



## CAMINO A LA ESCUELA

### Ficha técnica

**Duración:** 75 minutos.

**Género:** Documental.

**Público:** Apta para todos los públicos.

**Título original:** SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

**Productores:** STÉPHANIE SCHORTER, BARTHÉLÉMY FOUGEA

**Director:** PASCAL PLISSON

**Guionistas:** MARIE CLAIRE JAVOY Y PASCAL PLISSON

**Fotografía:** SIMON WATEL

**Sonido:** EMMANUEL GUIONET, BORIS CHAPPELLE y VINCENT COSSON

**Música:** LAURENT FERLET.

**Montaje:** SARAH ANDERSON y SYLVIE LAGER

**Colorista:** VINCENT AMOR

**Url:** <http://www.caminoalaescuela.com/>

### Ficha artística

**Intérpretes:** KENIA (Jackson SAIKONG, Salome SAIKONG); INDIA (Samuel J. ESTHER, Gabriel J. ESTHER y Emmanuel J. ESTHER); MARRUECOS (Zahira BADI, Noura AZAGGAGH y Zineb EKABLI); ARGENTINA (Carlito JANEZ y Micaela JANEZ).



## SINOPSIS

Un documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños, héroes cotidianos –*Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel*– que deben enfrentarse diariamente con una multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Estos niños viven en cuatro puntos muy distantes de la tierra, pero comparten las mismas ganas de aprender y son conscientes de que sólo la educación les abrirá las puertas a un porvenir mejor.

“*Camino a la escuela*” es una película que rebosa optimismo y esperanza en un futuro, donde para *Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel* todo es posible con coraje, predeterminación y esfuerzo.

## VALORES PEDAGÓGICOS

Cooperación.

Responsabilidad.

Solidaridad

Amistad.

Interés.

## COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIA MATEMÁTICA.

COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER.

COMPETENCIA DIGITAL.

COMPETENCIA SOCIAL.



DOCUMENTAL

PRIMARIA/  
SECUNDARIA

DRAMA

**ANTES DE  
VERLA**

Antes de ver la película rellana sólo la columna de la izquierda.  
Después de verla, termina de completar la ficha.

***Piensa, idea, reflexiona  
sobre el tema de la película:***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***Escribe preguntas acerca  
del tema de la película.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***Escribe o dibuja una imagen, analogía o  
metáfora que te sugiera el tema de la película.***

---

---

---

---

---

**¿Qué te llama la atención sobre tus  
ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE  
VERLA**

---

---

---

---

---

# ANTES DE VERLA



## 1. Relaciones humanas dentro y fuera del aula

Hay actitudes que dificultan la comunicación entre países, entre pueblos e incluso dentro de la propia clase. Todo ello hace que el entendimiento sea difícil y se genere un mal ambiente.

a) De la siguiente relación cita:

- Las 5 actitudes que más negativamente están influyendo en el diálogo entre países o entre distintos pueblos o ciudades.
- Las 5 actitudes que más negativamente están influyendo dentro del aula.
- ¿Hay alguna similitud entre ellas o son distintas? Justifica tu respuesta.

- |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> No prestar atención mientras habla.                                | <input type="checkbox"/> Pretender llevar siempre la razón. | <input type="checkbox"/> Amenazas.                      | <input type="checkbox"/> Fanfarronería.                           | <input type="checkbox"/> Interrumpir y no dejar hablar a los demás.            |
| <input type="checkbox"/> Estar en contra de todo y de todos.                                | <input type="checkbox"/> Valorar poco a los otros.          | <input type="checkbox"/> Aislamiento de otras personas. | <input type="checkbox"/> Actitud agresiva.                        | <input type="checkbox"/> Pretender llevar siempre la razón a cualquier precio. |
| <input type="checkbox"/> Ridiculizar y/o burlarse de los demás por ideología, religión, ... | <input type="checkbox"/> Insultos y descalificaciones.      | <input type="checkbox"/> Gritar.                        | <input type="checkbox"/> Resaltar fallos y defectos de los demás. | <input type="checkbox"/> Otras:  |

b) Frente 5 actitudes negativas anteriormente citadas, expón una actitud positiva.

ACTITUDES NEGATIVAS	ACTITUDES POSITIVAS

## 2. La escuela es una oportunidad

Analiza la frase: "LA ESCUELA ES UNA OPORTUNIDAD".

- ¿Por qué crees que en la mayoría de los países la escuela es obligatoria? ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

¿Son acertados los siguientes argumentos?	
Argumentos a favor	Argumentos en contra
<p>a) Una persona con estudios tendrá más oportunidades en la vida laboral que una que no los tenga.</p> <p>b) Antes de que existiera la escolarización obligatoria muchos niños no tenían acceso a la educación básica debido a que sus padres no podían pagar la matrícula, o no había necesidad de que los niños trabajen en lugar de ir a la escuela.</p> <p>c) Antes de que la educación obligatoria fuera financiada y administrada por el gobierno y se había impuesto, la mayoría de los niños no estaban preparados para entrenar para la mayoría de las vocaciones y profesiones.</p>	<p>Pero la obligatoriedad de enseñanza varía mucho según la religión, conocido como absentismo escolar, que afecta más a las mujeres, a los pobres y a los residentes de las áreas rurales.</p> <p>Los críticos de escolarización obligatoria argumentan lo siguiente:</p> <p>a) La obligatoriedad de la educación hasta edades muy avanzadas (16 y hasta 18 años) sólo sirve para encerrar en las aulas en contra de su voluntad a jóvenes que ya deberían estar trabajando. Esta escolarización forzada no los beneficia en absoluto y, además, destruye cualquier ambiente de estudio entre los demás alumnos.</p>



# DESPUÉS DE VERLA

## 3. ¿Quién es quién?



Nombre					
País					
Distancia al colegio (km)					
Tiempo en llegar (h)					
Velocidad a la hora de andar (km/h)					
Opinión crítica: Ordena de menor a mayor la dificultad de realizar el camino (de 1 a 5)					
Animales					

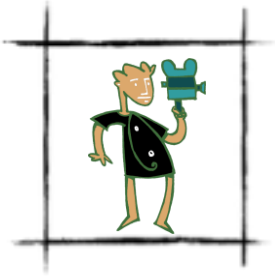
PISTAS			
22 km	4 km	18 km	15 km
1 h	1'5 h	2 h	4h
<b>India</b>	Marruecos	Kenia	Argentina
<b>Elefantes</b>	Gallinas	—	Caballo

#### 4. ¿Eres capaz de acertarlas todas?

Completa la siguiente tabla:



¿A qué hora se levantan durante la semana?					
Tareas cotidianas que hacen antes de salir de casa					
Situaciones que se encuentran durante el trayecto					
Momentos (si los hay) que hay que poner atención en el trayecto y por qué.					
Condiciones adversas en el trayecto (sol, frío, lluvia, obras, ...)					
Personas conocidas en el trayecto					
Algún dato curioso					



# EL APRENDIZ DE CINE

## 5. Volando pasa el tiempo

- a) ¿Has cogido alguna vez un avión?  Sí  No. Explica tu experiencia en caso afirmativo.
- b) ¿Qué emociones has tenido? Intenta explicar por qué.  
 Temor  Alegría  Tristeza  Coraje  Sorpresa  Disgusto.
- c) Localiza en un planisferio político del mundo: tu país, Kenia, India, Marruecos y Argentina.
- d) Determina la hora actual de: el lugar donde resides, Kenia, India, Marruecos y Argentina.
- e) A continuación, tienes los paneles de salida y llegada desde el aeropuerto de Barajas de Madrid. Las horas indicadas corresponden a las horarios oficiales de cada país.

TRAYECTO	VUELO	SALIDA	LLEGADA	ESCALAS	RETRASOS
MADRID-NAIROBI	Alitalia+Ethiopian Airlines	17:55	12:59	2 escalas FCO Roma Fiumicino ADD Adís Abeba	1 hora
MADRID-DELHI	KLM	10:20	02:35	1 escala Amsterdam	
MADRID-MARRAKECH	FR 7752	14:55	16:05	Sin escala	30 minutos
MADRID-BUENOS AIRES	TAM Linhas	00:35	11:55	1 escala Sao Paulo Guarulhos	

e.1. Determina la duración de los vuelos (recuerda que los horarios se basan en las horas oficiales de las ciudades que unen los vuelos).

e.2. Un pasajero que coge el vuelo TAM Linhas con destino Buenos Aires lleva el reloj con la hora oficial de Madrid. ¿Qué hora le marcará el reloj cuando llegue a Buenos Aires, si él no ha cambiado la hora?

e.3. La salida del vuelo Alitalia+Ethiopian Airlines tiene una hora de retraso. Si este retraso se acumula en la hora de llegada, ¿a qué hora llegarán según el horario de Madrid?

e.4. De los 4 vuelos, ¿cuál te gusta más? Explica por qué.



### Recursos TIC:

- Planisferio político mudo del mundo < <https://goo.gl/7d1n2w> >
- Royalty Free World Regions Printable, Blank Maps < <http://goo.gl/Pgrpcs> >
- Worldtimezone < <http://goo.gl/g7oacN> >

## 6. La ONU y los objetivos para un desarrollo sostenible

- ¿Qué significa el acrónimo ONU?
- De los objetivos fijados de desarrollo sostenible del planeta, ¿cuál es el objetivo 4º?
- ¿En qué continente se encuentran más de la mitad de alumnado no matriculado en las escuelas?
- Dentro del analfabetismo, ¿quiénes son los más perjudicados? ¿Los niños o las niñas? ¿Cuál puede ser motivo?
- What are the priorities? Why?
- La misión de la UNESCO consiste en contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información. La Organización se centra particularmente en dos grandes prioridades: África y la igualdad entre hombres y mujeres. ¿A qué crees que se deben estas prioridades de todas del listado anterior?



### Recursos TIC:

- Objetivos de desarrollo sostenible < <http://goo.gl/rqzo8X> > [abril 2016]
- Priorities for Global Education First Initiative < <http://goo.gl/DrR8Oo> > [abril 2016]

## 7. Derechos del niño

Señala y colorea, en un planisferio político mudo del mundo, aquellos países donde la situación de los derechos de los niños es difícil (de color rojo) o muy grave (de color negro).

MORTALIDAD INFANTIL	MALNUTRICIÓN	POBREZA
ESPERANZA DE VIDA	ESCOLARIZACIÓN	TRABAJO INFANTIL

- ¿Cuál te parece más grave? Justifica tu respuesta.



### Recursos TIC:

- Humanium: Derechos del niño < <http://goo.gl/yA5iev> >
- Planisferio político mudo del mundo < <https://goo.gl/7d1n2w> >
- Mapa político de África < <https://goo.gl/qSABgS> >

## 8. RELIGIONES POR EL MUNDO

PRINCIPALES RELIGIONES MONOTEÍSTAS DEL MUNDO					
RELIGIONES Y SÍMBOLO	ORIGEN	DIOS		CREENCIAS	PAÍSES
		TEMPLO	LIBRO		
HINDUISMO					
BUDISMO					
JUDAISMO					
CRISTIANISMO					
ISLAMISMO					



### Recursos TIC:

- Post del blog de AULADERELIMAR del CEIP Maestro Antonio Rodríguez <<http://goo.gl/HJAIfy>> [jueves 25 de octubre de 2012]
- LAS CINCO GRANDES RELIGIONES DEL MUNDO Y SU SIMBOLOGÍA por Daniel Trejos bajo licencia YouTube Estándar <<https://goo.gl/FoLUhY>>
- LAS CINCO GRANDES RELIGIONES por Toni Fabregat bajo licencia YouTube estándar <<https://goo.gl/VAFKWl>><<https://goo.gl/GDJR5A>><<https://goo.gl/ZYVveV>><<https://goo.gl/AVS51L>><<https://goo.gl/k2L0Sq>> [5 vídeos de febrero de 2014]



## 9. Coevaluación con rúbrica de un trabajo de investigación

Los diferentes alumnos opinan y puntúan los trabajos con la rúbrica. De este modo, la calificación y nivel de logro será la media aritmética simple de las puntuaciones.

**Posibles temas de investigación a realizar:**

Turismo sostenible	Educación y alimentación en diferentes países.	Problemas medioambientales
--------------------	--	----------------------------

- a) Realiza el trabajo de investigación.
- b) Expón tu trabajo en un muro colaborativo que te facilite tu profesor (por ejemplo, lino it).
- c) Puntúa con argumentos el resto de los trabajos de tus compañeros según la rúbrica facilitada. La puntuación de cada trabajo será la media aritmética simple de todas las puntuaciones realizadas.
- d) Revisa tu nivel de logro y anota los comentarios de tus compañeros según la rúbrica anterior para tenerlos en cuenta para futuros trabajos de investigación.
- e) Realiza una presentación de tu trabajo en el formato que creas más conveniente según las propuestas realizadas en la zona de recursos.



### Recursos TIC:

- Zona de descarga de la rúbrica para la coevaluación: <<https://goo.gl/dVU8Hh>>
- 10 herramientas para hacer presentaciones por Agencia TAV DE Sergio Martínez bajo licencia CC <<http://goo.gl/GCamn3>> [ 25 de julio de 2014]

## 10. Le cinéma français

### FICHE SUR LE FILM / L'ÉPISODE DE LA SÉRIE

1. TITRE DU FILM / DE L'ÉPISODE :

2. DIRECTEUR :

ACTEUR PRINCIPAL / ACTRICE PRINCIPALE:

3. CONNAISSEZ - VOUS D'AUTRES ACTEURS OU ACTRICES FRANÇAIS ?

4. PAR SON SUJET C'EST:

a) un film d'aventures

c) policier

b) d'amour

d) de science fiction

5. ÉCRIVEZ QUELQUES EXPRESSIONS OU MOTS QUE VOUS AVEZ APPRIS :

a) noms

b) Verbes

c) adjectifs

d) expressions

6. PERSONNAGES PRINCIPAUX: CARACTÉRISTIQUES.

7. RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE.

8. OPINION PERSONNELLE:

a) Le film a -t-il été difficile à comprendre ?

b) Avez- vous aimé ?

c) Pourquoi ?

### Más información y recursos:

-Dossier de *Camino a la escuela* elaborado por la UNESCO. <<http://goo.gl/B0QsRQ>> [17 de abril de 2016].

-Dossier de actividades didácticas de Casa de Películas <<http://goo.gl/vKeS4h>> [17 de abril de 2016]

-Entrevista al director Pascal Plissonpor CinemaNet. < <http://goo.gl/mwvDmF>> [17 de abril de 2016].

-El trabajo infantil. Material didáctico elaborado por OIT. <<http://goo.gl/kx5CGE>> [17 de abril de 2016].

-*Tito y Dora camino de la Escuela*. Educación vial para educación infantil elaborado por la DGT <<http://goo.gl/7SiVHy>> [17 de abril de 2016].

-Viaje a la escuela del s.XXI por Alfredo Hernando publicado por Telefónica bajo licencia CC . <<http://goo.gl/y3Qnhj>> [17 de abril de 2016].

-Url: <http://www.kpsule.me/surlechemindelecole/>



# EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACIÓN	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

**ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:**

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

# AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos  
Dirección General de Innovación  
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Cultura

Autoría

José Juan Sanz Peinado  
@Sanz3Sanz