ÁREAS DE BUSCANDO MIS ORÍGENES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo: PRIMERO Nivel: 2º CURSO**  **Materia o área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  **Temporalización: “BUSCANDO MIS ORÍGENES” (Del 9 de enero al 24 febrero)** | | | |
| **Criterio/s Evaluación:**  CE. 1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  CE. 1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.  CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.  CE. 1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.  CE. 1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.  CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la compresión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc...  CE. 1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupa! de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.  CE. 1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.  CE. 1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  CE. 1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc. | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | **CONTENIDOS** | | |
| **2º Curso** | | |
| O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.  O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.  O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.  O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.  O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.  O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas. | **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**  1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).  1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.  1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...  1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.  1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.  **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**  2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).  2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.  2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, leyendas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social.  Textos **narrativos** (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, **expositivos**, instructivos, literarios  2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión( narración, expositivo, informativos, refranes, poemas, cómic, chistes, canciones navideñas, leyendas)  2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras, etc.  2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Sentido global del texto. Ideas principales.  2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.  **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**  3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.  3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.  3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.  3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.  3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos). Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.  3.6. Aplicación de normas ortográficas( palabras con *b y v, br, bl, ga, go,gu, gue, gui, ge, gi, pr, pl*, ) y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.  3.7. Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.  **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**  4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativo y negativo) interrogativo y exclamativo.  4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, los artículos)  4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético. Diminutivos.  4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).  **Bloque 5: Educación literaria.**  5.3. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...  5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.  5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves. | | |
| **Indicadores de evaluación** | | | **CCCC** |
| LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.  LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.  LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo.  LCL. 1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.  LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente.  LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.  LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.  LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.  LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.  LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.  LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.  LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.  LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.  LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.  LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.  LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.  LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio.  LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.  LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos.  LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. | | | CCL, CAA, CSYC, SIEP  CCL, CSYC  CCL, CAA  CCL  CCL, CAA  CCL, CAA  CCL  CCL, CAA, CEC  CCL, CSYC, CEC |
| **Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)**  Tareas y actividades: Audición, lectura y escritura (guiada o individual) de diversos textos: historias, cuentos tradicionales, costumbres y tradiciones de nuestra localidad, árbol genealógico,…),  Espacios: clase, entorno, familia y biblioteca.  Agrupamientos: Grupos, parejas o de forma individual.  Tiempos: desarrollo en UDIS. | | | |
| **Instrumentos de evaluación**  Investigación.  Observación.  Exposiciones orales.  Carpeta del alumno/a.  Pruebas:   * Pruebas escritas. | | **Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)**  Investigación: 10%  Observación: 20%  Exposiciones orales: 20%  Carpeta del alumno/a: 20%  Pruebas:   * Pruebas escritas: 30% | |
| **Atención a la diversidad**  **Erika**  ERIKA   * DISCRIMINAR AUDITIVAMENTE PALABRAS QUE CONTENGAN GRUPOS CONSONÁNTICOS. * ESCRIBIR PALABRAS QUE CONTENGAN GRUPOS CONSONÁNTICOS. * ESTABLECER CONCORDANCIAS ENTRE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA ORACIÓN. * AMPLIAR ORACIONES. * ORDENAR PALABRAS PARA QUE LA ORACIÓN ADQUIERA SENTIDO. * AUMENTAR LA EXACTITUD Y VELOCIDAD LECTORA. * MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo: PRIMERO Nivel: 2º CURSO**  **Materia o área: MATEMÁTICAS**  **Temporalización: “BUSCANDO MIS ORÍGENES” (Del 9 de enero al 24 febrero)** | | | |
| **Criterio/s Evaluación:**  C.E.1.1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.  CE. 1.2. Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.  CE. 1.3. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.  CE. 1.4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.  CE. 1.5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.  CE 1.8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto, medias y cuarto) en los contextos escolar y familiar.  C.E.1.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión europea (50 €., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.  CE. 1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.  CE 1.11. Identificar, diferenciar y comparar, en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo) y enumerar algunos de sus elementos básicos.  CE. 1.12. Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información. | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | **CONTENIDOS** | | |
| **2º Curso** | | |
| O.MAT.1.Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.  O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.  O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.  O.MAT.8.Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.  O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.  O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.  O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma. | **Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”:**  1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.  1.2. Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.  1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).  1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones, con calculadora y con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en pareja o por equipos.  1.5. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno inmediato. Resolución de problemas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría.  1.6. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones.  1.12. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información y realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Calculadora. Pautas de uso. Utilización para la generación de series, composición y descomposición de números, para hacer cálculos, aprender estrategias mentales y resolver problemas.  1.9. Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.   1. Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás.   Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático.  **Bloque 2: "Números":**   1. Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras. 2. Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares. 3. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. 4. Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales. 5. Números hasta 700.   2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar.  2.8. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.  2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos...  2.11. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.  2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes.  2.13 .Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.  2.14. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.  2.15. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.  2.16. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.  2.17. Cálculo de restas con llevadas utilizando el algoritmo.  2.18. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.  **Bloque 3: "Medidas":**  3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.  3.10. Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias). 3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. 3.15. Atención y cuidado en los procesos de medida.  **Bloque 4: "Geometría":**  4.1. Formas planas y espaciales: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, cubo y esfera. Sus elementos.  4.2. Identificación de formas planas y espaciales en objetos y espacios cotidianos.  4.3. Descripción de formas planas y espaciales utilizando el vocabulario geométrico básico.  **Bloque 5: "Estadística y Probabilidad":**  5.1. Gráficos estadísticos.  5.3. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras.  5.4. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.  5.5. Descripción oral de los procedimientos de registro e interpretación y resolución.  5.7. Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas construidas a partir de la interpretación de gráficos y tablas.  5.6. Atención y cuidado en el registro de información y su representación gráfica. | | |
| **Indicadores de evaluación**  MAT. 1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.  MAT. 1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.  MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.  MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones.  MAT. 1.2.2. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas  MAT. 1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.  MAT.1.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.  MAT. 1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta dos cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.  MAT. 1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.  MAT. 1.4.4 Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.  MAT. 1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.  MAT. 1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil.  MAT 1.8.1. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo.  MAT 1.8.2. Utilizar las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar  MAT. 1.9.1. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales.  MAT. 1.9.2. Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.  MAT. 1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.  MAT.1.11.1. Compara y diferencia en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo).  MAT.1.11.2. Identifica en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo).  MAT. 1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.  MAT. 1.12.2. Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información. | | | **CCCC**  CMCT  CMCT, CAA  CMCT, CAA  CMCT, CAA  CMCT  CMCT  CMCT  CMCT  CMCT  CMCT, CCL  CMCT  CMCT, CAA  CMCT  CMCT. CAA  CMCT  CMCT, SIEP  CMCT, CCL  CMCT  CMCT, CEC  CMCT, CCL, CD  CMCT, CCL, CD |
| **Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)**  Tareas y actividades: Elaboración y juegos con los relojes de manecillas, taller de problemas, actividades de cálculo mental, cálculo de sumas y restas de decenas y centenas, costumbres y tradiciones de la localidad (ordenarlas con los conceptos: delante-detrás; antes-después, …).  Espacios: clase y entorno.  Agrupamientos: Grupos, parejas o de forma individual.  Tiempos: desarrollo en UDIS. | | | |
| **Instrumentos de evaluación**  Investigación.  Observación.  Exposiciones orales.  Autoevaluación.  Cuaderno o carpeta alumnado.  Pruebas:   * Pruebas escritas. | | **Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)**  Investigación: 10%  Observación: 15%  Exposiciones orales: 20%  Autoevaluación. 5 %  Cuaderno o carpeta alumnado: 20%  Pruebas:   * Pruebas escritas: 30% | |
| **Atención a la diversidad**  **Erika:**  **Hay que y trabajar con ella la numeración, empezando con números de dos cifras para ir aumentando poco apoco con las primeras centenas.**   * **Escribir el nombre de los números.** * **Dictados de números.** * **Anterior y posterior.** * **Series ascendentes y descendentes.** * **Ordenación de números.** * **Composición y descomposición.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo: PRIMERO Nivel: 2º CURSO**  **Materia o área: NATURALES**  **Temporalización: “BUSCANDO MIS ORÍGENES” (Del 9 de enero al 24 febrero)** | | | |
| **Criterio/s Evaluación:**  CE. 1.1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.  CE. 1.6. Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas. | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | **CONTENIDOS** | | |
| **2º Curso** | | |
| O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.  O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas  O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y transcendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto. | Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica”.   * Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información. * Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. * Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones. * Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados. * Presentación de los resultados de forma oral y escrita. * Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía. | | |
| **Indicadores de evaluación** | | | **CCCC** |
| CN. 1.1.1. Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estable­ciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan.  CN. 1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.  CN.1.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | | | CCL, CMCT, CAA, SIEP  CCL, CMCT, CAA, SIEP  CMCT, CSYC |
| **Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)**  Tareas y actividades: Puesta en común, búsqueda de información, exposiciones orales, esquemas, experimentos con la teoría del Big Bang y experimentos con los volcanes.  Agrupamientos: Pequeños grupos, parejas o de forma individual.  Espacios: Clase y entorno familiar.  Tiempos: desarrollo en UDIS. | | | |
| **Instrumentos de evaluación**   * Exposición oral * Investigación * Carpeta del alumno * Observación * Pruebas prácticas * Autoevaluación | | **Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)**   * Exposición oral: 15% * Investigación: 15% * Carpeta del alumno: 15% * Observación: 30% * Pruebas prácticas: 20% * Autoevaluación: 5% | |
| **Atención a la diversidad** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo: PRIMER CICLO Nivel: 2º**  **Materia o área: SOCIALES**  **Temporalización: BUSCANDO MIS ORÍGENES (del 9 ENERO al 24 de FEBRERO)** | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  CE. 1.1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.  CE. 1.2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.  CE. 1.3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.  CE. 1.9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).  CE. 1.10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos. | | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | **CONTENIDOS** | | | |
| **Curso** | | | **Curso** |
| O. CS. 1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma coope­rativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsa­ble, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la fi­nalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.  O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.  O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.  O. CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.  O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.  O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa. | **Bloque 1. Contenidos comunes.**  1.1. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).  1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.  1.3. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.  1.4. Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.  1.6. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.  1.7. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.  1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos  **Bloque 4. Las huellas del tiempo.**  4.1. Cambios en el tiempo.  4.3. Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.  4.4 .Restos del pasado: cuidado y conservación.(corral concejo, molino zahurdón, chafariz…)  Algunos juegos tradicionales.  Utilización de unidades básicas de tiempo: horas, días, meses y años.   * Mi historia y la historia de mi familia: El árbol genealógico. * El Día de Andalucía. | | | |
| **Indicadores de evaluación.** | | | **CCCC** | |
| CS. 1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.  CS. 1.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.  CS..1.3.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.  CS..1.3.2 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.  CS.. 1.9.1. Organiza su historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días, meses y años.  CS.. 1.9.2. Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.  CS. 1.10.1. Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo. | | | CD, CCL, SIEP  CSYC, SIEP  CSYC, SIEP  CSYC, SIEP  CEC, CLC, CMCT, CAA  CEC, CLC, CMCT, CAA  CEC, CCL, CAA, CD | |
| **Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos).**  **Tareas y actividades:** : Puesta en común, búsqueda de información, exposiciones orales, esquemas, elaboración de murales, Árbol genealógico, Visitas a la localidad, entrevista a D. Miguel sobre juegos tradicionales.  **Agrupamientos:** en grupo, por parejas e individual.  **Espacios:** Clase, entorno familiar y escolar, municipio, entidades locales.  **Tiempos:** desarrollo en UDIS | | | | |
| **Instrumentos de evaluación.**   * Exposición oral - Investigación * Carpeta del alumno - Observación * Pruebas orales. - Pruebas escritas. * Pruebas prácticas * Autoevaluación. | | **Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)**   * Exposición oral: * Investigación: * Carpeta del alumno: * Observación: * Pruebas orales: * Pruebas escritas: * Pruebas prácticas:   - Autoevaluación. | | |
| **Atención a la diversidad.** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo: PRIMERO Nivel: 2º CURSO**  **Materia o área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  **Temporalización: ““BUSCANDO MIS ORÍGENES” (Del 9 de enero al 24 febrero)** | | | |
| **Criterio/s Evaluación:**  CE.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.  CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | **CONTENIDOS** | | |
|  | | **2º Curso** |
| O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.  O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.  O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.  O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad. |  | | Bloque 2: "Expresión Artística".   * Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. * Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas. * Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno cercano: **el pintor onubense Daniel Vázquez Díaz.** * Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. * Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios. |
| **Indicadores de evaluación** | | | **CCCC** |
| EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.  EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | | |  |
| **Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)**  **Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)**  Tareas y actividades: Búsqueda de información sobre el pintor onubense Daniel Vázquez Díaz, realización de un cuadro.  Espacios: clase y entorno familiar.  Agrupamientos: Grupos, parejas o de forma individual.  Tiempos: desarrollo en UDIS. | | | |
| **Instrumentos de evaluación**   * Exposición oral * Investigación * Carpeta del alumno * Observación * Pruebas prácticas   - Autoevaluación | | **Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)**   * Exposición oral: 20% * Investigación: 15% * Carpeta del alumno: 20% * Observación: 20% * Pruebas prácticas: 20%   - Autoevaluación: 5% | |
| **Atención a la diversidad** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TAREA Nº 1 | MI HISTORIA Y MI FAMILIA | ACTIVIDADES Y EJERCICIOS | RECURSOS |
| ÁREAS | NATURALES Y SOCIALES | * Hechos relevantes en su vida: nacimiento, peso y medida comenzar andar, cuando echó el primer diente, las vacunas, “accidentes” que haya tenido, sus juguetes, comidas preferidas, aficiones, manías, …se les da los apartados para completar.   + Leer en clase individualmente.   + Redactar los hechos relevantes y decorarlos para elaborar El libro de nuestra historia. * Solicitar fotos: recién nacido, primeros dientes, comienzo andar, cuando entró en infantil , cuando entró cole y otra actual.   + Ordenar secuencialmente y describir los sucesos. (fotos)   + Comenzar a confeccionar libro con nuestra historia.   + Trabajo con la familia: completar un árbol genealógico con los nombres de sus familiares. Cada uno leerá su árbol en clase.   + Elaboración de un mural para conmemorar Día de la Paz.     - Por grupos buscan información de la infancia en los siguientes países: Bangladesh, Etiopía, siria y Nicaragua(Basurero).     - Copiar imágenes alusivas, imprimirlas y exponerlas en el mural.     - Exponen oralmente el trabajo realizado. | * Elaborar ficha de recogidas de datos. * Gusanillos, portadas y contraportadas para confeccionar libros. |
| LENGUA | Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar   * Explicación oral de las secuencias de su vida. * Video “crecemos y cambiamos”   + ¿Cuántas etapas hay en la vida?   + .¿Cuánto suelen medir los niños/as al nacer?( de dan varias opciones)   + ¿A qué edad se suelen empezar a caer los dientes de leche?   + ¿Se caen también los otros dientes?   + ¿Qué le ocurre a los niños en la adolescencia?   + Subraya las características de una persona anciana.     - Pelo largo.     - Tienen canas.     - Tienen mucha fuerza.     - Tiene arrugas.     - Trabajan todos los días. * La lectura de los hechos relevantes. * Exposición mural día de la Paz.. * Explicar significado de dichos y refranes sobre componentes de la familia. * Explicación de libros leídos.   ERIKA: igual ( explicación observando las imágenes)  Bloque 2: Comunicación escrita: leer.   * Lectura de sus hechos relevantes.. * Lectura de la descripción de un familiar cercano. * Lecturas comprensivas del banco e lecturas. * Lectura de La abuela necesita besitos ( pág. 93 de libro de texto)   ERIKA: lecturas de textos cortos.   * La abuela necesita besitos ( pág. 93 de libro de texto) * Lectura de los libros de biblioteca de clase.   Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.   * Redactar hechos relevantes. * Narrar a pie de foto. * Describimos a un familiar cercano. * Realizar descripciones de mascotas o animales preferidos en libro viajero. * Ordenar palabras para escribir oraciones.   Bloque 4: Conocimiento de la lengua.   * Singular y plural. Explicación. Juego: en un rincón poner la palabra singular y en otro la palabra plural. Elegir dos alumnos/as y se dirigirán según orden. * Escribir palabras y oraciones en singular o plural. * Copiar la regla de uso de b en palabras que comiencen por bu, bur, bus. * Escribir palabras que comiencen por esas sílabas. * Buscar en sopa de letras palabras con v y escribirlas.   ERIKA: igual   * + ERIKA: igual   Bloque 5: Educación literaria.   * Trabajo con familia.   + Dichos y refranes sobre componentes de la familia.   ERIKA: igual | Elaborar ficha con preguntas. |
|  | MATEMÁTICAS | **Cálculo**   * Sumas y restas con llevadas.   **Erika** : igual.  **Numeración**   * Fichas de plantilla de numeración. * Libro de texto. * **Erika** hasta el 399   **Problemas**   * Problemas del banco de problemas. * Inventamos problemas con estaturas de nacimiento de cada uno. * Problemas relacionados con medidas de tiempo.   Erika: igual, pero con ayuda.  **Medidas**   * El reloj analógico. Horas y medias.   **Estadística y probabilidad**   * Tabla de doble entrada con los meses de nacimientos. Rellenar con la información que yo le dé.   + Plantear problemas a partir de la tabla.   Erika: igual, pero con ayuda.  **Geometría**   * Líneas poligonales y líneas no poligonales. |  |
|  | ARTÍSTICA | * Bibliografía de Daniel Vázquez Díaz.(Búsqueda información en internet.)   + Nombre y apellidos   + Lugar y año de nacimiento y lugar y año de fallecimiento.   + Profesión.   + Qué pintaba con más frecuencia.   + Algunas obras.   + Obras que podamos visitar en el Museo de Huelva. * Pintamos el cuadro de La maternidad de Daniel Vázquez Díaz sobre cartulina, volviendo a trabajar las mezclas de colores. Enmarcar con otra cartulina. |  |
| Tareas nº 2 | La historia de mi pueblo | ACTIVIDADES Y EJERCICIOS |  |
|  | NATURALES Y SOCIALES | * Buscar información por grupos de los siguientes temas.   + ¿ Qué civilizaciones pasaron por nuestro pueblo?   + ¿ Qué fiestas celebramos y por qué?   + El escudo y la bandera.   + Edificios antiguos en la localidad. * Exposición oral individual de de la información obtenida. * Unificación en el grupo. * Conclusiones por escrito del trabajo realizado. |  |
|  | LENGUA | Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar   * Exponer individualmente la información. * Exponer lo que ha escrito sobre su animal preferido.   Bloque 2: Comunicación escrita: leer.   * Lectura diaria en los libros de la biblioteca. * Lectura de textos referidos a la historia de VVa. de los Castillejos. * Lecturas del banco de lecturas: El viento y el sol y los dos amigos y el oso   Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.   * Escribir las conclusiones de cada grupo con respecto a su trabajo. * Escribir textos sobre su animal favorito. * Escribir un pequeño cuento guiado, usando fórmulas para empezar y terminar. * Descripción del antiguo Ayuntamiento de la localidad.   Bloque 4: Conocimiento de la lengua.   * Recordar reglas de uso de ga, go, gu, gue, gui, buscar palabras y escribir oraciones con ellas. * Nombres individuales y colectivos.   + Recordar el concepto de nombre.   + Decir nombres de parentescos ( madre, padre,…) buscar el nombre colectivo que englobe a todos los parientes. |  |
|  | MATEMÁTICAS | **Cálculo**   * Sumas y restas con llevadas.   **Erika** : igual.  **Numeración**   * Fichas de plantilla de numeración. * Libro de texto. * **Erika** hasta el 500   **Problemas**   * Problemas del banco de problemas. * Inventamos problemas con estaturas y fechas de nacimiento de cada uno. * Problemas relacionados con medidas de tiempo.   Erika: igual, pero con ayuda.  **Medidas**   * El reloj analógico. Horas, medias horas y cuartos de hora. * El horario.   **Estadística y probabilidad**   * Grafico de barras con el tiempo atmosférico de enero. * Otros gráficos de banco de problemas.   **Geometría**   * Las formas planas. Reconocimiento en el espacio.   + Presentar formas.   + Dibujar con plantillas las figuras, medir sus lados, buscar las diferencias entre cuadrado y rectángulo, colorear los vértices. * Salir al entorno para observarlas en él. * Dibujar figuras usando regla y dadas unas medidas. |  |
|  | PLÁSTICA | Visita para observar el Corral Concejo (forma y material)  Construcción del Corral Concejo en maqueta. |  |
| Tarea nº 3 | Creación del mundo | ACTIVIDADES Y EJERCICIOS |  |
|  | NATURALES | LA TEORÍA DEL BIG BANG  Preguntas acerca del origen de la Tierra. Lluvias de ideas. Vemos un video alusivo (El origen del Universo y de la Tierra. Vídeos educativos para niños) Guardado en marcadores.Preguntas acerca de lo visto en el vídeo y de lo que saben acerca de la Tierra o del universo.Diálogo acerca del vídeo.Recogidas de conclusiones por escrito con ilustraciones. Las imágenes las buscarán en Internet, copiarán, pegarán e imprimirán.Experimento del big bang.Llenamos un globo con serpentinas y harina e inflamos. Explotamos para que observen la expansión de la materia.Explicación del proceso oral y por escrito. |  |
|  | LENGUA | Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar   * Exponer individualmente la información. * Exponer lo que ha escrito sobre su animal preferido. * Recitar poesía sobre Andalucía.   Bloque 2: Comunicación escrita: leer.   * Lectura diaria en los libros de la biblioteca. * Lectura de textos referidos a la historia de VVa. de los Castillejos. * Lecturas del banco de lecturas: El viento y el sol y los dos amigos y el oso   Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.   * Escribir las conclusiones de cada grupo con respecto a su trabajo. * Escribir textos sobre su animal favorito. * Escribir un pequeño cuento guiado, usando fórmulas para empezar y terminar. * Descripción del antiguo Ayuntamiento de la localidad.   Bloque 4: Conocimiento de la lengua.   * Recordar reglas de uso de ga, go, gu, gue, gui, buscar palabras y escribir oraciones con ellas. * Nombres individuales y colectivos.   + Recordar el concepto de nombre.   + Decir nombres de parentescos ( madre, padre,…) buscar el nombre colectivo que englobe a todos los parientes.   + Elegir otros nombres colectivos y escribir oraciones con ellos. |  |
|  | MATEMÁTICAS | **Cálculo**   * **Restas con llevadas.**   **Numeración**   * Fichas de plantilla de numeración. * Libro de texto.   **Problemas**   * **De restas con llevadas.**   + **Elegimos la pregunta correcta de tres dadas y resolvemos.**   **Medidas**   * **El reloj: decir y escribir las horas en punto, y media, y cuarto y menos cuarto.** * Medir los palillos para construir la puerta del corral concejo.   **Estadística y probabilidad**  **Geometría**   * Observar la forma de la puerta del Corral del Concejo y construirla. |  |
|  | PLÁSTICA | * Confección de una galaxia sobre cartulina negra con papel dorado y plateado. |  |