupos de tres escoger las más interesantes. Escribir la partes principal,central y fina			
METODOLOGÍA			
Construcción del propio conocimiento sobre el género narrativo corto a través de la lectura en el libro de texto de lenguaje.Colaborativa,al intercambiar información sobre determinados aspectos. Tecnológica, al tener que obtener datos procedentes de medios audiovisuales.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 días.	Cuaderno de lenguaje. Cuento digital:"El niño come libros". Lectura impresa del audiocuento. Ficha sobre las partes de cuento. Libro de texto de lenguaje. Diccionario Escolar. <a href="https://www.educap">https://www.educap</a>	Analitico Creativo. Práctico. Reflexivo.	Contexto Escolar (Biblioteca del centro).

ACTIVIDAD: Estudio de grabación.			
Editar digitalmente nuestros cuentos para ubicarlo en el repositorio de nuestro canal de youtube.			
EJERCICIOS			
Elección de roles para cada miembro del grupo (narrador,ilustrador digital,redactor...). Copiar el cuento con ayuda del ultraportatil 2.0. Fotografiar las fichas/plantillas de nuestro cuento. Recortar para ajustar los márgenes de la imágenes. Leer en voz alta el cuento. Grabar la lectura de los cuentos. Oír las distintas grabaciones. Realizar la edición digital del cuento. Visualizar los resultados de cada grupo a través de nuestro Canal. Votar cada producción a partir de unos items. Entregar nuestros productos a los alumnos/as de tercero. Enlazar nuestros cuentos con nuestra cuenta de twitter. Leer los comentarios de nuestros padres y madres.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41601802

Fecha de generación: 26/05/2017 12:10:44

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD:</b> Estudio de grabación.			
<b>METODOLOGÍA:</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 días.	Cámara de foto. Ultraportatil 2.0. Tablet. Pizarra digital. Impresora. Canal de youtube de nuestro centro.	Analítico Creativo. Práctico.	Biblioteca Escolar.

<b>ACTIVIDAD:</b> Los dibujos de mi cuento.			
Un cuento ilustrado con dibujos divertidos, coloreados y con el uso de técnicas sencillas (punteado, acuarelas, ceras), van a llamar la atención de nuestros jóvenes destinatarios.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Repartirse funciones (dibujar, colorear, recortar letras de revistas, pegar...) Aplicar técnicas de dibujo explicadas. Acordar escenas para ilustrar el cuento. Copiar o calcar nuestros personajes a partir de un modelo. Guardar las fichas del cuento en la carpeta. Revisar las partes del cuento mediante lectura baja. Recortar y pegar dibujos en la ficha final del audiocuento.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo colaborativo al tener que repartirse las distintas funciones.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 días	Bloc de dibujo. Tijeras, regla, compás. Colores de madera, lápiz, goma. Ceras duras y acuarelas. Revistas usadas.	Creativo. Deliberativo. Reflexivo.	Biblioteca Escolar.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Repositorio de Cuentos Digitales.

INDICADORES	EA4.1 - Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Realizaciones Prácticas., Hoja de Registro		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tengo dificultad para dibujar las escenas del cuento. No aprovecho el tiempo de trabajo.	Dibujo pocos detalles del cuento. Tengo que completar el trabajo en casa.	Dibujo de forma detallada las partes del cuento. Trabajo con esmero y cuido los materiales.	Dibujo de forma detallada y creativa las partes del cuento. Colaboro con mis compañeros/as.

INDICADORES	EA7.1 - Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Entrevistas., Realizaciones Prácticas., Registro Anecdótico.		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesito ayuda para encender el portátil y acceder al navegador.	Me entretengo con internet. Consigo obtener la imagen pero no los datos pedidos.	Obtengo los datos y la imagen que me servirá para utilizarla como modelo.	La información la obtengo de canales educativos, soy capaz de explicar el proceso seguido a mis compañeros.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 41601802

Fecha de generación: 26/05/2017 12:10:44

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>	LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Mapa Conceptual., Cuadernos de Clase., Realizaciones Prácticas., Listas de Control.		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Confundo los distintos elementos del cuento y necesito ayuda para organizar las ideas de mi historia	Reconozco las partes del cuento pero no las utilizo con claridad en mi cuento escrito.	Utilizo con facilidad lo aprendido para componer mi cuento compartiendo lo hecho en el cuaderno.	Soy original y perfeccionista en la redacción escrita de mi cuento, comparto y explico ideas.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 41601802

Fecha de generación: 26/05/2017 12:10:44

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Carrusel literario.

**Justificación:** Hoy día vivimos en un mundo en el que las tecnologías se han convertido en algo esencial para nuestra actividad diaria. La composición escrita de textos narrativos en soporte digital, van a suponer dar salida a la imaginación y fantasía de nuestros alumnos/as, al mismo tiempo que les van a servir para familiarizarse con formatos digitales de edición y acciones con dispositivos digitales. Dicha tarea surge a partir del Plan L y B que se realiza en nuestro colegio para este segundo trimestre. Nuestra tarea y su producto servirán para el disfrute de los cursos más pequeños en días de lluvia.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 41601802

Fecha de generación: 26/05/2017 12:10:44

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.
CONTENIDOS
3.9 - Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc. 4.4 - Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. 5.2 - Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado. 5.5 - Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.
COMPETENCIAS
Competencia en comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Repositorio de Cuentos Digitales.

ACTIVIDAD: Roster de personajes.			
Todo cuento necesita de protagonistas. Diseñarlos y buscar información sobre estos para darles vida y descubrir los de nuestros padres nos va a servir para diseñar un roster que colcaremos en los pasillos de nuestra clase.			
EJERCICIOS			
Rodear tres personajes favoritos. Contar en voz alta el motivo de su elección.(E). Escribir dos preguntas para hacer en clase. Levantar la mano para intervenir. Completar la ficha para realizar entrevista en casa. Responder a las informaciones recogidas en la entrevista.(E). Elegir nuestro personaje. Buscar su imagen,año de aparición y medio en el que se hizo famoso.(E). Jugar al juego "Quién es quién" con nuestros personajes elegidos. Describir a nuestro personaje y leerlo en voz alta (E). Subrayar y clasificar los adjetivos utilizados. Dibujar y colorear nuestro personaje (E). Colocar fecha de aparición en la parte inferior del dibujo. Ordenar cronológicamente.			
METODOLOGÍA			
Investigativa y lúdica al utilizar la red para recabar datos sobre sus personajes favoritos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 días	Pizarra Digital	Creativo.	Escolar (Biblioteca Escolar).

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Roster de personajes.</b>		
	Ultraportatil 2.0.Impresora. Ficha para recoger datos de entrevista. Tijeras,colores...	Práctico. Reflexivo. Familiar (Entrevista).

<b>ACTIVIDAD: Lápiz y papel.</b>			
Conocer los elementos del cuento para escribir nuestro propio relato a partir de los personajes creados.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Recortar las solapas de la ficha para confeccionar la teoría sobre el cuento. Buscar y leer en el libro de lengua información sobre el cuento(E). Apundar dudas para preguntar en clase. Pegar de forma ordenada,poner número a las pestañas en el cuaderno de lengua. Escribir el significado de cada pestaña debajo de la misma(E:Prod). Escuchar el audiocuento "El niño come libros". Comentar en voz alta las partes del cuento(E:Obs). Señalar en la lectura con colores parte inicial,desarrollo y final. Poner dentro un círculo:conectores,personajes,localizadores temporales,lugares... Resumir en voz alta los últimos cuentos leídos de la biblioteca. Completar sopa de letras sobre cuentos de la literatura infantil. Rellenar un mapa conceptual sobre los elementos del cuento (E:P). Elegir personajes del roster para craer una historia. Anotar ideas para cada parte del cuento con ese personajes. En grupos de tres escoger las más interesantes. Escribir la partes principal,central y fina			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Construcción del propio conocimiento sobre el género narrativo corto a través de la lectura en el libro de texto de lenguaje.Colaborativa,al intercambiar información sobre determinados aspectos. Tecnológica, al tener que obtener datos procedentes de medios audiovisuales.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 días.	Cuaderno de lenguaje. Cuento digital:"El niño come libros". Lectura impresa del audiocuento. Ficha sobre las partes de cuento. Libro de texto de lenguaje. Diccionario Escolar. <a href="https://www.educap">https://www.educap</a>	Analítico Creativo. Práctico. Reflexivo.	Contexto Escolar (Biblioteca del centro).

<b>ACTIVIDAD: Estudio de grabación.</b>			
Editar digitalmente nuestros cuentos para ubicarlo en el repositorio de nuestro canal de youtube.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Elección de roles para cada miembro del grupo (narrador,ilustrador digital,redactor...). Copiar el cuento con ayuda del ultraportatil 2.0. Fotografiar las fichas/plantillas de nuestro cuento. Recortar para ajustar los márgenes de la imágenes. Leer en voz alta el cuento. Grabar la lectura de los cuentos. Oír las distintas grabaciones. Realizar la edición digital del cuento. Visualizar los resultados de cada grupo a través de nuestro Canal. Votar cada producción a partir de unos items. Entregar nuestros productos a los alumnos/as de tercero. Enlazar nuestros cuentos con nuestra cuenta de twitter. Leer los comentarios de nuestros padres y madres.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41601802

Fecha de generación: 26/05/2017 12:10:44

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD:</b> Estudio de grabación.			
<b>METODOLOGÍA:</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 días.	Cámara de foto. Ultraportatil 2.0. Tablet. Pizarra digital. Impresora. Canal de youtube de nuestro centro.	Analítico Creativo. Práctico.	Biblioteca Escolar.

<b>ACTIVIDAD:</b> Los dibujos de mi cuento.			
Un cuento ilustrado con dibujos divertidos, coloreados y con el uso de técnicas sencillas (punteado, acuarelas, ceras), van a llamar la atención de nuestros jóvenes destinatarios.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Repartirse funciones (dibujar, colorear, recortar letras de revistas, pegar...) Aplicar técnicas de dibujo explicadas. Acordar escenas para ilustrar el cuento. Copiar o calcar nuestros personajes a partir de un modelo. Guardar las fichas del cuento en la carpeta. Revisar las partes del cuento mediante lectura baja. Recortar y pegar dibujos en la ficha final del audiocuento.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo colaborativo al tener que repartirse las distintas funciones.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 días	Bloc de dibujo. Tijeras, regla, compás. Colores de madera, lápiz, goma. Ceras duras y acuarelas. Revistas usadas.	Creativo. Deliberativo. Reflexivo.	Biblioteca Escolar.

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Repositorio de Cuentos Digitales.

INDICADORES	EA4.1 - Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Realizaciones Prácticas., Hoja de Registro		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tengo dificultad para dibujar las escenas del cuento. No aprovecho el tiempo de trabajo.	Dibujo pocos detalles del cuento. Tengo que completar el trabajo en casa.	Dibujo de forma detallada las partes del cuento. Trabajo con esmero y cuido los materiales.	Dibujo de forma detallada y creativa las partes del cuento. Colaboro con mis compañeros/as.

INDICADORES	EA7.1 - Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Entrevistas., Realizaciones Prácticas., Registro Anecdótico.		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesito ayuda para encender el portátil y acceder al navegador.	Me entretengo con internet. Consigo obtener la imagen pero no los datos pedidos.	Obtengo los datos y la imagen que me servirá para utilizarla como modelo.	La información la obtengo de canales educativos, soy capaz de explicar el proceso seguido a mis compañeros.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 41601802

Fecha de generación: 26/05/2017 12:10:44

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>INDICADORES</b>	LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Mapa Conceptual., Cuadernos de Clase., Realizaciones Prácticas., Listas de Control.		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Confundo los distintos elementos del cuento y necesito ayuda para organizar las ideas de mi historia	Reconozco las partes del cuento pero no las utilizo con claridad en mi cuento escrito.	Utilizo con facilidad lo aprendido para componer mi cuento compartiendo lo hecho en el cuaderno.	Soy original y perfeccionista en la redacción escrita de mi cuento, comparto y explico ideas.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41601802

Fecha de generación: 26/05/2017 12:10:44