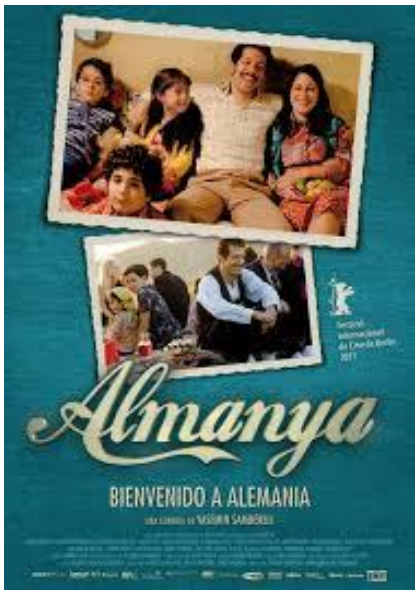
aulaDcine

ALMANYA, bienvenido a Alemania

Ficha técnica

Duración: 104´.
Género: Comedia dramática.
Público: Todos los públicos.
Productores: Andreas Richter, Ursula Woerner y Annie Brunner
Director: Yasemin Samdereli.
Guionistas: Yasemin y Nesrin Samdereli .
Compositor: Gerd Baumann.
Fotografía: Ngo The Chau.
Cámara: Hergoz
Sonido: Guido Zettier
Montaje: Andrea Mertens
Efectos Especiales: Abraham Schneider



Ficha artística

Intérpretes: Vedat Erincin , Fahri Yardim Lilay Huser, Demet Gül , Aylin Tezel , Rafael Koussouris , Denis Moschitto , Petra Schmidt-Schaller

9 Geografía. Biografías. Historia.
0 Generalidades
2 Religión. Teología.

SINOPSIS

Después de vivir 45 años en Alemania como un “gastarbeiter” (trabajador invitado) turco, Hüseyin Yilmaz, con 70 años cumplidos, anuncia a su familia que ha comprado una casa en Turquía y que todos deben volver con él para hacer las reformas necesarias. La familia no se siente en absoluto atraída por la idea, pero finalmente decide acompañarle. En ese viaje, los diferentes miembros de la familia se enfrentarán a recuerdos, dilemas y conflictos que encontrarán su respuesta en su vuelta a la tierra de sus orígenes.

VALORES PEDAGÓGICOS

Compresión.
Esfuerzo.
Fraternidad.
Lealtad.
Participación.

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA.

PELÍCULA

ETAPA PRIMARIA, SECUNDARIA BACHILLERATO

COMEDIA/DRAMA

Antes de ver la película rellana sólo la columna de la izquierda.
Después de verla, termina de completar la ficha.

ANTES DE VERLA

Piensa, idea, reflexiona
Sobre el tema de la película:

Escribe preguntas acerca
Del tema de la película.

Escribe o dibuja una imagen, analogía o metáfora que te sugiera el tema de la película.

DESPUÉS DE VERLA

¿Qué te llama la atención sobre tus ideas previas y las actuales?

ANTES DE VERLA

1ª.-Hacer un breve resumen de la religión islámica, compara ritos y normas con la cristiana, judía y ortodoxa y budista.

- Origen de las religiones: Judaísmo y Cristianismo. ¿Es la misma que la Islámica?
- Diferencia con el Budismo.

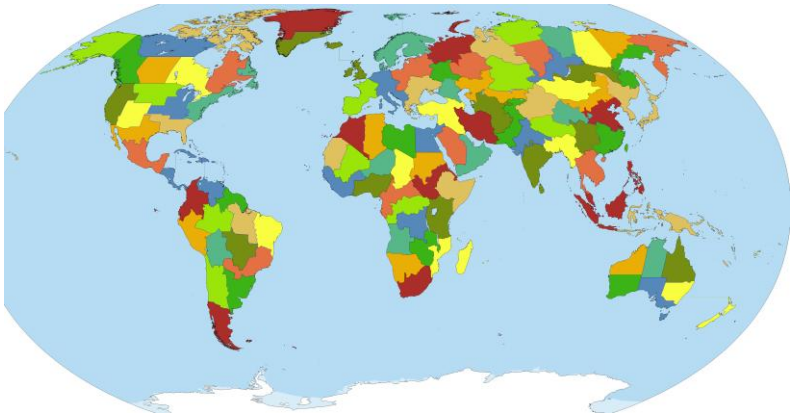
DESPUÉS DE VERLA

1ª.- ¿Cuánta población musulmana hay actualmente en Alemania? ¿Cuánto de origen turco? ¿Donde está “La pequeña Estambul”?

EL APRENDIZ DE CINE

1º.-Breve resumen de la película

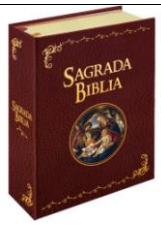
2º.-Emigración en los sesenta. Busca información y en el mapa dibuja los movimientos emigratorios principales.



3º.- ¿Qué pasó en Alemania hacia el 1959, en las fábricas? ¿Que es “Mano de obra”? Haz una lista de la principal mano de obra que contrató Alemania.

4ª.- ¿Qué ritos de otras religiones pueden “chocar” con las musulmanas? Por ejemplo los domingos.

5ª.-Indica cuál es el libro sagrado para cada religión: Musulmana, judía, cristiana…

6º.-Tras ver la película, ¿Qué diferencias ves entre el Este y el Oeste? Ves puntos de encuentro entre ambas culturas: necesidades, familia…

7º.- ¿Qué costumbres has visto en la familia de Hüseyn Yilmaz que te han llamado la atención? Destaca en la película escenas que se trata con humor y respeto las deferencias sociales y de costumbres.

8º.- ¿Qué significa “Gastarbeiter”?

Lugar donde bailar	País de Asia	Trabajadores de diversas nacionalidades…	Inmigrantes que trabajaban en Alemania	Mano de obra en ciertos sectores

9º.- ¿Qué opinas de la discriminación que sufre Cenk? Hay en tu centro actitudes de este tipo? ¿Qué harías tú en caso de existir?

10ª.- ¿Cuándo vuelven a Turquía, opinas que hay un choque generacional y de cultura entres esta familia y los suyos que no emigraron? ¿Qué actuaciones negativas destacarías? Señala en el mapa la región donde compra la casa Hüseyn.

-

Mapamundi/-mapa-de-turquia-europa.html&psig=AFQjCNHrx989b4NCzdtOveRPKvgyPkzbXw&ust=1478892241715611

11ª.- Tu opinión de porqué Cenk vuelve a Alemania.

12ª.-Realiza un cartel mediante collage de la película, inventado por ti.

EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACÍON	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:	
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____

FOTOGRAMA	Tipo de plano:
	Angulación:

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA

Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría: Lourdes García Gallego