MEMORIA DE JOSÉ LUPIÓN PINTOR

1.- Tareas realizadas, materiales elaborados y su aplicación en el aula.

Lo primero fue especificar los aspectos a trabajar. Su coordinación y secuenciación. Se fue creando un listado de actividades por orden de dificultad. Listado bibliográfico de canciones y ejercicios por cursos, nivel y edad. Todo ello con la aportación de todos.

2.- Comentario de los resultados obtenidos.

Enriquecedor. En lo musical y humano. Interactividad y buenas relaciones. Partiendo del unísono. Ejercicios a dos voces. Canon, canto, dictados. Y haciendo más divertido el aprendizaje. Material interesante.

3.- Dificultades surgidas y cómo se han solventado.

Falta de recursos. Poca formación en algunos temas. Para los primeros cursos se ha tenido que cambiar algún material. Más ameno y menos teórico.

4.- Conclusiones.

Muy provechoso. Melodías de diferentes épocas y estilos. Más amplio de lo abarcable.

5.- Perspectivas de continuidad para el próximo curso.

Ha funcionado. A pesar de la novedad. Proponer para los próximos cursos desde básica a profesional. Ahora sí se contaría con la experiencia. Hay mucho trabajo por delante.