

DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO	PROYECTO: CINE Y FOTOGRAFÍA SESIÓN: 1
<p>Sara Carrasco _____ Cristina Jiménez _____</p> <p>Jesús Fernández _____ Beatriz Pacheco _____</p> <p>Juan Francisco González _____ Helena Sánchez _____</p> <p>Carlos Guerrero _____</p>	OBSERVACIONES / INCIDENCIAS (en cuanto a asistencia)
<p>TÍTULO PROVISIONAL: Fotografía como fuente estética inspiradora</p> <p>TÍTULO FINAL:</p>	<p>FECHAS IMPORTANTES:</p> <p>Entrega de borrador_ 13 febrero</p> <p>Entrega contenido final_ 15 febrero</p> <p>Maquetación</p> <p>Defensa_ 1 marzo</p>
<p>RESULTADO DE LA PUESTA EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información aportada por cada miembro del equipo - Breve esquema o diagrama del proyecto - Decisiones tomadas para la siguiente sesión <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Recursos e información necesarios para continuar ⇒ Asignación de roles (reparto de tareas) - Observaciones / incidencias (en cuanto a contenidos) 	DOCUMENTOS A ENTREGAR:

DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO	PROYECTO: CINE Y FOTOGRAFÍA SESIÓN: 1
<p>Laura Castilla _____ José Palomo _____</p> <p>Ángela Cuervo _____ M^a Teresa Sacramento _____</p> <p>Rebeca González _____ Óscar Velasco _____</p> <p>Christian Lagares _____</p>	OBSERVACIONES / INCIDENCIAS (en cuanto a asistencia)
<p>TÍTULO PROVISIONAL: Fotografía detonante del argumento</p> <p>TÍTULO FINAL:</p>	<p>FECHAS IMPORTANTES:</p> <p>Entrega de borrador_ 13 febrero</p> <p>Entrega contenido final_ 15 febrero</p> <p>Maquetación</p> <p>Defensa_ 1 marzo</p>
<p>RESULTADO DE LA PUESTA EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información aportada por cada miembro del equipo - Breve esquema o diagrama del proyecto - Decisiones tomadas para la siguiente sesión <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Recursos e información necesarios para continuar ⇒ Asignación de roles (reparto de tareas) - Observaciones / incidencias (en cuanto a contenidos) 	DOCUMENTOS A ENTREGAR:

DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO	PROYECTO: CINE Y FOTOGRAFÍA SESIÓN: 1
Patricia Adrados _____ Aída Mesa _____ M ^a del Mar Contreras _____ Tatiana Mora _____ Jose Luis Lancha _____ Antonio Pinilla _____ Ana Isabel López _____ Alfonso Zunino _____	OBSERVACIONES / INCIDENCIAS (en cuanto a asistencia)
TÍTULO PROVISIONAL: Estudio de la figura del fotógrafo en el cine TÍTULO FINAL:	FECHAS IMPORTANTES: Entrega de borrador_ 13 febrero Entrega contenido final_ 15 febrero Maquetación Defensa_ 1 marzo
RESULTADO DE LA PUESTA EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> - Información aportada por cada miembro del equipo - Breve esquema o diagrama del proyecto - Decisiones tomadas para la siguiente sesión <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Recursos e información necesarios para continuar ⇒ Asignación de roles (reparto de tareas) - Observaciones / incidencias (en cuanto a contenidos) 	DOCUMENTOS A ENTREGAR:

