

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES BLOQUE VIII

ACTIVIDAD 1

1. En un lugar de la Mancha: Sintagma Preposicional (S.Prepos)
2. Mi amiga: Sintagma Nominal (S.N.)
3. Estas dos camas: Sintagma Nominal (S.N.)
4. Cerca de aquí: Sintagma Adverbial (S.Adv.)
5. Con mi ayuda: Sintagma Preposicional (S.Prepos)
6. Muy alegres: Sintagma Adjetivo (S.Adj.)
7. Vive en Jaén: Sintagma Verbal (S.V.)

ACTIVIDAD 2

1. ¡Cuántos **libros** de matemáticas! (S.N.)
2. **Canta** ópera (S.V.)
3. Sorprendentemente **fácil** (S. Adj.)
4. Una **escopeta** de madera (S.N.)
5. Bastante **espacio** (S. Adv.)

ACTIVIDAD 3

Completa ahora las frases con las palabras necesarias para explicar por qué los siguientes términos llevan acento o no.

La palabra diversión lleva tilde porque es que termina en

La palabra desconcierto no lleva tilde porque es que termina en

La palabra fría lleva tilde porque el acento recae sobre la vocal

La palabra destruí lleva tilde porque es que termina en

SOLUCIONES ACTIVIDADES BLOQUE IX

ACTIVIDAD 1

¿Por qué se dice que el protagonista de la novela picaresca es un antihéroe?

- Porque pertenece a las clases más bajas de la sociedad y representa el deshonor.

ACTIVIDAD 2

¿Cuál de las siguientes obras no se debe a la mano de Miguel de Cervantes?.

- La historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa.

ACTIVIDAD 3

En las siguientes opciones encontrarás temas importantes de *El Quijote*; Cuál de ellos puede ser el tema central de la novela?

- La locura buscada de un personaje que quiere dotar de sentido su vida mediocre y aburrida..

ACTIVIDAD 4

¿Cuál de los siguientes rasgos no es característico de las novelas de caballerías?

- El reflejo de la sociedad del siglo XVI.

ACTIVIDAD 5

En la novela pastoril, la naturaleza que sirve como escenario se caracteriza por...

- Su idealización, ya que funciona como símbolo de perfección.

ACTIVIDAD 6

Al final de *El Quijote*, los personajes principales...

- Intercambian sus caracteres, *quijotizándose* Sancho Panza y *sanchificándose* Don Quijote.

ACTIVIDAD 7

¿Cuál de los siguientes rasgos no sirve para demostrar la originalidad del *Lazarillo de Tormes*?

- El relato novelesco se compone de una sucesión de aventuras.

ACTIVIDAD 8

La intención del autor del *Lazarillo de Tormes* es...

- Relatar la vida de un personaje que desde pequeño se ha visto obligado a luchar por su supervivencia.

ACTIVIDAD 9

Qué género novelístico del Renacimiento se caracteriza por narrar las aventuras a las que deben enfrentarse dos amantes para volver a encontrarse?

- Novela bizantina.

ACTIVIDAD 10

¿Qué caracteriza el lenguaje empleado por Cervantes en *El Quijote*?

- La alternancia de los registros culto y popular de la lengua.

BLOQUE 8. TEMA 2. FORMAMOS PALABRAS

ACTIVIDADES DOCENTE. RESUELTAS

Comprueba lo aprendido

Lea el párrafo que aparece abajo y complete las palabras que faltan.

La lengua que más ha influido en el castellano ha sido el **latín** y después el **árabe**. Los **romanos** introducen muchas palabras en la península, debido a que trajeron muchos conocimientos sobre **ganadería**, agricultura o **industria**. En el 409 se iniciaron en la península otras invasiones de pueblos **germánicos**. De estos pueblos han quedado **pocas** palabras en nuestra lengua.

Reiniciar **Mostrar las respuestas**

Su puntuación es 0/7.

Como has podido ver nuestra lengua tiene influencia de otras lenguas que han ido entrando en nuestra península a lo largo del los tiempos.

Imaginamos historias e inventamos personajes. Formación de palabras.

agreg

Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

¿BOE es una acrónimo?

Verdadero Falso

Correcto

Los acrónimos son siglas que permiten su lectura

¿Coche-cama es una palabra derivada?

Verdadero Falso

Correcto

No, es una palabra compuesta que todavía no ha terminado de fusionarse.

¿Desestabilizares una palabra parasintética?

Verdadero Falso

Correcto

Es una palabra derivada a partir de *estabilizar*.

ACTIVIDAD DE LECTURA

Separa en lexemas y morfemas las siguientes palabras, poniendo en rojo los lexemas, en azul los morfemas flexivos y en verde los derivativos:

- Aconsejable
- Rojiblanco
- Europeos
- Aclamación
- Anclaje

Ocultar retroalimentación

- A - **consej** - **able**: parasíntesis
- **Roji** - **blanco** - **s**: composición
- **Libr** - **er** - **as**: derivación
- **Amist** - **os** - **o**: derivación
- **Ancl** - **aje**: derivación

Actividad de lectura

Separa los morfemas flexivos de las siguientes palabras poniendo el lexema en rojo y los morfemas flexivos en azul, como has visto en los ejemplos:

- Gatas
- Cantaban
- Manchas
- Palabras
- Primitivas

Ocultar retroalimentación

- **Gat** - **as**
- **Cant** - **aban**
- **Mancha** - **s**
- **Palabra** - **s**
- **Primitiv** - **as**

Actividad de lectura

Forma verbos a partir de los sustantivos siguientes:

- señal
- tecla
- golpe
- mezcla
- salto
- caricia
- escritura

Ocultar retroalimentación

- señal: señalar
- tecla: teclear
- golpes: golpear
- mezcla: mezclar
- salto: saltar
- caricia: acariciar
- escritura: escribir

Actividad de lectura

Forma adjetivos a partir de las siguientes palabras:

- azul
- planeta
- gris
- bosque
- ruido
- círculo

Ocultar retroalimentación

- azul: azulado
- planeta: planetario
- gris: grisáceo
- bosque: boscoso
- ruido: ruidoso
- círculo: circular

Actividad de lectura

Explica por qué la palabra *mileurista* es parasintética

Ocultar retroalimentación

Porque se ha formado a la vez por composición + derivación: mil + eur + ista

Actividad de lectura

Busca una palabra que empiecen o terminen por cada una de estas raíces prefijas y sufijas:

- bio-
- termo-
- orto-
- filia
- terapia
- fagia

Ocultar retroalimentación

Respuesta libre.
Una posible respuesta podría ser:
bio-: biografía
termo-: termómetro
orto-: ortografía
-filia: hemofilia
-terapia: hidroterapia
-fagia: aerofagia

ACTIVIDADES DOCENTE. RESUELTAS

Ejercicio resuelto



Creación propia

Gabriel y José Andrés se encuentran después de algún tiempo sin verse. Gabriel, muy contento por el reencuentro, le pregunta a su amigo:

- ¡Hombre, cuánto tiempo! ¿Qué te cuentas?

A lo que José Andrés responde:

- La verdad es que hay poco que contar.

¿A que te has visto alguna vez en la misma situación?

Ocultar retroalimentación

De los tres moldes literarios que estamos estudiando en nuestra "cocina" particular, este es el más conocido porque la narración es la forma de comunicación más habitual en las relaciones humanas. Unas veces hablamos para contar sucesos que les han sucedido a otros, otras contamos experiencias personales de las que somos protagonistas.

Comprueba lo aprendido

El texto que tienes a continuación está desordenado. En los huecos que tienes a la izquierda debes colocar el número de párrafo que corresponda (1, 2, 3) según la narración de los hechos.

Cuando lo hayas hecho puedes leer la historia tal y como la escribió Cunqueiro. ¿Recuerdas la estructura que tiene toda narración? Indica en los huecos de la derecha de qué parte se trata: Introducción, nudo y desenlace.

3 El historiador Heródoto asegura que en el cabo de Ténaro, hoy Matapán, en sus días, en un templo dedicado a Poseidón que allí se alzaba, podía verse una pequeña escultura de Arión cabalgando un delfín, con una inscripción que decía: "*Por voluntad divina, a Arión, hijo de Cicleo, le salvó de las furias del mar esta embarcación*". **desenlace**

1 En una ligera nave que va de Tarento a Corinto con todas sus riquezas el célebre músico y poeta griego Arión. Los marineros que lo llevan pretenden apoderarse de los tesoros del citarista, para lo cual deciden darle muerte. El citarista solicita de ellos, como última gracia, que le permitan vestirse con sus mejores galas y cantar algo, después de lo cual, el mismo Arión se daría muerte. **introducción**


2 Los marineros aceptaron, y Arión dio el que parecía ser su último concierto, de pie ante la popa de la nave. Arión cantó acompañado de su cítara, y, al terminar, se arrojó al mar. Pero por allí andaba un delfín aficionado a la música, quien se ofreció para transportar al citarista a tierra firme, lo que aceptó Arión, viajando a lomos del melómano delfín hasta el cabo de Ténaro, hoy Matapán, al sur del Peloponeso. Parece claro que el delfín debió de ofrecer al músico, en griego, sus insólitos servicios, y que Arión le indicó el rumbo que debían seguir en la misma lengua. Cuando llegó la nave a Corinto, los marineros no tuvieron más remedio que reconocer su latrocinio ante el tirano de esta ciudad, Periandro, y ante el mismo Arión. **nudo**

Reiniciar **Mostrar las respuestas**

Su puntuación es 0/6.

Veamos si has comprendido este relato. Señala si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas.


1 El tirano de Corinto se llama Cicleo.

 Sugerencia

Verdadero Falso

Correcto

2 Cuando Arión dio su concierto ante los ladrones aprovechó para huir en un bote.

 Sugerencia

Verdadero Falso

Correcto

3 La lengua griega salvó al citarista Arión de morir ahogado.

 Sugerencia

Verdadero Falso

Correcto