

QUÉ HAY QUE HACER

En cada proyecto hay que:

Investigar

Formular(os) preguntas, buscar respuestas y llegar a conclusiones que constituyan algo nuevo: idea, interpretación o un producto.

QUÉ DEBERÍA INCLUIR

1. Producto/objetivo final

Trabajo por escrito (en formato de archivo .pdf), que incluya:

- Portada
- Índice
- Introducción
- Desarrollo con epígrafes, citas a pie de página e imágenes con información del autor.
- Conclusión
- Bibliografía

Presentación digital (en formato libre y versión .pdf), con:

- Textos breves
- Imágenes (y vídeos si es necesario)
- Bibliografía

Exposición oral, realizada por el grupo completo (máx: 30 min.)

2. Fases del trabajo y temporalización

⇒ Sesión 1.

Planteado el tema, puesta en común de la documentación por **cada miembro**: entrega de archivos y resumen comentado.

Se decidirá la línea de actuación, concretando el trabajo individual para la siguiente sesión.

⇒ Sesión 2.

Puesta en común (lectura) del trabajo individual, dando forma al contenido final.

Cada miembro del equipo desarrollará el epígrafe (o parte correspondiente) en el formato de texto elegido.

⇒ Sesión 3.

Decisiones finales sobre la forma y modo de presentación (maquetación) del trabajo escrito.

Organización de la presentación oral y apoyo visual.

3. Documentos de organización, seguimiento y evaluación

En cada sesión se entregará un documento a rellenar por los equipos de trabajo, donde se recogerá las decisiones tomadas (acuerdos y desacuerdos).

La profesora ayudará y supervisará la organización.

4. Evaluación- **Evaluación del proceso de trabajo**

Tendrá en cuenta la organización del trabajo, resolución de los conflictos debidos a los integrantes del grupo que no cumplen los acuerdos o la toma de decisiones.

Se utilizará como fuente de información los documentos de organización y seguimiento, valorando aspectos como:

- o Equilibrio
¿se ha repartido equilibradamente las tareas entre los miembros del grupo? ¿han realizado el seguimiento?
- o Coordinación
¿se ha trabajado en la misma línea, poniendo el trabajo en común y terminando todos con conocimientos de la totalidad del proyecto?
- o Armonía
¿la cooperación y el compañerismo han sido buenos? ¿se han resuelto los problemas de manera eficaz?
- o Puntualidad
¿se han respetado los plazos de las tareas?
- o Tareas intermedias
¿son de calidad o denotan esfuerzo?

- **Evaluación del producto final**

Coevaluación (cada alumno/a evalúa al resto de su equipo y a los grupos), autoevaluación y evaluación de la profesora.

CALENDARIO

ENERO							FEBRERO							MARZO							ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5						1	2
9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
30	31						27	28						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
23, 30 enero y 1 febrero – Sesiones trabajo: literatura y fotografía							1 marzo – Presentación trabajos literatura y fotografía																				
6, 13, 15 de febrero – Sesiones trabajo: cine y fotografía							6 marzo – Presentación trabajos cine y fotografía																				
8 febrero – Teórica maquetación							8 marzo – Visionado																				
20 febrero – <u>Presentación trabajo individual</u>							20 y 22 marzo – <u>Entrega trabajo individual y defensas (10 min.)</u>																				

GRUPOS DE TRABAJO (22 alumnos/as matriculados/as)

- ⇒ Patricia Agrados, M^a del Mar Contreras, Jose Luis Lancha, Ana Isabel López, Aída Mesa, Tatiana Mora, Antonio Pinilla, Alfonso Zunino.
- ⇒ Sara Carrasco, Jesús Fernández, Juan Francisco González, Carlos Guerrero, Cristina Jiménez, Beatriz Pacheco, Helena Sánchez.
- ⇒ Laura Castilla, Ángela Cuervo, Rebeca González, Christian Lagares, José Palomo, M^a Teresa Sacramento, Óscar Velasco.