



# AL RITMO DE LA CALLE

Un paseo sonoro por la ciudad

### Ficha técnica

**Duración:** 71'

**Género:** Documental musical/Road Movie

**Público:** Todos los públicos

**Productores:** Arte sonoro Applecake Films Estudios

S.L.Participación Canal Sur TV y Junta Andalucía

**Director:** Samuel Sánchez

**Guionistas:** Jorge Marín

**Compositor:** Varios

**Fotografía:** Fran Fernández-Pardo

**Cámara:** Hugo Cabezas y Alejandro Toro.

**Sonido:** Jorge Marín Romero, Jorge Marín Romero y Jorge Marín Romero

**Montaje:** Jorge Marín



### Ficha artística

**Intérpretes:** Los Technicolours, Rushi Manouchi, Alberto

Alcalá, Liron Man, O'Sister!, Pájaro, Corleone, Vincent

Thomas. Tangonautas. Tercer Hombre. Hisnanistán. Irahim



## SINOPSIS

Ofrece una pequeña radiografía sonora de distintas ciudades que recorre (Sevilla, Málaga, Cádiz, Granada). A qué suenan las calles y entrevista a algunos músicos callejeros, autores de la banda sonora de la urbe. Artistas que muestran sus experiencias y vivencias, y narran cómo afrontan su día a día cómo han sido acogidos en una tierra donde la calle es una extensión de la vida, rasgo que forma parte de la idiosincrasia y del sentir andaluz. Los géneros que aparecen destacan el jazz, el rap, la guitarra clásica o la canción de autor

## VALORES PEDAGÓGICOS

Superación  
Cooperación

Socialización  
Creatividad

## COMPETENCIAS CLAVE

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES  
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS  
COMPETENCIA APRENDE A APRENDER

**DOCUMENTAL MUSICAL**

**ETAPAS:**  
PRIMARIA  
SECUNDARIA  
BACHILLERATO

**MUSICAL**

**ANTES DE  
VERLA**

Antes de ver la película rellena sólo la columna de la izquierda.  
Después de verla, termina de completar la ficha.

***Piensa, idea, reflexiona  
Sobre el tema de la película:***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***Escribe preguntas acerca  
Del tema de la película.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***Escribe o dibuja una imagen, analogía o  
metáfora que te sugiera el tema de la película.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué te llama la atención sobre tus ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE  
VERLA**

---

---

---

---

---

# ANTES DE VERLA



1º.- Escribe que te sugiere el título del documental que vamos a ver.

2ª.-Lectura colectiva/individual de la Sinopsis.

3º.-Define:

**Orquesta**

**Banda**

**Coro**

**Solista**

4º.- La siguiente agrupación de instrumentos a que corresponden, Percusión, viento, cuerda, cuerda frotada...



# DESPUÉS DE VERLA

1ª.-Haz un resumen del documental.

2ª.- ¿Cómo definirías la música en la calle? ¿Qué es lo que pretende?

3ª.- Rodea los grupos o cantautores que aparecen en el documental. Y escribe los que faltan.

LOS TECHNICOLORS   Luis Patrón   ALBERTO ALCALÁ-JOAQUÍN SÁNCHEZ

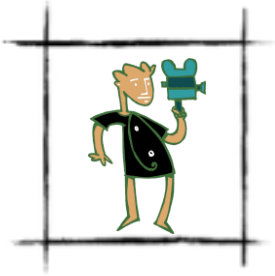
RUSHI MANOUCHI   Liron Man   O'SISTER!   Mozart

PÁJARO   Corleone   VINCENT THOMAS   La Unión

3º.-Realiza con tus compañeros un cartel sobre la película.

4ª.-SI/NO

<b>SI/NO</b>	El documental ayuda a conocer su medio a nivel social y cultural
<b>SI/NO</b>	Fomentar la tolerancia y el respeto por la diversidad cultural propia de nuestra región
<b>SI/NO</b>	Valores de igualdad, convivencia e interculturalidad
<b>SI/NO</b>	Nos enseña a tocar instrumentos
<b>SI/NO</b>	Conocemos diferentes estilos musicales



# EL APRENDIZ DE CINE

1ª.-DEFINE:

JAZZ-----

FLAMENCO-----

CANTAUTOR-----

VOZ EN "OFF"-----

CLIP MUSICAL-----

ROAD MOVIE-----

DOCUMENTAL-----

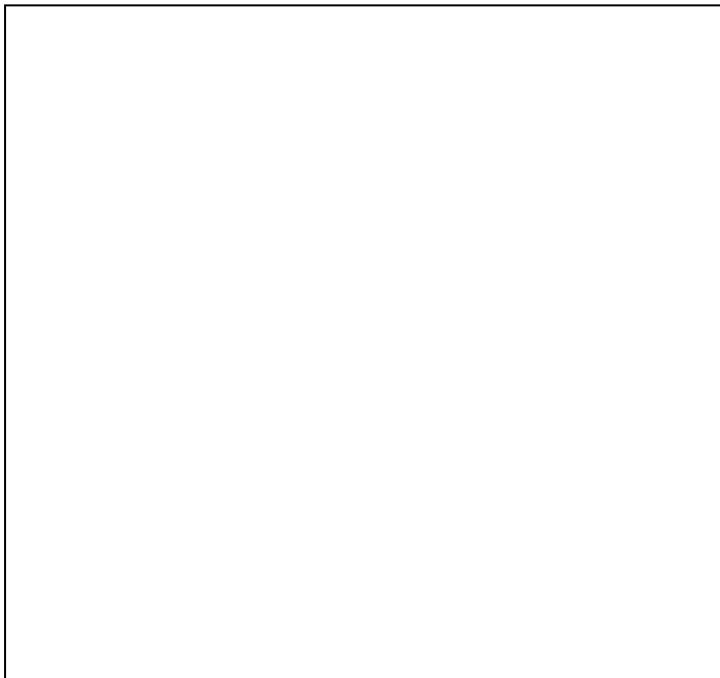
2ª.- ¿Cuales son los grupos que vemos en el documental y el estilo musical que cada uno interpreta?

3ª.- ¿De qué forma discurre el hilo del contenido (narrativa, entrevistas, documentales, enunciativa...)?

4ª.- ¿A qué modelo concreto de sociedad responde: nos ofrece la sociedad tan como es, tal como debería ser...?

5ª.- Elige el Clip musical que más te haya gustado y explica tu elección.

6ª.- Inventa un logotipo sobre la música.





# EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

**ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:**

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

## AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos  
Dirección General de Innovación  
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Cultura

Autoría: LOURDES GARCÍA GALLEGO.