

DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO	PROYECTO: CINE Y FOTOGRAFÍA SESIÓN: 2-3
<p>Sara Carrasco _____ Cristina Jiménez _____</p> <p>Jesús Fernández _____ Beatriz Pacheco_ FALTA A LAS 2 SESIONES</p> <p>Juan Francisco González _____ Helena Sánchez_ FALTA A LAS 2 SESIONES</p> <p>Carlos Guerrero _____</p>	OBSERVACIONES / INCIDENCIAS (en cuanto a asistencia)
<p>TÍTULO PROVISIONAL: Fotografía como fuente estética inspiradora</p> <p>TÍTULO FINAL:</p>	<p>FECHAS IMPORTANTES:</p> <p>Borrador_ 13 febrero</p> <p>Contenido final_ 15 febrero</p> <p>Maquetación</p> <p>Defensa_ 1 marzo</p>
<p>RESULTADO DE LA PUESTA EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información aportada por cada miembro del equipo - Índice del proyecto - Decisiones tomadas <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Maquetación dossier final ⇒ Apoyo visual (contenido y diseño) y Defensa (orden y tiempos) ⇒ Asignación de roles (reparto de tareas) - Observaciones / incidencias (en cuanto a contenidos) 	DOCUMENTOS A ENTREGAR:

CINE Y FOTOGRAFÍA _____ SESIÓN 2-3. NÚMERO DE PÁGINA 2 DE ____

2ª sesión_ El trabajo no está planteado por ser un tema difícil de plasmar

La profesora propone hacer un análisis estético de la historia del arte (diferentes movimientos) desde el nacimiento del cine, Buscando similitudes entre la fotografía y el cine (también por cuestiones técnicas). En películas actuales, sí se puede hacer un Estudio más concreto, independiente de estilos.

DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO	PROYECTO: CINE Y FOTOGRAFÍA SESIÓN: 2-3
<p>Laura Castilla _____ José Palomo _____</p> <p>Ángela Cuervo _____ M^a Teresa Sacramento _____</p> <p>Rebeca González _____ Óscar Velasco _____</p> <p>Christian Lagares _____</p>	OBSERVACIONES / INCIDENCIAS (en cuanto a asistencia)
<p>TÍTULO PROVISIONAL: Fotografía detonante del argumento</p> <p>TÍTULO FINAL:</p>	<p>FECHAS IMPORTANTES:</p> <p>Borrador_ 13 febrero</p> <p>Contenido final_ 15 febrero</p> <p>Maquetación</p> <p>Defensa_ 1 marzo</p>
<p>RESULTADO DE LA PUESTA EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información aportada por cada miembro del equipo - Índice del proyecto - Decisiones tomadas <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Maquetación dossier final ⇒ Apoyo visual (contenido y diseño) y Defensa (orden y tiempos) ⇒ Asignación de roles (reparto de tareas) - Observaciones / incidencias (en cuanto a contenidos) 	DOCUMENTOS A ENTREGAR:

CINE Y FOTOGRAFÍA _____ SESIÓN 2-3. NÚMERO DE PÁGINA 2 DE ____

2ª sesión_ Tras concretar en la sesión anterior que van a organizar películas según un guión establecido y crear fichas de cada una, la profesora facilita un trabajo similar (fichas de películas sobre fotografía) que realizó hace unos años el profesorado de este ciclo como grupo de trabajo.

DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO	PROYECTO: CINE Y FOTOGRAFÍA SESIÓN: 2-3
<p>Patricia Adrados _____ Aída Mesa_ FALTA A 2 SESIONES</p> <p>Mª del Mar Contreras_ FALTA A 2 SESIONES Tatiana Mora _____</p> <p>Jose Luis Lancha _____ Antonio Pinilla _____</p> <p>Ana Isabel López _____ Alfonso Zunino _____</p>	OBSERVACIONES / INCIDENCIAS (en cuanto a asistencia)
<p>TÍTULO PROVISIONAL: Estudio de la figura del fotógrafo en el cine</p> <p>TÍTULO FINAL:</p>	<p>FECHAS IMPORTANTES:</p> <p>Borrador_ 13 febrero</p> <p>Contenido final_ 15 febrero</p> <p>Maquetación</p> <p>Defensa_ 1 marzo</p>
<p>RESULTADO DE LA PUESTA EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información aportada por cada miembro del equipo - Índice del proyecto - Decisiones tomadas <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Maquetación dossier final ⇒ Apoyo visual (contenido y diseño) y Defensa (orden y tiempos) ⇒ Asignación de roles (reparto de tareas) - Observaciones / incidencias (en cuanto a contenidos) 	DOCUMENTOS A ENTREGAR:

CINE Y FOTOGRAFÍA _____ SESIÓN 2-3. NÚMERO DE PÁGINA 2 DE ____

2ª sesión_ Organizan el contenido teórico realizado por Antonio, Patricia y Alfonso (que continuarán en la siguiente sesión). Del apoyo visual (fragmentos de vídeo ilustrativos) se encargarán Anabel, Tatiana y Jose Luis: Anabel ha traído material pero tiene que reducirlo; Tatiana no, aunque ya tienen asignada su parte. Ni Anabel ni Jose Luis entregan el material (vídeos).