

## El Camino de Santiago



El Camino de Santiago es una ruta de peregrinación que tiene cientos de años. A lo largo de las siguientes actividades intentaremos conocer un poco más de esta vía que ha servido para transmitir cultura, arte y vivencias a lo largo de los siglos.

*Para realizar las actividades debes consultar los enlaces que se van poniendo en cada una o las páginas 98 y 99 del libro de texto en caso de que no se adjunte ningún enlace.*

1. ¿En qué año se cree que empieza a tomar forma el Camino de Santiago? ¿Qué es lo que se cree que ocurrió?

---



---



---



---



---

2. Busca información en la siguiente página sobre el Camino de Santiago (consúltala [aquí](#)) y calcula utilizando Google Maps\* cuanto se tarda en ir a pie por los siguientes caminos:

Camino	Kms	Tiempo
Primitivo (Oviedo-Santiago)		
Francés (St. Jan Pied de Port-Santiago)		
Ruta de la Plata (Sevilla-Santiago)		
Algeciras-Sevilla-Santiago ( <a href="#">Llegar de Algeciras a Sevilla</a> para hacer la Ruta de la Plata)		

*\*El tiempo es el que salga estimado en Google Maps®, luego solo tienes que poner el número de etapas que indica la página del Camino.*

3. Imagina que estamos planificando hacer el Camino de Santiago desde Algeciras. Consulta un mapa y enumera las diferentes comunidades autónomas y provincias de España por las que tendríamos que pasar.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Hace tantos siglos no era fácil realizar un viaje tan largo, por lo que era necesario tener consejos útiles sobre qué hacer. Consulta la información sobre el [Codex Calixtinus](#) y justifica la utilidad del libro V del *codex*.

---

---

---

---

5. **Elabora un pequeño texto** en el que compares dos iglesias que tienen influencias distintas como son [San Salvador de Valdedios](#) ( prerrománico) y [San Miguel de Escalada](#) (mozárabe). Para realizarlo, consulta la información de ambas iglesias en los enlaces que vienen en sus nombres (clicka en ellos).

*A la hora de hacer el comentario puedes ayudarte de la siguiente nube de contenidos para elaborarlo.*



---

---

---

---

---

---

---

---



7. El canto gregoriano resultó de la unificación de los diferentes ritos cantados en la Alta Edad Media. Puedes consultar [este enlace](#) (*apartados 1 y 2 del enlace*) para ver sus principales características.

Como sabrás, nuestro instituto tiene un Proyecto Flamenco. En esta actividad tienes que **elaborar un pequeño cuadro** en el que pongas las principales **características del canto gregoriano y las tonás**, uno de los muchos palos que tiene el flamenco. (Puedes ver las características de las tonás [aquí](#)).

Canto gregoriano	Tonás

8. Ahora, nuestro objetivo es ver cuáles de las **características del canto gregoriano hubiesen podido llegar a las tonás**. Para ello tienes que ver [este pequeño fragmento de video](#), mirar el cuadro que acabas de hacer y pensar qué características están presentes en un tipo de canto y en el otro.

---

---

---

---

---

---

9. Otro palo flamenco que no utiliza música es el martinete. Escucha [el siguiente cante](#) e intenta imaginar si la historia de Juan García hubiese tenido lugar en la Edad Media, ¿estaríamos hablando de intolerancia? Razona tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

10. El flamenco es reflejo de las influencias de muchas personas, lugares y vivencias a largo de muchos años, que han dado forma a este estilo. **Intenta expresar de esta misma forma que ha podido suponer una ruta como el Camino de Santiago.** ¡Intenta pensar en tu respuesta!

---

---

---

---

---

---

---

---

