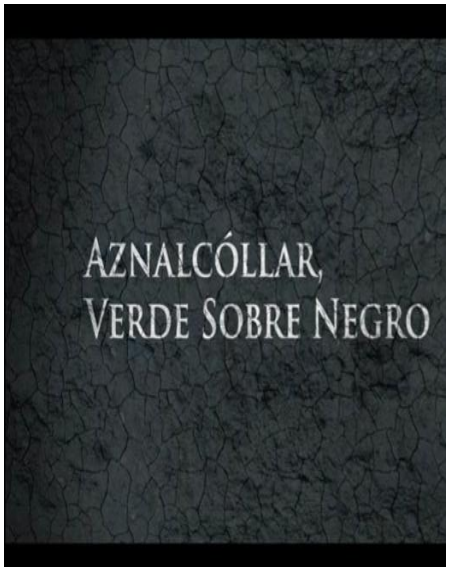
aulaDcine

AZNALCÓLLAR, VERDE SOBRE NEGRO

Ficha técnica

Duración: 58’
Género: Documental
Público: Todos los públicos
Productores: División XL Producción y participación Canal Sur Televisión S:A
Director: Nacho Goldaracena
Guionistas: Juan Apolo
Compositor: Antonio Meliveo
Fotografía: Helicenado
Cámara: Justo Navarro-Manolo
Sonido: Antonio Sánchez-Jose Joaquín Pacheco
Montaje: Victor Adorna



Ficha artística

Intérpretes: Justo Navarro, Manolo Salado, Ángel Cárcaba , Fátima Tejera…

SINOPSIS

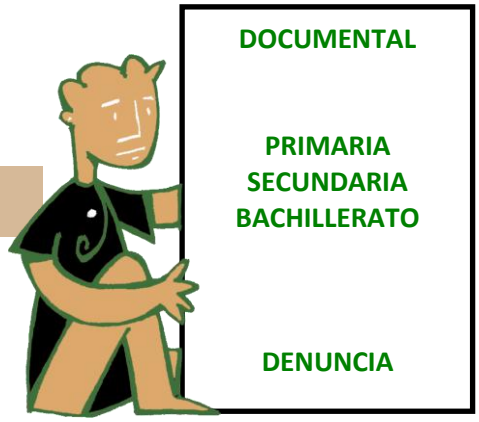
Un vertido mucho mayor que el del Prestige liberó en Aznalcóllar un 25 de abril de hace 18 años dos millones de metros cúbicos de lodos tóxicos ricos en metales pesados y cuatro de aguas ácidas, dejando a su paso un rastro de destrucción en las cuencas de los ríos Agrio y Guadiamar. Los estudios para evaluar los daños en el suelo, vegetación y fauna del lugar no han tenido tregua desde entonces. Mientras, la mina se prepara para su reapertura en 2018.

VALORES PEDAGÓGICOS

Participación
Esfuerzo
Respeto
Reflexión
Solidaridad
Honestidad
Cooperación

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA
APRENDE A APRENDER
COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Antes de ver la película rellana sólo la columna de la izquierda.
Después de verla, termina de completar la ficha.

ANTES DE VERLA

Piensa, idea, reflexiona sobre el tema de la película:

Escribe preguntas acerca del tema de la película.

Escribe o dibuja una imagen, analogía o metáfora que te sugiera el tema de la película.

DESPUÉS DE VERLA

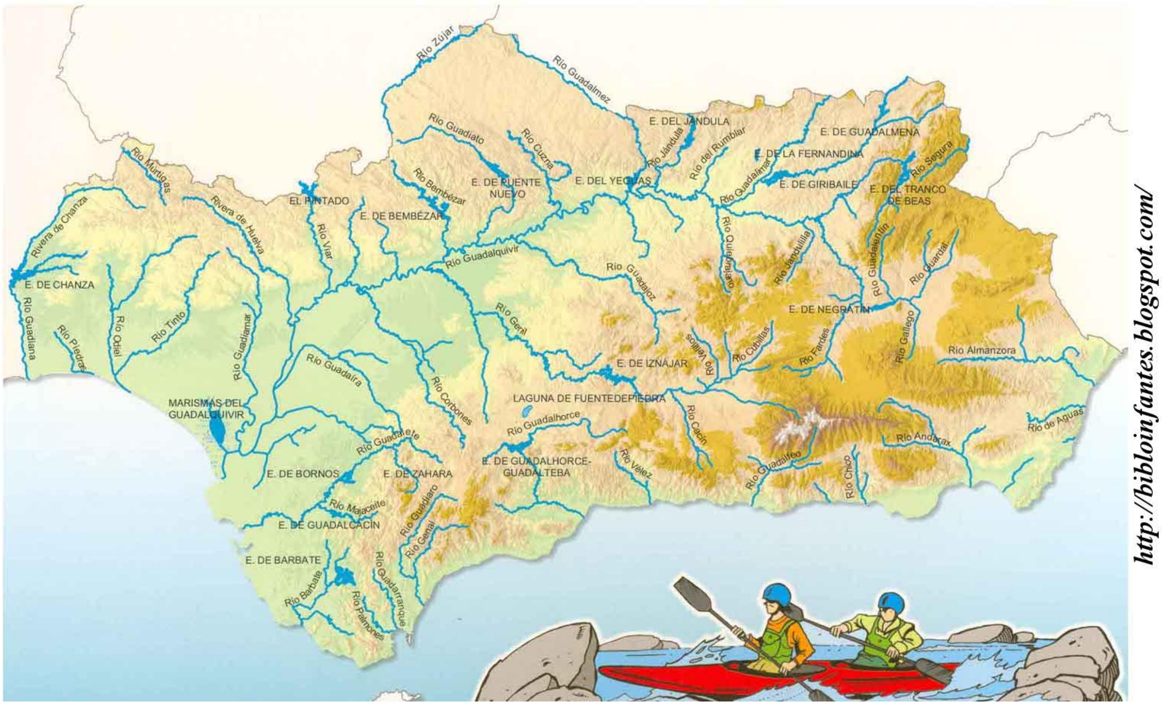
¿Qué te llama la atención sobre tus ideas previas y las actuales?

ANTES DE VERLA

1º.-Lectura colectiva/individual de la Sinopsis.

2ª.-Sitúa en el mapa las minas de Aznalcóllar y señala el rio Guadiamar. ¿A qué provincia andaluza pertenece?

Mapa de relieve de Andalucía (Ríos)



- IMPACTO EN MARISMAS GUALDAQUIVIR Y DOÑANA

3ª.- Define

CONTAMINACIÓN	
MINA	
ESTRACTOS	
MINERAL	
LODO	
EXPLOTACIÓN	
YACIMIENTO	

PERFORACIÓN	

4ª.- Investiga que tipos de minas existen. Observa la imagen e indica a cual pertenecen.

5ª.-Haz una lista de instrumentos utilizados en una mina.

-

-

-

-

-

-

DESPUÉS DE VERLA

1º.- Opinión y crítica del suceso.

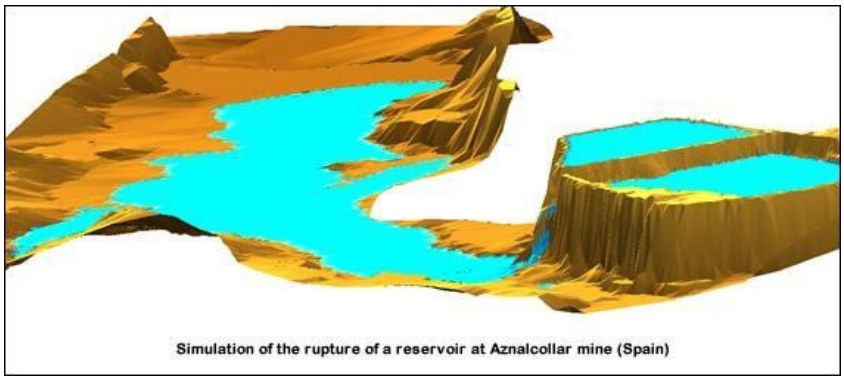
2ª.- Año en que se produjo el suceso.

1900 2018 1998 1867 1999 1689

3ª.-¿Cuántos millones de metros cúbicos fue el vertido?¿Qué componentes se hallaron en el vertido?

4ª.-¿A que se debió?

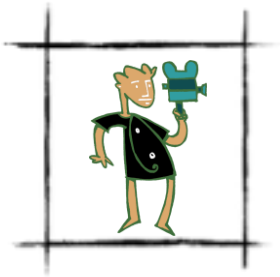
5ª.-Observa la imagen…Realiza en plastilina esta simulación del vertido(foto de Uciencia.Uma.es)



6ª.-Origen de las minas de Aznalcóllar . Breve historia de estas…

7ª.-Unir con la definición correcta .

PIRITA	Símbolo Cu, metal de transición de color cobrizo y brillo metálico
COBRE	Pirita compleja
PIROCLASTO CUPRÍFERO	Mineral constituido por sulfuro de hierro, de brillo metálico y color amarillo
Au	Símbolo de la plata



EL APRENDIZ DE CINE

1. AQUÍ EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

1ª.- Realiza un boceto para un cartel denunciando la contaminación medioambiental, en el tema de las minas y vertidos.

2ª.- Realiza un dibujo con las partes partes de una mina subterránea.

3ª.-Investiga la flora y fauna afectada por este vertido. Haz una lista y si se ha logrado rehabilitar…

En los muestreos anteriores a 2005 dominaban el barbo del sur (*Luciobarbus sclateri*), boga del Guadiana (*Pseudochondrostoma willkommii*) y calandino (*Squalius alburnoides*). A partir de 2006, la comunidad ha quedado dominada por especies exóticas como gambusia (*Gambusia holbrooki*), alburno (*Alburnus*), perca sol (*Lepomis gibbosus*) y más recientemente, de 2012 hasta la actualidad, por el pez gato negro (*Ameiurus melas*).

4ª.-Dibuja en el mapa el recorrido y las zonas por donde se extendió todo el lodo y vertidos.

5ª.- En esta página verás consecuencias…y demás del desastre. Realiza un mural partiendo de estos datos. (http://gonzaxexuluis.blogspot.com.es/2013/02/el-desastre-de-aznalcollar.html)

LUCHA DE LAS PERSONAS PARA AYUDAR	
CONSECUENCIAS	

SITUACIÓN, FECHA, LOCALIZACIÓN	

6ª.- Analiza cada vídeo.

7ª.- Haz una critica personal y justificada de cómo debemos cuidar el medio ambiente.

8ª.- Investiga y haz una lista de otros desastres medioambientales en Andalucía y que se ha realizado por la Junta para sus soluciones…

HECHOS	**SOLUCIONES**

9ª.-Busca los espacios naturales en la zona de Aznlacóllar .Realiza de cada uno , una breve descripción(lugar, flora, fauna…) y realiza un esquema.

10ª.- Características de cada especie que se dan .

	ESPECIE: CARACTERISTICAS:

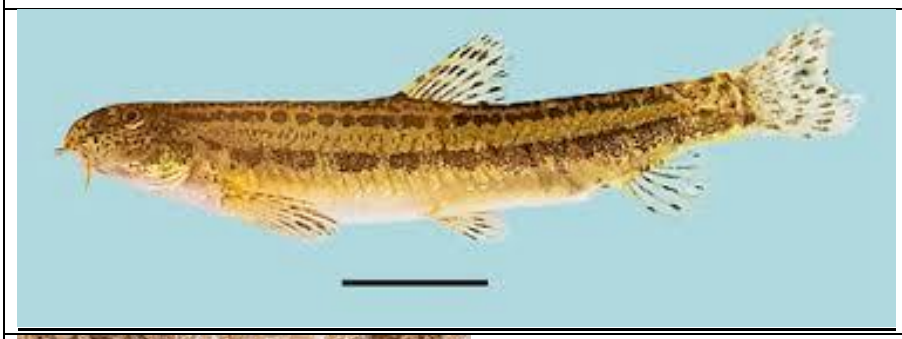
ESPECIE: CARACTERISTICAS:	

 	ESPECIE: CARACTERISTICAS:

 	ESPECIE: CARACTERISTICAS:

ESPECIE: CARACTERISTICAS:	

 	ESPECIE: CARACTERISTICAS:

	ESPECIE: CARACTERISTICAS:
	ESPECIE: CARACTERISTICAS:
	ESPECIE: CARACTERISTICAS:
	ESPECIE: CARACTERISTICAS:
	ESPECIE: CARACTERISTICAS:

	ESPECIE: CARACTERISTICAS:
	ESPECIE: CARACTERISTICAS:
	ESPECIE: CARACTERISTICAS:
	ESPECIE: CARACTERISTICAS:

EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACÍON	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:	
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____

FOTOGRAMA	Tipo de plano:
	_____ Angulación: _____

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA

Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría:

Lourdes García Gallego .....